





p. 10

٤١٥
ح

(حاشية على كتاب في النحو) ، بخط محمد صالح
ابن صالح بن حميد ان سنة ١٢٤٩ هـ .

٥٧١٩

١٣٥ ق ٢٥ س ٢٤ × ٥ ر ١٧ سم
نسخة جيدة ، مناقصة الاول ، خطها نسخ معتاد

١ - النحو ، اللغة العربية أ - الناسخ
ب - تاريخ النسخ .

مكرر

مكتبة هامة الملك سعود "قسم النخطوط"
 الرقم: ٥٧١٩ - ف ١١٦٧
 (مكتبة على كتاب في النحو)
 المؤلف:
 تاريخ النسخ: ١٢٤٩ هـ
 اسم الناشر: محمد صالح بن محمد
 عدد الأوراق: ١٢٥ - ١٢٦
 ملاحظات:



وقرأني شاذاً **قوله** فيعربان أيضاً مفعول مطلق
 عامله محذوف وجوبا تقديره آضي أيضاً أي عاد عوداً أو كلمة
 أيضاً لا تسعمل إلا بين شيئين بينهما توافق ويمكن استغناء
 كل منهما عن الآخر خرج جاء زيد أيضاً مقصراً عليه لنفا وتقدير
 وبالتوافق جاء زيد ومات عمرو أيضاً وبما كان الاستغناء
 اختصم زيد وعمرو أيضاً فلا يقال شيء من ذلك **قوله**
 المذكور أي نصباً عليها أو خفضاً وظاهره أنها متساويان وفي
 المراد أي الغالب النصب والجرح قليل **قوله** ولكنهما يتونان أي
 يرجع المتنون الذي كان حذف للأضافة لزوال ما يعارضه
 من الأضافة في اللفظ والتقدير **قوله** قال الشاعر هو عبد الله
 ابن يعرب وسبب قوله أنه قتل له قاتل فلم يسغ له الشراب
 حتى قتل القاتل فساغ أي سمرأ وهنوة له فالتذية بعداه كاد
 ينفص وفي المختار ساغ الشراب سهل مدخله في الحلق وبما قال
 وياع يتعدي ويلزم والأجود أساغه غيره وفي التنزيل ولا
 يكاد يبيغه وساغ له ما فعل وجاز سوغه جوزه أكاد
 لم يقل كدت لأنه قصد الحكاية بالماء الحميم وفي نسخة الفراء
 وهو الأنسب وإن كانت نسخة الحميم أشهر وقد قيل الحميم
 البارد من تسمية الأضداد فيطلق على كل من السخن والبارد
 كالجون للأبيض والأسود والفاء عاطفة وساغ فعل ما ض
 والشراب فاعل ولجه جار ومجرور والواو للحال وكنت التاء
 اسمها وقبلها نصب على الطريقة أكاد فعل واسمها مستر وجوبا
 تقديره أنا أعضه فعل مبني للجهول ونائب الفاعل مستر والمجمل
 خبر أكاد في محل نصب وبالماء جار ومجرور الفراء صفة والشاهد
 في قبلها أنه حذف المضاف ولم ينو شيئاً **قوله** فيبيان علي
 انضم قال الرضي إنما بنيت هذه الخروفي عند قطعها عن المفاتيح

مكتبة هامة الملك سعود "قسم النخطوط"
 الرقم: ٥٧١٩ - ف ١١٦٧
 (مكتبة على كتاب في النحو)
 المؤلف:
 تاريخ النسخ: ١٢٤٩ هـ
 اسم الناشر: محمد صالح بن محمد
 عدد الأوراق: ١٢٥ - ١٢٦
 ملاحظات:

لما برنتها للمحرف با حيا جها الي معنى ذلك المحذوف فان قلت
 هذا الاحتياج حاصل لها مع وجود المضاف اليه فعلا بنيت معه
 كالاسماء الموصولة فانها بنيت مع وجود ما تحتاج اليه من صلها
 قلت لان ظهور الاضافة من جانب اسميتها لا اختصاصها
 بالاسماء واما حيث واذا فانها وان كانت مضافة الي الجمل
 الموجودة بعدها الا ان اضافة لميت بظاهرة اذ الاضافة
 في الحقيقة الي مصادر تلك الجمل فكان المضاف اليه محذوف وانما
 اجازوا لنا في هذه الظروف لانها ظرف قليلة التصرف
 او عادية وعدم التصرف يناسب البناء اذ معناه عدم
 التصرف الاعرابي وبنيت على حركة ليعلم ان لها عرفا في
 الاعراب وكانت ضمة جبرا با قوت الحركات لما لم يكن الوهن
 يحذف المحتاج اليه اعني المضاف اليه او ليحل لها جميع الحركات
 لانها في حال الاعراب كانت في الاغلب متصرفة فكانت اما مجرورة
 بمن او منصوبة على الظرفية او لتخالف حركة بنائها حركة
 اعرابها **قوله** اسما الجهات الست بجر المست على انه
 نعت الجهات وليت نعت الاسماء المضاف الي الجهات لان
 اسما الجهات اكثر من ست اذ هي بين وذات اليمين وشمال
 وذات الشمال وامام وقدام ووراء وخلف وفوق وتحت وجميع
 الجهات الست باعتبار الكاين في المكان فان له ست جهات
قوله واول وحكي ابو علي الفارسي ابتداء من اول بالفتح
 على تكثيره ممنوع الصرف للوصف والوزن لانه اسم تفضيل
 بمعنى الاسبق وبالضم على مية الاضافة دون قصد الي لفظ
 المضاف اليه وبالجر على قصد لفظه والصحيح ان اصله اول
 بوزن افعول قلت الهمزة الثانية واوا وادعت وان اول
 لا يستلزم ثانيا وانما معناه ابتداء الشيء ثم قد يكون له ثلث

وقد لا يكون

وقد لا يكون يقال هذا اول مال اكتسبه وقد يكتب بعده
 شيئا وقد لا وقيل انه يستلزم ثانيا كما ان الآخر يقتضي
 اولاً فلو قال ان كان اول ولد ولديته ذكر فانت طالق
 فولدت ذكرا ولم تلد غيره وقع الطلاق على الاول دون
 الثاني ولاول استعمال ان احدهما ان يكون صفة فيعطي
 حكم افعال التفضيل من منع الصرف وعدم تانيته بالتاء
 ودخولته عليه نحو هذا اول بن هذين ولقيته عاما اول
 والثاني ان يكون اسما فيكون مصروفا نحو لقيته عاما
 اولاً ومنه ماله اول ولا آخر قال ابو حيان وفي محفوطي
 ان هذير يوث بالتاء ويصرف ويقال اولية واخرة اي
 بالتوبين وبقي له استعمال ثالث وهو ان يكون ظرفا
 كرات الهلال اول الناس اي قبلهم وهذا اذا قطع عن
 الاضافة بني على الضم **قوله** دون هو ظرف مكان
 اسم لا دني مكان باعتبار ما كان المضاف اليه كقولك
 جلست دون زيد اي في مكان منخفض عن مكانه ثم
 استعمال في الرتب المتوافقة كزيد دون عمرو ثم في مطلق
 التجاوز عن حكم الي آخر نحو اكرمت زيدا دون عمرو وهو
 ممنوع الصرف عند سيبويه وجمهور البصريين وذهب
 الاخفش والبصريون الي انه يتصرف لكنه بقلية وخرج
 عليه ومنادون ذلك فقال دون مبتدا وبني لاضافة
 الي مبني والاولون قالوا يتقدر ما دون فحذف ما في مبني
 به كسوي فيما نقله من بعض الفهاة الحنفية واما
 دون بمعنى زد لي كقولك هذا ثوب دون فليس متصرفا
 وهو متصرف بوجوه الاعراب **قوله** ونحوه من علي
 قال في التوضيح فانها توافق فوق في افادة معناها وهو

الملو وفي بنائها على الضم اذا كانت معرفة فيما اذا اريد
 بها علو معنى كقولك اخذت الشيء الفلاني من اسفل الدار
 والشيء الفلاني من على اي فوق الدار وكقول الغزدة وهو جبريا
 ولقد سددت عليك كل شئبة . واتييت بخوبي كليب من على
قوله اي من فوقهم والشيء طريقة المعينة وتوافق فوق
 ايضا في اعرابها اذا كانت نكرة فيما اذا اريد بها على مجهول
 كقوله وهو امرئ القيس الكندي يصف فرسا . كجملود صخر حطه السيل من على
 مكر مفر مقل مدير معا . كجملود صخر حطه السيل من على
 بكسر اللام اي من شئ عال وتخالفها اي وتخالف على فوق في
 امرين احدهما انها لا تستعمل الا بجرورة بمن دائما والثاني انها
 لا تستعمل مضافة بخلاف فوق فيها كذا قال جماعة منهم ابن
 ابي الربيع وهو الحق وظاهر ذكر ابن مالك لها في عداد هذه
 الألفاظ انه يجوز اضافتها وقد صرح الجوهري بذلك في الصحاح
 فقال يقال ائتته من على الدار بكسر اللام اي من عال وهو سهو
 قاله في شرح الشذور وتنسفي قوله في النظم
 واعربوا نصبا اذا ما نكرا . قلا وما من بعده قد ذكرنا
 انه يجوز انتسابها على الظرفية او غيرها كالحالية وما اظن شيئا
 من هذه الامرين وهما جواز اضافتها وجواز انتسابها على الظرفية
 او غيرها موجود في كلامهم اه بجرور مع شرحه ومنه حب ولها
 استعمالا ان يكون بمعنى كافي والثاني ان يكون بمعنى لا غير في المعنى وقد
 حسب بمعنى كاف تستعمل . مثل المضافات لا تفعل
 نعتا لمكور وحالا الي . معرفة تأتي ولا تحمل
 واستعملت كالجاءد المتدا . ونصبها من بعد ان اقبلوا
 واجر فلم تات اسم فعل لذا . وكيف والعامل لا يدخل
 ومثل لا غير اذا افردت . عن المضافات وذا يسهل

وصفا

وصفا وحالا مبتدا لازمت . وعن سوي التقسيم لا يسأل
 وان فتحت السبع منها وسها . كانت بمعنى عدلا تستعمل
 فعلى الاول تقع نعتا لنكرة كمررت برجل حيك من رجل وحالا
 لمعرفة كهذا عبد الله حيك بالنصب من رجل واستعمال الاسماء
 الجاءدة فترفع على الأبتدا نحو حبهم جهنم وتنصب سها لان نحو
 وان حيك الله واجرها بالحرف نحو حيكك درهم وعلى الثاني
 اذا افردت اي عن الاضافة ونوي لفظ المضاف اليه اشرب معني
 لا غير ولازمها الوصفية الخ كرايت رجلا حب ورايت زيدا
 حب اي حبي او حيك وقبضت عشرة فحب اي حبي
 وهو مبتدا حذف خبره تقديره ذلك ولا يسأل عن هذا التقسيم
 واما اذا فتحت سينها فانه تكون بمعنى العدد كما لا يخفى **قوله** قال
 الشاعر وهو ممن بن اوس في قصيدة من الطويل لمركب اللام
 لام الأبتدا وعمرك مبتدا محذوف الخبر تقديره قسمي ما
 نافية ارمي مضارع مرفوع بضممة مقدرة استئنافية وايني لأوجل
 الياء اسم ان واللام المرحلة واوجل اخوف خبرها على اننا
 جار ومجرور مضاف اليه متعلق بادري تعد وفعل مضارع مرفوع
 بضممة على الواو استئنافية والمنية فاعل والظرف مبني على الضم
 لا تقطاعه عن الأمانة لفظا لا نية تقديره اول الساعة و
 حاصل المعنى ويقاوك ما علم اننا يكون اقدم من الآخر في عدد
 الموت عليه واني خائف مترقب **قوله** اذا انما لم امتن مضارع
 من واذا ظرف توقيقي خافض لشرطه منصوب بجوابه وفي نسخة
 اامن وانا فاعل بفعل محذوف ينسره المذكور ولما حذف الفعل
 وانفصل الضمير فصار بارزا وهو اذالم اومن اوجازم ومخروم
 عليك جار ومجرور متعلق به ولم يكن مخروم بالكون على النون
 المحذوفة تخفيفا لتاوك فاعل مضاف اليه والمجمله حالية **قوله**

ذكرت المبني على الكون انما قدم المبني على حركة لشرها بكونها
وجودية ولتوقف فهم الكون عليها فان عدم الحركة والمخالفات
حيث هو مضاف يتوقف فهمه على فهم المخالف اليه وقدم منه المبني على
الكسالة بعد الحركات عن الاعراب واقربها الى اصل المبني لان لا يوههم
اعرابا اذ لا يكون اعرابا الا مع التنوين او ما عدا ذلك المبني على النسخ
لان الكثر من المبني على الهمز ولان اخف من المبني على الهمز **قوله** بمن اي
استنهاية وشرطية وموصولة ونكرة وموصوفة وتامة عند اي على
وزائدة عند الكسائي وكم استنهاية بمعنى اي عده وخبرية وهي بمعنى
عدد كثير ووجه بنائها مشابهتها للمعرف في الوضع او في المعنى في
من الاستنهاية والشرطية وفي كم استنهاية تضمنها معنى حرف
الاستنهاية وخبرية بمعنى حرف الكثير وهو رب اما تحقق الوضع
او مقدوره وفي الافتقار والموصولة والموصوفة وفيه نظر لانه الموصوفة
لا تقتضي الجملة لانها توصف باللفظ ايضا والشبه الافتقاري
شرطه ان يكون الي الجملة وان يكون لازما **قوله** في موضع رفع بالابتداء
عند من ووجه بان الاصل عدم التقديم والتأخير وانها شبيهة
بمعرفتين تاخر الاخر منها نحو الفاضل انت ويصح جوار الوجهين
اعمالا للمرسلين شتوا في **قوله** ذكر بهذا المعنى **قوله** بعده
وهو اصل البناء اي اصل انواعه الخفية وكونه عدما وهو اصل
في الحادث وتعذر في حرفي المعاني المفردة لرفضهم الابتداء بالكون
فكان من صحتها ان تبني على الفتح لكونها اخت الكون في الخنة
وان كانت الاخت باعتبار النسخ هي النكرة **قوله** واما الفعل الخ
لما فرغ من الكلام على كلامه وعلامته وحكمه من اعراب وبناء شرعي في
الفعل فذكره كذلك اذ له علامات في اوله واخره وجملة وفي معناه
وهي خمسة عشر علامة والتي في اوله سبع قد ولو والسين وسوف
وحرف الجزم والناصبه للأفعال وحرف المفارقة والتي في اخره

اربع اتصال الضمير المرفوع به كاحمد ونونا التوكيد تيسلة او
خفيفة وتاء التانيك والتي في جملة ثلاثة كونه امر اكتم او
نهيلا كلاتقم او تنصفا كقام يقوم قياما والتي في معناه كونه مجزأ
ولا يخبر عنه وقد نظمت ذلك فقلت
علامته الافعال خمس عشرة **١** معنى وجملة وابدأ آخره **٢**
فقد ولو والسين سوا حرف **٣** جزم ونصب مع انيت تولف **٤**
ومضمر الرفع وتوكيد وتاء **٥** تانيك في اخر قد يثبتت **٦**
والامر والهي مع التصرف **٧** بهذه حكمته لا تخفى **٨**
وما الي معناه مخبر به **٩** لانه هذا عدها فانتبه **١٠**
وامراد باللفظ الجكن الصادق بالثلاثة فصح الجمل **قوله** بنا ح
حرفه ما دخل على زمان قبل زمانك اي زمان خطا بكيم واخبار
مع دلالة على المصدر فلا يرد احد ولا ترد افعال الله تعالى لعدم
احتياجها للزمان وقد لتقدم زمانه في الوجود على زمن غيره ولا اتقا
عليه بناء الذي هو الاصل في الافعال ولباطلة علامته ثم الامر
لناسبه له في البناء ولانه قد مجرد عن الزيادة بخلاف المضارع
لان الزيادة تلزمه **قوله** ويعرف اي يتميز بقبول التالذالة
عليه تانيك مرفوعة من فاعل او تانيك **قوله** الساكنة وضما وان
تحركت لعارض خرج تحت ورتب والمتحركة وضما بحركة اعراب
كتائمه لاختصاصها بالاسماء او بناء كلاقوة فانها تدخل الاسماء
واما سكت تاء الفعل ولم تحرك لئلا ينضم تحت الحركة الي ثقل
الفعل فلا يرد ما يدخله التاء من افعال تعجب واستنشاء وندح
كجني او كني نحو كني بهذا لانه يقبل التاء في الاصل والعبرة بالاهل
لا بالعارض **قوله** وبناءوه على النسخ اي وكل بناء له كائنه على فتح
اخره لفظا او تقدير كضرب ورمي ودعا ومن المبني على النسخ
لفظا ضربنا وانما بني على حركة لشمه الاكم في وقوعه كزبد

ضرب وصارب وكانت فتحة لفتحها وثقل الفعل **قوله** الاء واو
 الجماعة اي اسماء كانت او حرفا على لغة الكلوب البراغيث **قوله** فيفهم
 آخره وهذا يقتضي انه مبني على ما ينطق به لا على فتحة مدبرة
 وهي طريقة والحق انه مبني على فتح مقدر كضربوا واشتروا واودعوا
 واسلمه اشربوا ودعوا وتحركت الياء والواو والفتح ما قبلها قليلا
 الغني ثم حذفنا للتقاء الساكنين وصار آخرها مضموما تقدير
قوله فيكن الخ لئلا يتوالي اربع متحركات فيما هو كالحكمة الواحدة
 لان تاء الفعل لشدة اتصالها بالفعل نزلت منزلة الجزو الظاهر
 انه مبني على فتح مقدر ويؤيده ظاهر تعبيره يسكن دون مبني على
 السكون بدلالة علمه الطلب اي بان يدل بصيغة على الظاهر مما
 فلا يرد انه يكون للأباحة نحو واذا حللتم فاصطادوا ونحو ذلك ولا
 يرد المضارع المقرون بلام الامر او الالف التامة او الموضوع وضع الامر
 نحو قوله تعالى تومنون بالله ورسوله وتجاهدون فانه موضع امنوا
 لانه دلالة ما ذكر ليت على الوجه الذي قلناه اولاه فيشي **قوله**
 وبنائه على السكون اي وكل بناء لم كائنه على السكون لآخره كفظا
 او تقدير غوا ضرب ودحرج وانطلق واستخرج واضرب واغزو
 وارمين واخشون ونحو كف وعض واشتد واعذ واضرب الرجل
 انه لم يباشره نون التوكيد والابني على الفتح غواضين وانطلق
قوله الا المعقل وهو عند النخاة ما آخره حرف علة الفاء واو
 اوياء **قوله** فعلى حذف آخره اي نيابة عن السكون ما لم تتصل
 به نون النسوة والابني على السكون نحو اغزون واخشين
 وارمين ولم يباشره نون التوكيد والابني على الفتح غواضون
 واخشين **قوله** ونحو قايما الخ بنصب نحو عطفا على المعقل **قوله**
 فعلى حذف النون اي فيناؤه كائنه على حذف النون لم يقل
 على ما يجزم به مضارعه ح انه اخصر لانه لم يظهر في مرجع الموش

اذ هو

اذ هو مبني على السكون صحيحا كان او معتلا ومضارعه ليس
 مجزوما لبنائه وكونه في محل جزم على السكون بعد خصوصا في المعقل
 وملا خطته مجردا من نون النسوة ح بعده لا يصح في المعتل ولا
 يظهر ايضا في الامر الذي يباشره نون التوكيد فانه مبني على الفتح
 صحيحا كان او معتلا ومضارعه ليس مجزوما لبنائه **قوله**
 ومضارعه اي مثابه للاسم في الإيهام والتخصيص وقبول لام
 الأبتدا وجريانه على حرمان اسم الفاعل وسكناته ولهذا شبه
 اعراب دون اخوته كذا قاله الجمهور ورده ابن مالك بان الماضي
 يقبل الأول فذهب زيد بحمل قرب الذهاب وبعده وهذا
 إيهام ودخول قد يخصمه ويجري ايضا على الاسم كخرج
 فهو خرج واشتره واشتر وعاب غلبا وجلب جلبا لم جعل
 ابن مالك وجه الشبه المقتضي لاعرابه توارد المعاني المختلفة
 عليه نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن كالاسم في نحو ما حسن
 زيد قاله هذا اولي لان مشابهته في تلك الامور بمنزلة ما جئ
 بالاعراب لأجله بخلاف المشابهة في توارد المعاني وحاصل
 ما ذكره ان ما ذكره ليس بتمام في نفسه وبتقدير تمامه
 لا ينفيد لانه تلك الامور ليست سببا في اعراب الاسم حتى
 يترتب على ثبوتها في المضارع اعرابه لان شرط الجامع
 كونه سبب الحكم وقد يقال ليس سبب الاعراب لكن يرفع
 الالحاق بسبب المشابهة فيها على طريق قياس الشبه وفيه
 نظر اذ لا يصار اليه مع امكان قياس العلة وهو ما جمع فيه
 بالمشابهة بالذات وهو ممكن بقول ابن مالك الا ان يقال
 علة اعراب الاسم توارد المعاني التي لا يميز بينها الا اعراب
 والمتواردة على المضارع يكن التمييز بينها بين الاعراب
 وقياس الشبه هو الجمع بين الفرع والأصل بوصف الاعتراف

بان ذلك الوصف ليس علة الحكم بخلاف قياس العلة فان رجع بما
 صوغه الحكم وورد على ابن مالك ان ما بني من الشبه يأتي مثله
 في الماضي مع عدم اعرابه قطعا صام زيدا واعتكف يحتمل في الفعلين
 ونفي الاول وايجاب الثاني فكان ينبغي اعرابه لوجود الشبه الذي
 هو الب في اعراب المضارع على قوله وانه وافق غيره في ان سبب
 الحاق الاسم بالحرف في البناء الشبه الوضعي بل قيل انه المفرد بذلك
 مع ان الوضع ليس صوغه بناء بل هو استغناؤه عن الاعراب
 كما قرره فيرد عليه نظرا عتراه هل علم هنا فاما كان جوابه كان
 جوابهم لا يقال ما ذكره هناك مبني على طريقة غيره اما على طريقته
 فيجعل سبب البناء هو الاستغناء لانه غير ممكن اذ الاسماء التي
 بنيت لمشاكلة الحرف محتاجة للاعراب قطعا فلا يمكن ان يجعل سبب
 بنائها الاستغناء المذكور فتأمل الشواهي **قوله** ويعرف بلم اي
 يتبين بصحة دخول لم واختارها لانها اشهر عوامله ولان لها
 افتراجا به بتغيير معناه الي الماضي حتى صارت جزي قاله الرضي
 والمراد بصحة الدخول استقامة المعنى عليه فلا دور **قوله** وافتاحه
 بحرف مبتدأ وخبر كما دل عليه كلامه في **قوله** من ناريت بمعنى ادركت
 ويضم اوله اي الحرف المفتوح به ان كان اربعة احرف اصول كخرج
 او لا ككرم وعند اهل الصرف اذ كانت كلها اصولا وينحصر الرباعي في
 اربعة ابواب باب الافعال ككرم اكراما وباب التفعيل كخرج تخرج
 وباب الكفالة كفارية ضاربة وباب فعلة كخرج دخرجه وانما
 اختص الضم بهذه الاربعة وبنا لفتح ما عداها لانها اقل منه والضم
 اقل من الفتح فاخص الضم بالاقول والفتح بالاكثرة تقادلا بينهما
قوله ويمكن اخذه الخ اي مبني على الكون مع مصاحبة نون النسوة
 والمراد النون الموضوعة للمؤنث وان استعملت في الذكر كقوله
 ويرجع من دارين بحر الحقايق فلو عبر بنون الجمع لكان اولي

لصدق

لصدق عموم قوله فيما بعده ويعرب فيما عدى ذلك وقد ذكرنا
 لباية مع النون ثلاث عطل الاولى حلا على الماضي المقبل بها
 لا استوائها في اصالته الكون وعروض الحركة ورد بان بناء الماضي
 لم يكن لا اتصال النون به بوليل بناءه قبلها ومع غيرها وان كان
 المراد تعليل كون البناء على الكون فهو لا يحتاج الي التعليل به
 الثانية تركبها لان الفاعل جفع من فعله فانه قيل يلزم بناؤه
 ان اتصل به الفاعل او وادجاعة او يا مخاطبة فالجواب ان
 منع من ذلك شبهه بالمشي والجمع كما منع ايا من البناء بشبهها
 بكل وبعض الثالثة يفتي شبهه بالاسم لان النون لا تخلف
 الاسماء وعروض بناء المجزوم والمترونة بحرف تنفيس والمسند
 الي ياء المخاطبة واللازم باطل وقد اعترض ابن مالك بمثل ذلك
 على قول الاخص بناء المضارع مع نون التوكيد مطلقا لكونها
 من خواص الفعل فتأمل وانما عطل بناء المضارع اذا اتصلت
 به احد النونين لانه الاعراب قد صار له اصلا ثانيا **قوله**
 المباشرة لفظا وهي التي لم يفصل بينها وبينه فاصل ملفوظ به
 او مقدرا وهي التي لم يفصل بينها وبينه فاصل مقدر **قوله**
 علامات الاسم الاضافة فيه وفي نظائره الآية للجنس اذ لم
 يذكر جميع العلامات **قوله** وموقوف اي ساكن **قوله** ثلاث اقسام
 نصب على المنفولة المطلق وما في بعض النسخ من جره بالتحريف
قوله ما من هو معطوفاه مجرور بدلا من اقسام لان ثلاث
 لنصبه وجره بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة **قوله** من بناء
 اي فيما فيه من بناء او فيما فيه من اعراب **قوله** وان حكمه معطوف
 على ان علامته اي وذكرت ان حكمه في الاصل وفيه نظر لانه
 لم يذكر ان هذا حكمه في الاصل وانه قد يخرج عنه الي ما ذكر
 والجواب ان تقديم البناء واستثنا ما ذكر منه يستفاد منه

الاصاله وعدمها فلذلك قال انه ذكر ذلك **قوله** وقد واما ان الحسن
 التمثيل برمو المفهوم تقدير **قوله** كتمت اصلها قومت تحت الواو
 وانفتح ما قبلها قلت الفاء وحذفت الفاء للفتاء الساكنه وضمت
 فاء الكلمة لتدل على ان المحذوف واو فكذا يقال في قننا وقين **قوله**
 بدخول حرف الخ وحرف الجر لا يدخل الا على الاسماء بالاستفهام **قوله**
 ما هي بنعم الولد الخ ما نافية وهي مبتدأ ونعم خبره على القول
 باسميتها والباء زائدة ونعم مبنية للشبه المعنوي لانها تضمنت
 معنى الانشاء وهو كالاشارة في انه كان من حقه ان يوضع له حرف
 يؤدي به فلم يوضع والولد بدل منه او عطف بيان او نعت مقطوع
 او مرفوع على المحل والمعنى ليت هي الممدوح الولد وفي نعم لغات
 نعم كعلم ونعم بكسر النون وفتحها مع سكون المعنى نعم السير
 نعم مبتدأ وهو صفة مشبهة والسير فاعل بها وعلى غير السير
 خبره والسير فاعل بيت لان صفة مشبهة ايضا عذم والسير
 كما في المختار الجار انشأ اولاً والا نثي عيرة واسم جبل بالمدينة
 وفيه انه حرم ما بين قبر وثور فلان غير وحده بضم اوله وكسر
 معجب برأيه ولا تغفل عوير وحده والعير بالكسر الابل التي تحمل الحرة
قوله واما ليس استدلال على حرفية ليس وعي بدلا لهما على معنى في
 غيرها وعدم تصرفهما وعدم دلالة لهما على الحدث والزمان وكان المص
 اشار بذلك بقوله بمنزلة ما النافية ولعل وعوض بان الدلالة
 على معنى في غيرها بالوضع ممنوعة وعدم التصرف لا يقتضي حرفية
 وعدم الدلالة على الحدث والزمان بفرض تسليمه عارض **قوله**
 ان الانبياء افعال والمرفوع بعد نعم وبين فاعل بربيل اتصال
 الخ فيه نظر لان التاء المتصلة بنعم وبين ليت لتأنيث الفاعل
 لان المراد بفاعلها الجنس لا المخصوص بالمدح والذم والجنس
 مذكر لا مؤنث فلا يتم الاستدلال واجيب بان لو سلمنا ذلك

فالمراد

فالمراد بما بينت نفسي افراده المقصودة بذلك الحكم **قوله**
 فبالرخصة اي بما جوزته الرخصة من الاقتصار على الوصف
 والرخصة هنا بالمعنى اللغوي لا الاصولي لعدم انطواء حدها
 هنا ولان اصطلاح طاري لا ينطبق على مقتضى الشارع
قوله وتقول اي ويصح لك ان تقول ذلك بحسب اللغة وقوله
 وتقول العرب لكان انب بالاستدلال والا فتقولك لا بحسب
 دليلا **قوله** تقول اي تقول **قوله** اي بلبيل نام تقول فيه نام
 صاحبه وتاممه ولا يخالط اللين جابنه واعرابه الواو مرفوع
 قسم الله مقسم به جوابه ما لي ما نافية لي اي مبتدأ مرفوع
 بصفة مقدرة والليل مضاف اليه خبره محذوف والتقدير يعني
 ما لي بلبيل تقول فيه نام صاحبه والواو عاطفة ولا نافية
 بخالط خبر مبتدأ محذوف اللين مضاف اليه جابنه فاعل بخالط
 ومضاف اليه **قوله** ومه بمعنى الكف وان كان متعديا واسمه
 لازم لان مساواة غير مطردة نظيره ايضاً فانه لازم و
 استجب متعدي وبهذا يندفع تفسير المرادى له يا نكف
 والموقع له في ذلك قولهم اسم الفعل يعمل عمل فعله ولعلهم
 جروا على الغالب **قوله** فعنه ثلاثة احوال للامر وتقدم
 له حالة رابعة وهي بناؤه على الفتح اذا اتصلت به نون
 التوكيد لقلة او خفيفة **قوله** او اسم فعل اي كلمة مدلولها
 لفظ الفعل لا الحدث والزمان بل تدل على ما يدل على الحدث
 والزمان وقيل غير ذلك وهي ثلاثة اقسام اسم فعل الحاصي
 وضابطه ان تدل الكلمة على حدث مستقبل علم ولا يقبل
 الياء بمعنى قبل والثالث اسم فعل المضارع ان يدل على
 حدث في الحال ولا يقبل له كافي بمعنى اتضح واوه بمعنى
 اتوجع **قوله** هلم واعرابه اسم فعل مبني على الفتح ومحل نصب

بفعله ضمير على رأي سن والمحور والراجح ان اسماء الافعال
 لا محل لها قال ابن مالك فلا تؤثر بي دخول عامل وان كان
 سببا والتقدير سبب عنه يا زيد ان سادى بني علي الالف
 لان الحادي مبني على ما رفع به لو كان معربا او يقال لهم يا زيد
 لهم فعل امر مبني على سكون مقدر على الميم منع من ظهوره
 اشتغال المحل بحركة الادغام الالف ببيت الاحوال فبني على حذف
 النون ما عدل بهم من فانه مبني على السكون اي بناء على فعلية
 ولا يتاخر فيه ما قدمه في الماضي اذا اتصل بضمير المتكلم او واو
 الجماعة من الالف العارض او الضم العارض لان هذا جزء من المقارع
 فهو مبني على حذف النون لان ما اتصل به الفاتنين او واجماعة
 او ياء مخاطبة مبني على حذف اخره **قوله** وهي عندهم اي اهل
 الطريقة التي تلزمها حالة واحدة وعليها يكون مبني على النون
 بخلاف ما ياتي فانه مبني على سكون مقدر منع من ظهور الحركة
 العارضة للادغام **قوله** والثانية مقابلة الاولى وهي لزوما
 حالة واحدة والبناء على النون **قوله** هل يمين كاضرب بالفتح
 اي فكل الادغام وانما وجب لان اجزاء الفعل يجب ان يسكن لنون
 النون فيمتنع الادغام لسكون المدغم فيه **قوله** قاصرة الى واو
 استعملت قاصرة كانت من المهم بمعنى الدنو والقرب واذا
 استعملت متعدية كانت بمعنى من المهم بمعنى الجمع ومثل الاول
 بالآية الاولى والثاني بالثانية **قوله** في اسماء الافعال اي
 لشبهها بالافعال من حيث اللفظ ولهذا حققتها الاحرف التي يهوى
 الضاير وهي الواو والياء والالف واعرابها هاء مبني على حذف الياء
 واما بقية الاحوال فمبني على حذف النون الالهاتين فانه مبني
 على سكون مقدر واصل هاتين هاتين حذف لام الكلمة تخفيفا
 ولذلك نقول في الجمع باعادة لام الكلمة وهي الياء الاولى من ياي اصله

فانها

فانها وان كانت مكسورة لفظا فهي ساكنة تقديرا وقوله هاتين
 باثبات الياء بخلاف ياء المخاطبة فتحذف كما تقدم من ان ياء **قوله**
 المخاطبة الواحدة تحذف عند الجمع فلذلك كان الفعل مبني على
 سكون مقدر منع من ظهور السكون الثابت قبل نون النسوة
 فهو كترمين يانوسة ومثل هاتين تعالين **قوله** تعال يا زيد
 مبني على حذف اخره وهو الالف وبقية الاحوال على حذف
 النون الاتعالين فمبني على السكون والخاص ان يقال هات
 ان امرت بهما مذكرا كان بنا وهما على حذف حرف العلة فتقول
 هات وتقال كادم واخشي وان امرت بهما مؤنثا كان بنا وهما
 على حذف النون فتقول هاتي وتعالين اي كادمي يا هند واخشي
 اذ بناء الامر على ما يجزم به مضارعه فلم انه من الفعل الآخر
 ثم يحل ما اتصل به نون النسوة ولم بتأثره نون التوكيد فان
 اتصل به بني على السكون نحو اغزون واخشين وارميه بني
 على النون **قوله** قل تعالوا فعل امر مبني على حذف النون والواو
 فاعلوا تل مضارع مجزوم في جواب **قوله** من قال هو ابو لوات
 الهداية وقد سمع جماعة تنوح بقرين فقال
 اقول وقد ناحت بقرين جماعة ايا جارتنا تشريح بجالي
 معاذ الهوى ما ذاقه طراقة الهوى ولا خمرت منك الهوى بجالي
 ايا جارتنا انما نصف الدهر بيننا تعالينا قاسمك الهوى فقال
 تعاليني تري روحا لدي ضعيفة نرد في جسم يعذب بالي
 ايفتحك ما سور وتبكي طبيعة ويسكت بحزنه ويندب سالي
 فقد كنت اولي منك بالدمع بقله ولكن دمي في الحوادث غالي
 قال في المختار والحام عند العرب ذوات الاطواق نحو الفواخت
 والتماري جمع قمرى بالضم والفواخت جمع فاخت والانثى قمرية
 والذكر ساف حرد القطا جمع قطاط ويجمع على قطوات وربما صغر

على قطبة واحدة الحمام للذكر والأنثى وأنها للأفراد لا للتانيث
وعند العامة أنها للراحة فقط وجهها حمام وحمامات وحمام
ورجاء قالوا حمام للواحد والحمام للحمام الوحشي ضرب حمام الصحر
قوله بكسر اللام الوجه فتحها لأنها عين الفعل كالعين في مضارعه
ولام الفعل التي كان حرفها أذ بكسر قد سقطت فاصل تعالى تعالى
قالت الواو بالوقوعها رابعة مع عدم انقضاء ما قبلها فتبقي ثمانية
بنايين حذفت كسرة الياء الأولى استئصالاً والياء للالتقاء كسنة
بينهما وبين الضير والعامة يقولون تعالى بكسر اللام والعوب النج
كاخشي واسم **قوله** لم يلد لم حرف لتني المضارع وقلبه ما ضيا
وقد كان قبلها احتملا للحال والاستقبال فإذا دخلت عليه لم جز
وقلبته الي معنى المضي والضمير المستتر فيه فاعل وإنما بعده
نايية والثالث قد رفع الظاهر وهو واحد وكنوا خبها وهذا
هو الظاهر وأصله يولد حذف الواو لوقوعها بعد ياء مفتوحة
وكسرة لازمة فصار يلد كيمد وثبت الواو في يولد لأن قبلها همزة
وان شئت قلت لأن بعدها فتحة وقد اجتمع فيه امران ومعنى لم يلد
نفي الأولاد ولم يولد نفي الوالدين وفي الثالث نفي الكافي **قوله**
بسا طالحكم أي تمهيدا للحكم الذي بعدها في قوله ويضم أوله أن
كان ما ضيه ربا عيا وينفع في غيره قاله الليثي وهذا كلام
ظاهر والصواب أنها علامات المضارع كما شئ عليه في غير
هذا الكتاب بل قال انفع علاماته فلتراجع عبارة **قوله**
لانا وجدناها تدخل في أول الفعل الماضي الأولي لأنها تكون
في أول الماضي اذ هي نفس أول لا لأنها في أوله فان قيل
يدفعه أنها بالماضي المخصوصة التي قدرها الآية لا
تدخل على الماضي اجيب بأنها ذكرت غير موقدة كما وقع في
المتن فلم يميز المضارع عن الماضي لدخولها عليهما وكون

الداخلية

الداخلية على المضارع ذات المعاني المخصوصة لا مطلقا لا
ينبغي اذ لا تعرض لذلك في العبارة فان قيل لا حاجة
للتعرض لها في العبارة لأنها صارت في الاصطلاح على علم
الحروف ذات المعاني المخصوصة قلت قال شيخنا لموسى
ذلك فقد جهل الطالب او يعقل عنه وان ذكرت مقيدة
ادت الي التطويل مع توقع الاشياء على المبتدي للاحتياج
الي ملاحظة المعنى الذي تدخني عليه والافالمه لا يسع
الكهاركونا بالمعاني المخصوصة لا تدخل على الماضي **قوله**
اليرنا بضم الياء وفتح الراء وتشديد النون وبألف مد
والقصر وقيل بضم الياء وفتحها مقصور مشدد النون
وبالضم والمد قاله الغزي **قوله** الحنا بكسر الحاء وتشديد
النون وبألف مد **قوله** تارة أي مرة مطلقا من غير قصد الي
واحد بعينه كما لا يعتمد الي العدد بعينه في قوله فعل ذلك
مرتين وتارة ما خوذ من التبر يقال فعل ذلك تارة بعد
تارة ومرة بعد مرة ومثلا طور في مترادفة ونصبها
على الظرف او المفعول المطلق ويفتح اخري أي مرة اخري
ويحل في المبني للمفاعل وأما المبني للمفعول فهو مفهوم الأول
مطلقا **قوله** تارة يعني على السكون أي فان آخر المضارع **قوله**
نفعه ثلاث حالات لاخره البناء على السكون والنفع وفيه كسامة
مسلمة لأنه اخره حرف مجازا أعراب له ولا بنا وإنما هو محل الأعراب
والبناء **قوله** نحو ضرب أي بثلاثة امثلة لاذ المضارع اما مكسورة
العين او مفتوحة او مضمومة **قوله** الواو أصلية لا ضمير الجماعة
وهي واو عني ينفو كما قال ووزنه ينفون فالعين واو والفاء
عينه والواو لامه **قوله** بحذف نونه وفي التنزيل وان نفوا
اقرب للتقوى ووزنه تنفوا وأصله تنفوا بواو يني الأولي

لام الكلمة والثانية واو الجماعة استقللت الضمة على الواو
 الاولى فحذفت فالتحريك ساكنان فحذفت الواو الاولى للتساكن الساكنين
 وحذفت بالحذف لأنها جزء الكلمة تصرح **قوله** ولا تتبعان اصله
 قبل التوكيد تتبعان بتخفيف النون للرفع فدخل عليه لا الناهية
 فحذفت نون الرفع فصاروا لا تتبعان ثم الكد بالثقل فالتساكن
 ساكنان الالف ونون التوكيد والمدغم ولم يخرج حذف الالف لئلا
 يلتبس بالواحد ولا تحريكها لأنها لا تقبل الحركة ولم يخرج حذف النون
 لنونات المقصود منها فحركات النون بالكسرة تبشيرا بنون التثنية
 الواقعة بعد الالف **قوله** لتبتلون مضارع بل يبلون بني للجهول
 سند الجماعة المذكور من البلا وهو التجزئة اصله قبل التوكيد لتبتلوه
 كتصرون بواو بين الاولى لام الفعل والثانية واو الجماعة فاما ان
 تقول استقللت على لام الفعل فحذفت لاستثقالها او تقول تحركت
 وانفتح ما قبلها قلب الفاء وعلى التقديرين التساكن كان الواو
 على التقدير الاول والالف والواو على التقدير الثاني فحذف اول
 الساكنين فصار لتبتلون بوزن تنعمون ثم الكد بالثقل فحذفوا
 بثلاث نونات حذفت نون الرفع لنظام التوازي النونات فالتساكن
 واو الجمع ونون التوكيد المدغم وتغذر حذف احدهما فحركات الواو بحركة
 تجاشرها وهي الضمة ولم تحرك النون مخافة على الاصل ولعمري الضمة
 لم تقلب الفاء لتحريكها وانفتاح ما قبلها وحيث حذفت نون الرفع لتوالي
 الامثال فهي مقدرة اليقوت لانها علامة **قوله** فاما ترين اصله قبل
 التوكيد ترايين كتمنين نقلت حركة الهمزة الى الراء قبلها ثم حذفت
 الهمزة فصار ترين بنى بنى الراء وكسر الياء الاولى وسكون الثانية فاما
 ان تقول حذفت الكسرة لاستثقالها او تحركت الياء وانفتح ما قبلها
 فقلبت الفاء وعلى التقديرين التساكن كان حذف اولهما كما مر فصار
 ترين بنى الراء وسكون الياء ثم دخل الجازم وهو ان الشرطة المقفلة

بما الزائدة

بما الزائدة فحذفت نون الرفع فصار فاما ترين بنى الراء المفتوحة
 ما قبلها ثم الكد بالنون فالتساكن ساكنان ياء المخالطة ونون الواو
 وتغذر حذف احدهما فحركات الياء بحركة تجاشرها وهي الكسرة
 فصار ترين **قوله** يبعد نك بضم الدال وفيه نظر لان الفعل لا يركد
 في مثله الا بعد دخول الجازم لانه ليس فعل طلب ولا شبيهه وغير
 فعل الطلب وشبهه لا يركد بالنون الا شذوذ او الصواب ان
 اصله قبل ذلك يصدونك بنون واحدة ثم دخل الجازم وهو لا
 الناهية فحذفها وصار يصدونك ثم الكد بالثقل فالتساكن
 حذفت الواو لدلالة الضمة عليها فصار ولا يصدونك **قوله** وقدس
 الفعل معربا فيه نظر لانه لا امراب فيه لنظي **قوله** واما الحرف الذي
 ما يصدق عليه هذا اللفظ من الافراد والمراد بيان معنم تلك الافراد
 لا كل فرد منها فليت الالحقة ولا للشمول فيعرف اي يميز عن
 غيره بان لا يقبل بحسب اللغة شيئا مما يدل على الاسم ولا شيئا
 مما يدل على الفعل فان قيل ان اراد ما ذكره من العلامات فقط
 فهو قاصر لانه قد يوجد كلمات لا تقبل شيئا منها وهي اسماء كقط
 وعوض ونزال واخوانه وان اراد ما ذكره وما لم يذكره كان
 فيه حوالة على مجهول وهي لا تفيد واجب عن الاول بانه تعريف
 بالاعم وقد جوزوه الا قدموا لانه يميز في الجملة والمتحقق افادة
 المبتدئ في الجملة للمقطع بيميزه عن الاستفادة على الوجه الكامل
 وعن الثاني بانه الحال عليه امر ظاهر معلوم باو يخ تامل غاية
 الامران الحال عليه غير مذكور وذلك لا يضر والحوالة ليست
 بان يد من الاثبات بضمير الغيبة مع ان الواجب فيه رجوعه للمعلوم
 لا المذكور بل قد يقال لا يجوز في الحوالة على مجهول وفائدة ان
 المتعلم اذا رجع علم ما لم يذكر من العلامات وكفى بهذا فائدة
 وتبادل عدم قبول علامات الاسم وعلامات الفعل على انتفاء الاسمية

ج
 كيد

والنعلية حتى تعين الحرف مع ان العلامات ملزومة لا لازمة
 فهي مطروقة ولا يلزم انعكاسها اي يلزم من وجودها الوجود ولا
 يلزم من عدمها العدم لان من حيث القول شرط فيلزم من عيها
 العدم لان حيث كونها علامة فان قيل من علامات العلم والفعال
 ما هو حروف فلا يكون عدمها علامة للحرف اوجب بان الحرف
 جوهري كونه حرفا وكونه لفظا معلوما وبالنظر للثاني يكون عدمه
 علامة فلا دور علي ان هذا الامر على المحل لم يعبر بالحرف بل
 عين امورا بعضها الفاظ مخصوصة يمكن معرفتها بدون معرفة كونها
 حروفا وان كانت في الواقع حروفا فيمكن معرفة ال والتون وتاء
 الثاني بدون معرفة حرفيتها **قوله** هل وبقا بالهايتها
 همزة وهي حرفا استفهام لطلب التصديق وتدخل على الجملتين ولا
 ينافي ذلك عدمها لها في باب الاستفهام مما يختص بالفعل لان ذلك
 اذا وقع الفعل في جزها لا بطلنا وذلك لان اصلها ان تكون بمعنى
 قد وقيل اهل وكثير استعمالها كذلك ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال
 استغناء بها عنها واقامة لها مقامها وقد جاءت علي في قوله
 هل اي علي الانسان اي قداتي وهي من لوازم الأفعال ثم تطفلت
 علي الهمزة فاذا رات فعلا في جزها تذكرت عمودا بالحي وحت
 اي الالف المألوف وعانقته ولم ترض باقتران الاسم بينهما ولا
 تسكت عنه ذاهلة وقد يراد بها الاستفهام نحو هل جزاء الا
 الا الاحسان اي ما جزاء واختلف في مجيها بموقد فاشتبه
 جماعة وانكره اخرون منهم ابو حيان وقال لم يتم عليه ذلك دليل واف
 انما هو شئ قاله المنسبون في الآية وهو تفسير معنى الاعراب والارجح
 اليهم في مثل هذا وقال بعضهم كالزخري انه معناها ابدان وان
 الاستفهام المنهوم منها ان همزة متحركة وقالوا انها بمعناها اذا اقتر
 بالهمزة **قوله** وبلا وسياق انها من حروف العطف وان معناها الاضرت

الابطالي

الابطالي لوالا لتقالي **قوله** وبلا ما المصرية اعترز به عن
 غيرها لانها محامل عشرة نفعها بعضهم في قول
 محامل ما عشرة فانه رمت ضبطها فحافظ علي بيت قديم
 ستم شرط الوصل فاجب لنكرة وكف وقفي زيد هجر ومهرا
 فيعزى الي الاسماء من ذلك شطرها واخر شرطها حروف بلا اعتر
 في جوابه يعني في جواب قول السائل هل هو حرف او اسم
 ففيه مضاف بخروف **قوله** سيبويه اسمه عمر بن عثمان
 وكنيته ابو بشر طلب الاثار والفقه ثم صبحا لجيل وبرع في
 النحو وهو مولد لبني الحارث بن كعب ويكنى ايضا ابا الحسن
 ولقب بسبويه وهو فارسي ومعناه رائحة التفاح وقيل
 لان وجنيته كانتا كاهما ثنا حنين وكان شابا جميلا نطقا
 تعلق بكل علم بب مع حداثة سنه ولما ناظر المكاي ولم
 ينظر ما ليزر في الملوك في النخوف لم طلحة بن هار
 فشخص اليه الي خراسان فمات في الطريق سنة ثمانين ومائة
 وقيل اربع وتسعين ومائة وكان سنه اثنين وثلاثين سنة
 انه شواني **قوله** بمنزلة ان الشرطة اي في مجرد الدلالة
 علي التعليق من غير دلالة علي زمان او مكان ولا عاقل ولا
 غيره **قوله** كانت اسماء اي ظرفا للزمان الماضي **قوله** ففارت
 للمستقبل اي لا بمعنى ان المستقبل مدلولها لان المحب عينا جاب
 من وهي عنده بمنزلة ان والاستقبال ليس مدلولها ان
 بل حاصل بها **قوله** البسة نصيب علي المصدر اي بنة بنة
 والبسة المتع يعال لكل امر لارجعة فيه والمعني هنا زال من اصله
 لا وصفه **قوله** لا يحتمل اي لا يحتمل تنصيصه لانه يتوقف علي
 بيان النقل اي بيان انها نقلت عن معناها الاصل وان
 المنقول يجب ان ينفارق معناه الاصل بالمره مع بسط دلالة

وتحريم الكلام فيه وهذا يستدعي طولا وقد يقال لا يلزم من تغيير
الكلمة عن أحد الزمانين إلى الآخر خروجا عن معناها بالكلمة بل
أن الفعل الماضي موضوع للزمان الماضي وإذا دخل عليه أن نحو أن
قام صار للمستقبل ولا يخرج بذلك عن كونه ماضيا والمضارع موضوع
للحال والمستقبل وإذا دخل عليه لم صار للماضي ولا يخرج بذلك عن
كونه مضارعا وقد يفهم من الجواب أن الزمان مدلول لازم والظاهر
أنه غير مراد والزمان معني مستقبل يدل عليه اللفظ بنفسه فلا
يكون معني الحرف وإن المراد أنها للشرط في الزمن المستقبل بل كما أن
لو للشرط في الماضي مع عدم دلالتها على الزمان قطعا **قوله** عائدة
عليها باعتبار اللفظ **قوله** والها منبها باعتبار المعنى والاولي
عودها إلى الآية **قوله** يسمون بهم ملتقى **قوله** بتولدهم ناطقة
عتر بن شداد البسي الواو عاطفة مهما اسم شرط جازم تكن
فعل الشرط عندهم ظرف ومضاف إليه في محل نصب خبر تكن من
خليقة أي سريرة منطوق عليها وحرف الجر زائد وخليقة مجرور
به في محل رفع اسم تكن وإن الواو عاطفة وإن حرف شرط خالها
فعل ماض والها منطوق به أي ظنها والجملة في محل جزم فعل الشرط
تخفي مضارع مرفوع بضمه على الألف تذكرا وفاعله مستتر جواز
عائد على السريرة على الناس جار ومجرور تعلم فعل مضارع في
محل جزم جواب الشرط الأول وجواب الثاني محذوف بينه الموكود
قال في المغني والتحقيق أن اسم تكن مستر وبن خلية تفسيره
والطرف خبراه ومن عليه الله **قوله** وهي التي يسبك منها ما
بعدها الأظهر تسبك هي وما بعدها بمصدر بل لتأويل أن يقول أن
الذي يسبك ما بعدها سواء كانت زمانية نحو ما دمت حيا أو
غير زمانية نحو عزير عليه ما عشم وعنكم تفسيره وإنما خرج
إليه لبيان ما يرجع إليه معناه وإن كان ذلك المعنى بيانا في نفسه

قوله يسر المرء الخ يسر فعل مضارع والمرء مفعول ما مصدرية
وذهب فعل ماض المياي فاعل والجملة في محل رفع فاعل يسر وكان
ذهابها عن له ذهابا فعل ماض واسمها وخبرها وله متعلق بذهابها
أي يسر انقضاء الليالي المرء وكان انقضاءها انقضاء له **قوله**
بمنزلة أن المصدرية في تأويلها هي وصلتها بمصدر أن اتصلت بفعل
متصرف غير الأمر كتوكك عجت بما قم فلا يجوز ولا أكثر وصلها بالماضي
كتوكك تعك وضائق عليهم الأرض بما رحبت أي برحمتها بقرارة
هو السعة وسواء كان الفعل عاما كما يجني ما صنعت أو خاصا
بغير الزمانية كما يجني ما جلت وفي البيت والآية رد على السهلي
حيث شرط كون الفعل عاما وزاد بعضهم اشتراط كون الموضع صالحا
لما الموصولة الاسمي واختار ابن مالك وصلها بالجملة الاسمية مستدلا
بقوله كما دما فكم تشني الخ وفردة سن والشاهد يشي قول ابن مالك
قوله الذي ذهبه المياي والضمير في ذهبه عائد على المصدر كما أفاده
ما بعده وليس ضمير المفعول لأن ذهب غير متعد **قوله** أن العايد يكون
الخ حاصلة أنه إن امتنع ذكر العايد هنا فهو بعيد لأنه خلاف الأصل
فغاية أمره الجواز لا الامتناع وإن ادعى جوازه فظاهر اللفظ خلافه
لأنه لو كان جائزا لكانتوا به ولو مرة إذ يسعد كل البعد إجماع العرب
على ترك ما هو الأصل يعني لغز موجب فلا يرد نحو تري فانهم اجمعوا
على ترك أصله اختيارا وهو كراي **قوله** فأنها في العربية أي اللغة
على ثلاثة أي صديقة عليها ولو استقر على كان أخصرا سهل
قوله بمنزلة لم في النفي والحرفية والجنم والاختصاص بالمضارع
ولا بد في نفي لما أن يكون متعللا بالحال وقد عذف وروى لما كوكك
كلا وما أي ولما لم يكن ذلك **قوله** بمنزلة لا يعني حرف استثناء
كلا حكاة الخليلي وس والكي فلا اعتبارا بنكار البعض ذلك
أو يؤول بآيتا لا تكون بمعناها حقيقة وأما أنها تستعمل قليلا

في معناها فانما هو على سبيل المجاز بشهادة فحوى الكلام ومعرفة
 المتكلم قال ابو حيان وتكون لما بمعنى الا وهي قليلة الدوران
 في كلام العرب وقاسه الزجاجي وزعم انه يقال لم يات من القوم
 الا اخوك ولم ار من القوم لما زيد بمعنى الا اخوك والازيد قال
 ابو حيان وينبغي ان يتوقف في جازة هذا التركيب ونحوه حتى
 يثبت سماعه او سماع نظائره من لسان العرب فان قيل اذا
 كانت حرف استثناء فان المستثنى منه في مثال الشارب ما
 يحذف تقديره ما اطلب منك شيئا الا فعلك كذا قال في المعنى
 وتدخل على الجملة الاسمية نحو لا عليها حافظ وعلى الماضي لنظرا
 لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسالك الا فعلك
 وظاهره انها لا تدخل على المضارع **قوله** رابطة اي دالة على
 ارتباط تحقق مضمون الجملة الثانية بالتحقق مضمون الجملة الاولى
 ارتباطا سببية فتكون حرف الشرط قال من انها حرف بمعنى اللام
 فمعنى لما جاء زيد جاء عمرو ان يجي عمرو لا اجل يجي زيد قال بعضهم
 انه جواب لما قد تقرن بالفاء وقد تحذف لقيام الدليل عليه **قوله**
 بانها ربطت الخ اي دلت على ارتباط به ارتباطا سببية **قوله**
 وجماعة منهم ابن السراج وابن جني **قوله** وقال الفارسي
 انها ظرف بمعنى حين الخ قال ابن خروف لو كانت ظرفا لم يجز لما
 اسلم دخل الجنة لانه لم يدخلها حين اسلامه واجاب عنه الزبيدي
 بان على التاكيد والتبعية فكناية دخلها في ذلك الوقت **قوله**
 بمعنى حين الدمايين والظاهر انها عند هؤلاء خالية عن
 معنى الشرط الا ترى انك اذا قلت حين قام زيد قلت لم يكن في
 هذا اللفظ دلالة على سببية الاول للثاني فكنا لما قام زيد
 قلت الذي بمعناه بل الثاني وجد عند وجود الاول وهذا ذلك
 لتبعية عنه او بطريق الاتفاق لا تعرض في اللفظ لذلك

اعلم ان لا اذا كانت للربط
 فقبل انما ظرف وقيل انها
 حرف والصحيح انها حرف
 وتكون جوابا لها فعلا ماضيا
 اتفاقا او جملة اسمية
 مقرونة باذا الفجائية او
 بالفاء عند ابن مالك
 وفعلها جار مجازا عن
 عصفور ودليل الاول
 فلما جاء كالي البراءة
 ودليل الثاني فلما جاء
 الي البراءة اشركون
 والثالث فلما جاء
 الي البراءة مقصود
 والرابع فلما اذهب
 عن ابراهيم الروح وجنة
 البشرى يجادلنا في قوم
 لوط وهو متوالجاء لنا
 كما اذا ذه في المعنى
 فانهم وادع في حسن
 المتكلم وعليك مني
 السلام
 كاتبه

وقد

وقد صرح المصنف بكثيره بتعويض مذهب **قوله** يزعمون انها
 متعاقبة الي ما ريلها قال في التمرج ويجاب بان العامل قصا
 وكونه متعاقبا اليه ممنوع اذ التايل باسماها لا يقول يا ضافتها
 لما بعد ما وقد صرح في المعنى بذلك في اذا علي قول المحققين
 انه العامل فيها شرطها فقال لانه اذا عند هؤلاء غير متعاقبة ولا
 يخفى على كل من لا يلزم من القول بذلك فاذ القول به في
 مع ان غير المحققين قائل في اذا بالاضافة الي شرطها فيجوز
 ان يكون التايل في لما بالاضافة عن التايل في اذا بالاضافة
 وايضا المعلقة في كلامه **قوله** لا يعمل في المضاف فيه قصور
 اذ لا يلزم من عدم عمل المعلق عمل الجزء فلا يجوز ان يكون الفعل
 عاملا دون الجملة فكان ينبغي ان يقول لا يعمل هو ولا جزؤه قال في
 شرح الكافية المضاف الي الشيء يتكلم بما اضيف اليه تكلم الموصول
 بصلته والمعلقة لا تعمل في الموصول ولا فيما قبله فلا يجوز في نحونا
 بشل ضارب زيدا ان يقدم زيد على مثل فان كان المضاف غير
 او قصد به النبي جلزا ان يقدم عليها بمول ما اضيف اليه كما لا يتقدم ممول النبي بلا وقد اجازوا
 يقال ان زيدا لا ضارب حملا لغيره على لا كما حمل لا على غيره **قوله** اذا زيدا غير ضارب كما ع
 تاخيرها المعلقة على غير تكرير لا في قوله غير المنصوب عليهم
 كانه قال لا منصوب عليهم ولا الفالين **قوله** لا يعمل ما بعدها
 الخ ما لم يكن ظرفا او حارا او مجرورا اذ يتوسع فيها ما لا يتوسع
 في غيرها ايم يتساهل في استعمالها **قوله** وجميع الحروف الخ
 اي كل واحد منها بغير سواء كانه حرفا كبا الجر او حرفين كهل او
 ثلاثة كنعم او اربعة كحي او خمسة كلكن بالثلاثين لعدم
 قبول بصفة واحدة معاني مختلفة والمراد المعاني الطارئة
 بالتركيب فلا يرد ان من مثلا تكون لا يتداء والتبعيض

وبين الجنى الاتري انه بعض الحروف متحد في المودة مختلف المعاني
 كلام الأمر ولا مكي **قوله** مبنية لجودها فلا تشتق من غيرها
 ولا يشتق غيرها منها وليس المراد به عدم تصرفها فلا يرد ان في
 باب لغات **قوله** لاحظ اي تغيب لها في الاعراب لا يرد عليه
 بيت الكتاب الام على لو ولو كانت عالما سببا في ما لم يفسد عليه
 وقول اي طالب ليت يقولها المخزون لانه جرد من الحرفية وجذب
 الي الاسمية واريده لفظه لا معناه **قوله** في تفسير
 من المفرد وهو الكشف والاعطار ويقال ثقلوب السراسر
 الصبح اذا اضاء وقيل ما خوذ من التسفرة وهي اسم كايوف
 به الطيب المسمى **قوله** فذكرت انه اي لفظ الكلام و اراد
 بالكلام في المتن معناه ففي كلامه استخدام **قوله** عبارة اي عبر
 به والعبارة مصدر عبر كنصراي تلفظ بما بد لا استعملت بمعنى
 اسم المفعول **قوله** ونعني اي نريد معاشر النخاة او هو من
 تبعه **قوله** الصوت وهو كيفية تحدث بحرف خلق الله عند
 اهل السنة واللفظ في الاصل مصدر لفظت بمعنى رمت ثم خص
 بالرحمة من الغم ثم اطلق عليه من اطلاق المصدر و ارادة المفعول
 ولو عبر بالقول هنا كما عبر به في تعريف الكلمة كان اولي لما مر من
 ان اللفظ جنس بعيد وقد يتا الحدود النخاة وعلماء الشرع ليس
 حقيقة يراد بها الكلف التام عن حقيقة الحدود وانما الموضع
 فيها تميز الشيء ليعرف انه صاحب هذا الاسم والغرض لا يخل به
 استعمال الجنى البعيد ونحو مما يحترز عند اهل العقليات **قوله**
 او ما هو في قوة ذلك عطف على الصوت اي او الذي هو في قوة
 الصوت كالضماير فانها في حكم الملفوظ المسترة جواز او جوبا
قوله رجل فيه ضم الجيم وسكونها **قوله** والثاني كالضمير المستر لانه

ليس بحرف ولا صوت ولم يوضع له لفظا وانما عبروا عنه باستعارة
 لفظ واجروا عليه احكام اللفظ كالاسناد اليه والمطف عليه وتوكيده
 والابدال منه وغير ذلك اه المعنى بقولك انت فيه تسمي **قوله** ونعني
 بالمفيد الخ اي ونريد معاشر النخاة بالمفيد في تعريف الكلام
 ما يقع الاكتفاء به اي ما يدل بالوضع على معنى يحسن سكوت
 التكلم عليه بحيث لا يصير السامع منتظرا لشي آخر انتظارا
 تاما بعد فهم المعنى كالانتظار الذي يستتجى جمع المسند وقيد
 الانتظار بالتام ليدخل مجرد الفعل والفاعل كضرب زيد فانه
 كلام ولا يلتفت الي انتظار المفعول به وفيه وسعه والحال
 وباقى الفضلات لانه انتظار ناقص دون انتظار المسند المسند
 اليه تدخل فيه ما استحال معناه كصعدت السماء وما لم ينهم السامع
 معناه لانتفا معرفة اجزائه او بعضها والمعلوم ضرورة كالماء
 فوقنا والصادر بلا قصد لخي غفلة ولا يضرتعدد الزمان والمخاطب
 به لانه لا يخرج عن كونه واحدا لغة وعرفا وتلك الضرورية
 عائرة الي المحسوس باحد الحواس الخمسة وليس بشرط الكلام كونه
 مفيدا بالنسبة الي كل واحد وما كان فيه الاسناد مجازا سواء
 كان طرفاه حقيقين ام لا كابت الوبيع البعل واحي الارض
 شباب الزمان ولا يقال لاوضع في المجاز لانه فيه وصفا نوعيا
 كالمركب مطلقا وخرج المفيد باللمع كاذغ فانه مفيد وجمع
 المصدر باللمع لا بالموضع **تنبيهان** الاول قوله لفظ
 خرج به عشرة اشياء ما يسمى كلاما لغة كالخط والاشارة
 وما يتم من حال الشيء وحديث النفس والتكلم والصداء وما
 الطريق والكام النائم والمعد والنصب وخرج بالمفيد ما لا
 فائدة فيه كالمركب الاضافي والمزجي للاسنادي المسمى به كبر
 خمر والكلمة الواحدة كزيد الثاني اختلف في النية بين

الكلام والجمل فالصواب ان يبينهما عموما وخصوصا مطلقا اذ شرط
الكلام الاقامة بخلاف الجمل واطلاقها على الواقعة شرطا وجوبا
او صلة اطلاقا حقيقي اذ الاصل في الاطلاق الحقيقة وكذلك
ليس بغيره فليس كلاما وقد ذكرنا ان بعض المحترزات فلا تفعل
واقصر في تعريف الكلام على كونه لفظا مفيدا لأن الافادة
في ضمها التركيب والوضع بمعنى ان فهم الخبر في ضمن الكلام
لما يلهي لدلالة تضمنيه وهي غير محصورة في المتعاريف
قوله ستة بقي صورتان ما تألف من اسم وجمله كزيد قام او
او من حرف واسم نحو الاماء فاللادني وما اسمها وهو كلام
ولا خير لالا لفظا به ولا مقدرا وانما كان كلاما لان الا
بمعنى اتني ولا شك ان اتني كلام فكذا ما هو بمنه ومنه
الآخر وليستطاع رجوعه استطاع خير مستم وجوعه مستم
مؤخر والجمله في محل نصب صفة الامر ولي لا في محل رفع على
انها خير لان الا التي للادني لا خير لها عند **قوله** وذلك
اي وبيان ان صور الكلام ستة **قوله** وانما جاز ذلك لانه في
قوة الخ اشارة الى سبب الاستغناء عن الخبر وانما استغنى
عن الخبر لانه هذا الاسم من حيث مادته يطلب هذا المرفوع ليكون
قاعلا ويطلب من حيث وصفه ليكون خيرا فخرج جابت المادة
لقوتها ولم نزاع الجحمان فذكر فاعل وخير لان مدلولها واحد
فاحدها يغني عن الآخر فلا حاجة لجمعها **قوله** الرابعة ان تكون
اسم فاعل وفاعله ذكر الرضي ان بعضهم يدعي ان اسماء الأفعال
معروفة المحل على انها مبتدأ لا خير لها كما في اقام زيدا ومنه
بشي لان معنى قائم بمعنى الاسم وان شأبه الفعل فصح كونه مبتدأ
بخلاف اسم الفعل لخلوه عن معنى الاسم ولا اعتبارا باللفظ اذ سمع
بالمعدي مبتدأ وان كان لفظه فعلا وقول بعضهم اسماء الأفعال

منهوية المحل على المصدرية ليست بشيء اذ لو كانت كذلك
لكانت الأفعال قبلها متدرة فلم تكن قلعة مقام الفعل
ولم تكن مبنية والاصح ان اسماء الأفعال لا محل لها ولا يقع
في التركيب **قوله** احدهما جملتا الشرط والجزأ اي المجموع
المركب من الشرط والجزأ وصرفه لان الصدق والكذب انما تعلقا
بالنسبة التي بينهما لا بالنسبة التي بين طرفي الجزأ يظهر ذلك
بالتأمل في المثال **قوله** جملة الشرط وجوابه فهي كلام نظر الى
المعنى وهو ارتباط احدي الجملتين بالآخرى فتخواسم بانه
لا فعلن كذا في قوة فعلى كذا مؤكدا بالخلف **قوله** وما صرح به
من ان ذلك اي تألله من اسمية او فعل واسم هو مراد الخ
وقوله وبعبارة يفهم هو ابن الحاجب وقد وجهها السيد بان
الكلام انما يتحقق بالاسناد المتحقق بالمسند اليه والمسند
فقط وهما كلمتان او ما جرى مجراها كالشرطية والتسمية وما
عدا ذلك من الكلمات التي ذكرت في الكلام خارجة عن حقيقة الكلام
عارضه لها وهذا هو التحقيق **فصل**
هو كغيره من التراجم عبارة عن الالفاظ المعينة الدالة على تلك
المعاني المخصوصة على المختار فالمعنى هذه الالفاظ فاصلة ما بعد
عما قبلها لتمييزها عنها او مفصلة عنها وهو معرب خير مبتدأ
مخذوف ويقرأ بالتون وتركه وبالموقف على سبيل كعود التراجم
وعليه لا اعراب لم وعلي ما قبله مضاف لما بعده **قوله** انواع الاعراب
اي ابعاضه لا الانواع المنطقية ولا فرق في الاعراب بين ان يكون
في اسم او فعل بدليل قوله لانها انما تأتي فيهما يعني بعضهما
مسمى بالرفع وبعضها بالنصب وبعضها بالجر وبعضها بالجرم
فلا يظهر كونها انواعا منطقية لتوقفه على اتحاد حقيقة افراد
كل نوع الصفة والواو والالف والنون للرفع وهو شاكل اذ القدر

المشترك بين هذه الأربعة مثلا وهو مطلق اللفظ ليس تمام
حقيقتها والالكان جميع افراد الأنواع الأربعة نوعا واحدا
قوله اربعة دليل الحصر الاستقراء ثم فصلها محاذية على
نكتة الأجمال والتفصيل **قوله** رفع قدمه لانه اعراب الهمد و
اشاربه الى ان الأعراب لفظي وتقدم توجيهه وسمي رفع الرفع
الشقة السلي عند التلفظ به او بعلامته **قوله** ونصب
وقدمه على ما بعده لان عامله بالاضالة فعل فاستحق
سجوله التقديم وسمي نصبا لا انتصاب الشفتين على حالهما عند
التلفظ به او بعلامته **قوله** في اسم وفعل ما صفة لما
قبله او خبر مبتدا محذوف **قوله** نحو اما مرفوع عليه انه خبر مبتدا محذوف
واما منصوب على انه مفعول لفعل محذوف تقديره اعني واما
بحرور على انه بدل مما قبله **قوله** زيد يقوم ببناء خبره الجملة بعد
قوله وجر قدمه على ما بعده لاختصاصه بالاشرف وهو الاسم
وسمي جرا لا جارا الشقة السلي عند التلفظ به او بعلامته **قوله**
وجزم اخره لاختصاصه بالأفعال لقصد التعادل اذا الاسم اخفى
من الفعل لكونه مدلوله بسيطا بخلاف الفعل لدلالته على الحدث والوقوع
والكون اخف من التحريك فاعطي الثقيل للتخفيف وسمي جزم ما
لانه الجزم القطع والجزم كالشيء القاطع للحركة او للحرف واعلم
ان لفظ الرفع والنصب والجر مختصة عند البصريين بأنواع الأعراب
واما الضم والفتح والكسرة فهم فلا تسمع الا على حركات غير عرابية
بنائية اولا كضمة فاء فعل ومع قرينة تقع على حركات الأعراب
والكوفيين يطلقون القاب احد النوعين على الآخر مطلقا
قوله فيرفع بضمة ينما يرفع للمفعول ونائب الفاعل ضمير مستتر
عائد على اسم وفعل يتا ويلها بما ذكر من اسم وفعل وقوله بضمة
اي يوجد الرفع ويتحقق بوجود الضمة تحقق اللفظ بحركته لكنه



لا يناسب

لا يناسب المستثنى الآتي ويجري نظيره كما في قوله وينصب بنتجة
ويجر بكسرة ويجزم بحذف حركة **قوله** اثنان هو نفس الحركات الثلاث
والكون وما ناب عنها وقوله ظاهر اي بوجود لا ملفوظ اذ
الكون والحذف غير ملفوظ او مقدر اي بعدم مغرض الوجود
يجلبه اي يطلبه العامل وخرج بتولم يجلبه العامل حركة النقل
والاتباع وقد مر موضعا با مثله في الكلام على العرب والمبتدأ بجلبها
للفائدة في آخر الكلمة بيان لمحل الأعراب من الكلمة لا للاحتراز
ليس لنا اثار بجلبها العواما في غيرها من الكلمة حتى يحتجز عنها ولا
يرد امر وان لم لانه الامح انه الحركة الأخيرة في ما هي الأعراب و
ليسا معر بين من مكانين **قوله** لتقدر الحركة الخ وكما ينوي الواو
في نحو سلمى رفعا والنون في لتتلون وحذف الحركة في نحو لم يقرأ
اذا كان الابدال قبل دخول الجازم ولم يعتد به **قوله** تقول زيد
يقوم فزيد مرفوع بالابتداء ويقوم مرفوع بالتحية **قوله** وان زيدا
لن يقوم فزيدا منصوب بلفظ و يقوم فعل منصوب بلفظ **قوله**
يختص بالاسماء الباء واخلة على المتصور عليه وشبهة تختص
به الاسماء فتكون دالة على المتصور وهذا الكثير والقل استعمال
بجوده قال والباء عند الاختصاص بكثر دخولها على الذي قصروا
وعلمه مستعمل وجيد ذكر الجبر الهام السيد **قوله** مررت بزيد
الباء للالتصاق اي التفتق مروري بكان يقرب منه زيد والا
فالمرور هو الفعل كالمشي مثلا لا يلتصق **قوله** يختص بالافعال
فيه ما مر **قوله** تقول لم يتم هو فعل مجزوم بلم **قوله** علامات جمع علام
بمعني علم او جمع علم كما صطلحت جمع اصطبل فالضمة علم وسماء
الرفع وكذا الباء في ويجزأ ينرفع ما يقال ان في كلامه تناقضا
وذلك لانه جعل الأعراب اولا نفس الحركات وما ناب عنها بتولم
اثر الخ وجعلها ثانيا علامات الأعراب بتولم وهذه الأنواع

الأربعة علامات الح اه تخرج ورد بما حاصله انه ان اراد علم
 الجنس لزم منع لفظ ضمة وفتحة وكسرة من الصرف للعلمية و
 الثاني مع انه مصروف قطعا او علم شخص فكذلك مع تناول الضمة
 لسائر افراد الرفع وكذا البقية والمختار نيعا لمجموع من الطوع ان
 هذه عبارة من يقول ان الاعراب لفظي من غير قصد لا يقال اذا كانت
 الضمة وما بعدها نفس الرفع وما بعده وقد تقرر انما ايضا في
 البناء فليزج اجتماع الاعراب والبناء على ذات واحدة وهما هذان
 يستحيل اجتماعهما على ذات واحدة لانا نقول ليست الضمة وما
 بعدها بمجرد اعراب ولا بناء حتى يلزم ما ذكر بل كانت بحلوية
 لما مل فري اعراب والافان لزممت الاخر ففهي بناء والالم يكن اعرابا
 ولا بناء فري اعم من الاعراب والبناء **قوله** علامتا اصول المراد
 بالاصالة هنا ان يكون بعض الافراد اكثر استعمالا اعمليا واج
 في نظر الواضع او غود ذلك ومثل هذا معقول في الأنواع **قوله**
 وعلامات فروع اي ثمانية عن هذه العلامات وهي عشرة ثلاثة
 تنوب عن الضمة وهي الألف والواو والنون واربعة عن الفتحة
 وهي الكسرة والألف والياء وحذف النون واثنان ينوبان
 عن الكسرة وهما الفتحة والياء وواحد ينوب عن حذف الحركة
 وهو حذف حرف العلة او حذف النون عن حذف الحركة **قوله**
 منخمة في سبعة ابواب اي باعتبار الواضع التي
 تقع فيها وتسمى ابواب النيابة اذ الاعراب الواقع فيها ثابت عن
 الاصل ووجه الاختصار ان النايب اما حرف عن حركة وهو **قوله**
 الستة وباب المشي وباب جمع المذكر السالم او حركة عن حركة وهو
 باب ما جمع بالفتحة من زيدتين وباب ما لا ينصرف او حرف عن
 حركة او حذفه عن حركة او سكون وهو باب الامثلة الخمسة
 او حذف حرف فقط عن سكون فقط وهو باب الفعل المضارع المعقل

الآخر

الآخر **قوله** منفصلة بابا بابا بنقل عن ابن جني ان الثاني صفة
 للأول ير يد على حذف مضاف قدره بعضهم يقبل وهذا لا يشمل
 الباب الاخير وبعضهم قدره ببعدي بابا يفارق بابا بمعنى انه
 منفصل عن غير مختلعا به بل كل باب على حدة وعلى هذا لا يخرج
 شيء من الأبواب كذا قاله الدماميني وقال عقييل وفي نصب الثاني
 اقوال فعن الفارسي هو معمول الأول لوقوع الأول حالا وعنه ايضا
 صفة صفة للأول وهما مركبان قال وقد جاء التركيب باعراب
 الاسمين وهو كقول ابن جني لكنه لم يقل بالتركيب وقدره يا يا
 واباب قال ابو حيان ولو ذهب ذاهب اليان نصيبه انما هو بالعطف
 على تقدير حذف الفاي بابا فبا بالكان وجهنا عاريا عن
 التكلف قال السيوطي وهذا هو المختار عندي لظهورها في بعض التركيب
 كحديث لا تتبعن سنن بن قيسكم باعا فباعا اه ونص ابو الحسن
 علي انه لا يجوز ان يدخل حرف العطف في شيء من المكملة الا الفاظ
 خاصة وسوي الرضي بين الفاء ثم قال ابو حيان والمكرر في هذا
 لا يدل على انه اريد به منع الواحد بل الاستغراق لجميع الأبواب
قوله الا الاسماء بالنصب على الاستثناء والستة نفرتها وهي وما
 بعدها مستثناة من اسم وفعل مراد بكل منهما العموم بقرينة الاستثناء
 لان النكرة في الأبيات قد تعم كما في قوله تعس علمت نفسي ما احضرت
 اي الرفع بالضم والنصب بالفتحة ثابت في كل اسم وفعل والحركة
 ثابت في كل اسم والجرم بالسكون ثابت في كل فعل الا الاسماء الستة
 اي في احدي لفظها وما عطف عليها وقدمها لكونها مفردة والمزد
 مقدم طبعها فقدم وضعها وانتهى بالمشي لانه يليه وثلك بالجمع كرف
 ثم لا ينصرف شبه الفعل ثم بالامثلة الخمسة قبل المعقل لصفحة اخر
 قال **قوله** اي كليات هذه الاسماء وهي الالف والواو اي بالشرط
قوله فترفع بالواو الخ مما ذكره من اذ اعرابها بالحروف هو المشهور

وهو سهل المذهب العشرة وابعدها عن التكلف وما وجد به
يجاب عنه وذهب جمهور البصريين اليه انها معربة بحركات مقدرة
في الحروف واتبع ما قيل الآخر للاخر والمحمول ان يكون وافق
القائل بان اعرابها بالحروف ويحتمل ان يكون تسامح في جعله
الاعراب بالآخر لكون الحركات لا تظهر والحروف تنبذ ما تنبذ الحركات
لو ظهرت واراد بذلك التقريب على المبتدي كما فعله كثير من المصنفين
مع اعترافهم بمذهب الثالث انها معربة بالحركات التي قبل الحروف
الاشباع وعليه المازني والزجاج ورد بان الاشباع انما يكون
للضرورة وبانه يلزم بقائه فيك وفي ما لي على حرف واحد الرابع
كالثالث والحركات منقولة من الحروف الخامس كذلك ولا يقل بل هي
الحركات التي قبل السادس انها معربة بالحركات والحروف السابع
انها معربة بالتغير الثامن ان فاك وهذا ما لم يعرب بحركات
مقدرة قبل حروف العلة والبقية معربة بالحروف التاسع انها
معربة بحركات مقدرة قبل حروف العلة العاشر ان الحروف دلائل
اعراب **قوله هذا الباب الاول** المراد بالباب هنا وفيما يلي
من ابواب النياية **الالتفات** النوع من الالتفات **قوله** المعلة اي
التي احرف اعرابها احرف علة ولا يصح تفسير المعلة هنا بالتي
لاماتها احرف علة الاعلى لوجه التخليل لانه لام فوكها **قوله**
فانها ترفع بالواو علة لخروجها عن الاصل ولوقال فان رفعها الواو
لكانه اولي **قوله** وشرط اعراب زائد ابن الضايع وان لا يفتحها ياء
النسبة والا اعربت بالحركات كجاء ابوك ورايت ابوك وموت ابوك
اشنواي على الشيخ قال بعضهم ان شرط الاضافة يعني عنه وهو
غلط لانه الاضافة تجتمع النسبة كعمري الدار وشامي المنشأ ويرد
هنا بان الاضافة المنسوب لان من اضافة المنسوب على ان هذا المقادير
هو الشخص المنسوب اليه الاب لا الاب الذي هو من الاسماء الخمسة وقد مر انما

كليات

كليات **قوله** تقول جاني ابوان الخ وبه استدلال على ان لا منها
قوله وان كانت مجموعة جمع تصحيح اي المذكور بان يراد بالاي
وما يذكر منه من يقتل وان اردت غير عاقل جمع باللف وثاء من يدين قوله
قوله ولم يجمع منها هذا الجمع الا الاب والآخر الخ فيه نظر فانه سمع ابون
ابون واخون لكنه لا اعلم انه سمع ولم يمتنع ولو قيل في حم حمون
حمون لم يمتنع قال ابو جانه ينبغي ان يمتنع لان القياس ياباه وجمع
و جمع اب واخواته كذلك شاذ فلا يقاس عليه وعند ثعلب انه
يقال في حم فون وفين وحكي بعضهم سماع هنون **قوله** مفردة
مرادة بالموذع هنا غير المضافة وهما فيها سبق غير المنهي والجمع
قوله اعربت بالحركات الثلاثة ظاهرة **قوله** نحو هذا اب الخ قال
تسعه وله الخ انه ايا وبنات الآخر واما قول الزجاج خالطه سليج
خياشيم وفان شاذ لانه منصوب بالالف بالمطع على خياشيم
المصوب بخالط على المنوالية مع انه غير مضاف وخروجه ابو الحسن
وتبعه ابن مالك على انه حذف المضاف اليه ونوي شيوخ لفظه
والاضافة منوية في المعطوف والمعطوف عليه اي خياشيمها
وفانها فبقاه على حاله غير مضاف اضافة صريحة وقال ابن كيسان
انما جاز ذلك لانه في موضع لا يفتح التنوين فحذف يعني التنوين
وبقي نغرة على حرفين اذا الف هي المنقولة عن عمة الكلمة فلم
يلزم من ذلك ان يفتح على حرف واحد فليقول ابن مالك لا يشترط
في الاضافة ان تكون ملحوظة بل الملحوظة والمنووية في ذلك سواء
قوله غير ياء التكلم التقييد بالتكلم ايضاح لان الياء المضاف اليها
لا يكون لغزوه ودخل في كلامه لا ايا لزيد فانه جائز بدون شذوذ
وذلك لانه مضاف واللام متجهة بين المضاف والمضاف اليه عند س
والخليل والجمهور غير معتد بها ولهذا اعرب ما قبلها بدليل ثبوت
الف وانما يعرب اسم الا اذا كان مضافا او شبيها بها لمضاف

ويحكم عليهم لا اباي وانما تعرب **قوله** السمة بالاحرف اذا كانت
 مضافة لا للمية وللمها **قوله** من جهة ان اسم الا التبريد لا يضاف
 لمعرفة **قوله** اعربت بالحركات على الاصح كاسماء المضافة الى
 الية وقال المبرد والكوفية وابن مالك يجوز حذفها وقيل
 ياء وادغامه فيقال ابي بالتشديد قال الشاعر
 فلا وابي لا انساك حتي • ينسي الوالد الصب الحنين
 وهو مخصوص عند البصريين بالشعر ولادليل في البيت لاحتمال ان
 يكون جمع ابا جمع سلامة وذكر ابن المبرد جواز ذلك حتي في الحم
 والهن فلا عبرة بما ذكره ابن الحاجب كانه مخشري من انه لا يجوز الرد
 في الحم والهن قطعاً لان الاثبات في كلام الثقات ويقال فيهم في
 في الأكثر ويجوز في واصله فوه بالفتح والسكون حذف الية
 وانقلت الواو فيما لاها شفويان من را من سقوطها وبقاء
 الاسم على حرف واذا اضيفت ردت الواو قلت ياء وكما قبلها
 قاله ابن قاسم وهل اذا وقعت هذه يعني كاحي وابي مرفوعة
 يكون رفعها بالواو المنذرة لانقلاب واوها ياء والياء لا تصلح
 للرفع كما قالوا في جمع المذكر السالم اذا اضيفت للياء خرجاً مسلياً في
 نظر ولا يبعد انه كذلك في الظاهر من اطلاقهم انهما اذا اضيفت
 الي ياء التكلم اعربت بالحركات المنذرة قال الحسام القول بان الاعراب
 بالحركة لا يظهر اذ الفرق بينه وبين مسلي تحكم الما ان يقال لو
 قيل في حال النصب فاي لوجب الحكم بان الية في اعراب فلو قيل في
 مطلقاً علم ان الية المدحمة في الاحوال الثلاثة على نحو واحد
 وان اعرابه ما كان عليه في حال افراده دون اضافته وحاصله
 انه لو كان معرباً بالحروف لظهرت الالف حال النصب ولم تقلب يا
 لعدم مقتضي لتليها كما لو لم تقلب الالف التثنية لكن نقل في الابه
 والنظار عن ابي يعش الفرق بين الالفين لانه وجد في الف التثنية

سبب

سبب واحد يقتضي قلبها وعارضه الاخلال بالاعراب وهذا
 وجدسيان لتليها ياء وهو وقوعها موقع بكسور وانكسار
 ما قبلها في التقدير من حيث ان الالف تكون تابعة لما بعدها
 فتقوي سبب قلبه وان لم يقند بالعارض اهـ سبب اختصار **قوله**
 وربما اطلق على اقارب الزوجة وعليه يضاف للمذكر فيقال حمي
 ابي اقارب زوجته وحيد يقال للمرأة حماة والمرحله لان
 صيغة الموانث هي صيغة المذكر بزيادة تاء التانيث فلما
 اتصلت نقل الاعراب من الالف اليها وظهر لاها حرف صحيح
 والمذكر على اصله فيقدر الاعراب فيه ونظير ذلك في وفاته
قوله والافصح ابي الاكثر استعمالاً لانها افصح بمعنى انها غير مخالفة
 للقياس لان القياس يقتضي رد اللام المحذوفة عند الاضافة
 لان الاضافة ترد الكلمة الي اصلها وحاصل الجواب ان الالف
 لا ترد كل اصل بل الذي حذف لعله والذي لم يحذف لعله كيد
 حقه انه يبقى على نقصه حال الاضافة لكن بقي انها مخالفة
 للقياس من وجه آخر وذلك عدم انقلاب الواو مع تحركاتها وانفتاح
 ما قبلها وهذا شارح فيه لغة المتقن لغة الاتمام في الهن
 وفي باقي الاسماء السمة وفي كلامه اشارة الي تفسير الفصح
 بكثرة الاستعمال وهو مطلق مخوي والالم تقع الاشارة اذ لو
 ذلك لم يترك كلامه الي ان اعرابه بالحروف غير صحيح **قوله** والمثنوي
 ابي والا مثنوي وهو ما وضع لاثنتين واغني عن المعاطنين فما
 وضع جنس واورد عليه بمعنى المشايخ انه صادق بالضمير في انما
 قائمان وبأثنين واثنين اذ هي بفتحة عنانت وانت وعت
 رجل ورجل وعز امرأة وامرأة ولاثنين فصل اول يخرج لما وضع
 لأقل كرجلان او اكثر كصفران ومنه فارجع البصر كرتين لان
 المعني كرات كثير اذ البصر لا ينقلب غائباً وهو حسي من كرتين بل

من كرات كثيرة فليس ثني وانما هو ما حقق به كليك وسعدك
ولادلالة للعمل في التعريف على زمان فلا نقص بما سمي به من
المثني واغني عن المتعاطنين فصل ثمان وضع يخرج نحو كلا وكلتا
وبعد واورد على التعريف الى امرأة وحياب عن الاول بان ما وقع
اي اسم معرب وضع فواقعة على اسم معرب وعلى الثاني ان المراد
كما هو ظاهر متعاطنين من لفظه لان معناه اه **قوله** فانه يرفع
بشروط تنظمت قديما وهي **قوله**
شروط المثني ان يكون معربا ومفردا منكرا ماركبا
سواء في اللفظ والمشي له مماثل لم يفت عنه غيره
وزاد بعضهم ان لا يكون اسما يراد به الاستخراق كاحد وعرب
وديار لا فادها الموم وكذا اسماء الشرط وان لا يكون عددا يستغنى
عن تثنيته كالثلاثة واربعة وستة وثمانية وان لا يكون فيه فائدة
فلا يثني لفظا كل وبعض لعدم الفائدة في تثنيتهما **قوله** وجمع المذكر
اي والجمع المذكر **قوله** السالم بالنصب صفة للجمع اي السالم مفردة
من التفسير كزيد مثلا فوصف الجمع به مجازا لاسناد وصف المفرد
للجمع اذ الجمع لا يفسر وانما المتغير مفردة وبالجرف صفة للمذكر اي المفرد
المذكر حقيقة اذ هو الموصوف بالسلامة ومضابا للجمع مادل على
الاحاد المجتمعة دلالة تكرار الواحد باللفظ واسم الجمع مادل على
الاحاد المجتمعة دلالة زيد على جملة اجزائه **قوله** ويجزان و
ينصيان اي المثني والجمع المذكور وانما اعرابا هذا الاعراب المعين
لان الالف والالف قبل الاعراب علامة للتثنية والجمع
لمناسبة الالف لثقلها قلة عدد المثني والواو لثقله كثرة عدد
الجمع فلما ارادوا اعرابا جعلوا الالف والواو لاسبق الاعراب وهو
الرفع اذ هو علامة المهد فلم يبق من الحروف الا الواو بالقيام مقام
الحركات الا الياء للجر والنصب فهما والجر والواو بالقيام مقام

ياء في الجر فلم يبق للنصب حرف فاتبع الجردون الرفع لكونها علامة
النفلات امة هذا التواني **قوله** وكلا وكلتا مبتدا وكما لمثني خبره
ومع الضمير حال من ضمير كلا وكلتا المستتر في الخبر يعني ان كلا وكلتا
يجريان مجري المثني بصاحبين لضميره ملازمين للاضافة في
رفعهما بالالف ونصبهما وجرهما بالياء بخلافهما مع الظاهر فانهما
يعريان بالحركات اعراب المنصور لان الظاهر اصل فاعطى الحركات
التي هي الاصل والاضافة الي الضمير في رفع الاضافة الي الظاهر فاعطى
الحروف التي هي فرع الحركات المناسبة **قوله** وكذا اثنان واثنان
اي ومثل المذكور من كلا وكلتا في انهما كالمثني اثنان بالمثلثة
المذكورة والمذكر والمؤنث واثنان بالمثلثة للمؤنثين ومثله
اثنان في لفة تميم وهما من اسماء التثنية وقيل اثنان حقيقة
اه **قوله** مطلقا اي حال كونه كل منهما غير متعدي بكونه مع الضمير
قوله وان كيا عطف على تقدير اي ان لم يركبا مع العشرة بتركيب المخرج
وان كيا معها كذلك **قوله** واولوا الخ اشار بذلك الى المخرج بالجمع
المذكور في اعرابه وهو انواع اربعة جموع لا واحد لها من لفظها كالواو
وعشرون واخوانه وجموع تصحيح لم تستوف الشروط كاهلون و
وايلون وجموع تكسير كارضون وسنون وبابه وسنون وما سمي
به منه او ما الحق به كعليون وشيعة مما سمي به **قوله** واخوانه
اي نظائره واخرها تسعون وهي اسماء جموع لانها خاصة بمقدار
معين ولا يعمد ذلك في الجمع **قوله** وعالمون اسم جمع لعالم لا جمع
للموم عالم للعقل وغيرهم واختصاص العالمين باللفظ لا بالمتاف
بين هذا وما في المختار من كونهما مفردة ليس علما ولا صفة بل اسم
جري مجري الصفة وقال بعضهم قد يكون الجمع اخص من المفرد اذ
قانون اخص من قارم لان قارما يطلق على غير العاقل بحسب مضمونه

واهلون جمع اهل وانما كان ملحوظا لان مزده ليس يعلم ولا صفة
 وخصه جمع على حذف ذواته انه يستعمل بمعنى مستحق كالمجدد اهل الحمد
 والكلام في الالف لا يعني المستحق ولو سلم ان الكلام فيه فهو لا يقبل ثمة
 التانيث ولا يرد عليه التقويل كما هو شرط الصفة كما في الجمع ايضاً
 المذكر الم في اعرابه اهـ اما المثني الم في اللغة المشهورة ومقابلها
 لزعم الالف في الاحوال الثلاثة واعرابه بالحركات الثلاثة معتدلة
 عليها ومن العرب من يلزمه الالف ويعربه بحركات ظاهرة على النون
 ويعلمها يقال جاني الزيد ان يفهم النون ورايت الزيد ان يفهمها
 ومررت بالزيد ان بكسرها وهو قليل جدا فلو سمي به كزيد ان علما
 اعرب بالالف رفعا وبالياء جرا ونصيا ويجوز منه من الصرف
 العلمية وزيادة الالف والنون كسلمات وقيدة في التسهيل بان
 لا يجاوز سبعة احرف فان جاوزها كاشهرها بان لم يجز اعرابه
 بالحركات واذا دخل عليه الجر بالكرة كقوله الا يادي راحتي بالسبحا
 فانه في الاصل تشبة سج فاجراه بحري سلمان الخ اذ لو اجره بحري
 التشبة لقال بالبعين وهو اسم موضع انتهى وحملوا عليه في ذلك
 الخ فيه نظر لان ظاهره ان المحمل هذه الالف فقط وليس كذلك اذ
 قد حمل عليه الفاظ اخر اخفاها في التسهيل الي عشر فكان المناسب
 يقال وحملوا عليه الفاظ اخر منها كلا وكلتا الخ وبين جملة المحمل من دون
 لطرفي الالية لانه لم يستعمل مزده والكتبين لالتي الحداد واجب
 عن وجه اقتضاه عليها بكثرة دورها دون غيرها من الرخوي
 فاللفظان الخ والالف كلا اصل اذ لا ينقص الاسم عن ثلاثة
 وقيل عن واو لئلا يختلف مع كلتا فان لامها عن واو مثل تجاه وبنت
 واخت لامن ياء واما الالية فللكثرة او الرجوع الي الباء جرا ونصيا
 والالف كلتا عند من للتانيث والتاء عن الواو وقال الجرمي الالف
 لام والتاء للتانيث فلم يسمي به ثم نكره لم ينصرف عند سيبويه وانصرف

عند الجرمي واورد عليه انه لا يعرف وزن فعيل والتا لا تقع حشا
 ولا بعد ساكن صحيح وقال ابو علي انما ابدلوا لام كلتا لانهما وقعت
 قبل الف التانيث ولا بد من اختلاف لفظ المذكر والمؤنث فيما عدا
 العلامة اذ كانت الف الاخرى انهم قالوا احد واحد واحد واحد واما اللذان
 لا يكون بينهما اختلاف وفي غير العلامة فهما المذكر والمؤنث التي
 علامة تانيثه التاء الي الضير وهو ثلاثة اشياء كلاهما
 وكلاهما وكلاهما ويمتنع كلاكم لانه جمع الا ان تحول به عن الاثنين
 فانه كانا مضافين الي الظاهر قال الرضي اعلم ان كلا وكلتا
 لا يضافان الا الي المعارف والمضاف اليه يجب ان يكون مثني اما
 لفظا ومعني نحو كلا الرجلين او معني نحو كلانا الا في الشعر نحو كلا
 زيد وعمرو والحق التاء بكلا مضافا الي المؤنث انهم قد تجرؤا
 نحو كلا المراتين اهـ وفي المعني نحو مع بسطة ونقل في المعني ان ابن
 الانباري اجاز اضافة كلا الي المفرد بشرط تكررها نحو كلاي وكلاك
 بحسان واجاز الكوفون اضا فها الي النكرة نحو كلا رجلين
 عندك بحسان فان رجلين قد تخصص بوصفها بالظرف وبه يعلم
 ما في اطلاق التثنية لم يقيد الظاهر بكونه معرفة ولا هو والظرف
 بالادلة على اثنين اهـ ان كانا مضافين للضمير في الجمع كما
 مثل او المفرد فيقال اشاه او المثني الظاهر قد مثل له ما شئني
 اخويك وذكر الشارح في الملحمة انه لا يجوز اضا فها الي ضمير تشبة
 فلا يقال الرجلان اشاه او اشناه لان ضمير التشبة نكرة في
 الاثنين اليه من اضافة الشيء اليه نفسه اهـ قال ريس لا معني
 لا تشابه لانه اذا اريد بكفاف غير المضاف اليه صحى الاضافة
 مطلقا لافرق بين المثني وغيره من ضمير وغيره على انه يؤخذ من
 تقليل الملحمة امتناع اضا فها الي ما دل على اثنين باللفظ فكيف
 تخصص ضمير التشبة فتأمل نحو جاني اشاعر فاشاعر

فاعل وهو مركب تركيباً عدداً فلا يقال ان عشر مضاف اليه فصار
 كالنوع في الزيدان **قوله** واما جمع المذكر النكرة هو ما دل على اكثر
 من اثنين مع سلامة واحدة ويشترط فيه ما تقدم في التثنية
 ومن جملة قصد التكرار اي تكرر العلم بان يقول بواحد من
 الأمانة المسماة به علي انهم شرطوا المفرد الجمع اذا لم يكن
 صفة ان يكون علماً ومن ههنا انفتح قول الدما ميني
 ايا علماً لهذا لازل افضلكم **قوله** هذا الدهر يبدو في منازل سعد
 الم بكم شخص غريب لتخسوا **قوله** بارشاده عند السؤال لقده
 وهما هو يبدو ما تصرفه عليه لتهدوه الي سبل ردة
 قال ما امر شرطكم وجوده **قوله** حكم فلم تقض النجاة لردده
 فلما وجدنا ذلك الامر حاصل **قوله** منعت ثبوت الحكم الا بفقد
 وهذا العمري في الغرابة غاية **قوله** فهل من جواب تنمون برده
 واجاب علامة المغرب التواقي **قوله**
 سالت هذا ك الله للعلم والتقي **قوله** ويسر اياي النجاة لبعده
 عن الشرط بعد الجزم الزم فقد **قوله** فاني يراه الناظرون لبعده
 فيها هو في جمع المذكر سالماً **قوله** يلوح كماله المباح لبعده
 قد اشترطوا شرطاً باجماع كلم **قوله** علي غوزين واقلنا فوق قصد
 فلما وجدنا ذلك الشرط حاصل **قوله** جمعنا وزال بل غلي بضده
قوله ويزاد علي شروط التثنية ان يكون علماً خرج نحو جمل المذكر
 خرج المونث كزيت عاقل خرج نحو واشتق خالياً من التاء
 خرج طلحة ومن التركيب المزجي كعمدي كرب والاسنادي كبرق
 نخره واما الاضافي فيجمع منه اول المتضامين فتقول غلامو
 زيد وغلامي زيد وعند الكوفيين يجوز جمع الجزائين ومن
 الاعراب بحرفين خرج نحو الزيد بن والزيد بن علماً ان نفي علي
 اعرابه قبل التسمية لاستلزامه اجتماع اعرابه في كلمة واحدة

او يكون

او يكون صفة ونس خالياً من التاء خرج نحو علامة لست من باب
 ا فاعل فعلاً خرج نحو امر وشذ امرين ولا من باب فعلان
 فعلاً خرج سكران ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث خرج صبور
 وجريح وقولهم لما قال اي لما هو من جنسه كصغير ومجنون وشبه
 العاقل كرايتهم ليسا جدين وكون الفعل والتذكير لبعض
 شئ او مجموع كان مع اتحاد المادة ولا يشترط الخلو من الف
 التانيث فتجمع جلي وسلي واسما وحمرا **قوله**
 ولا ياتل اي لا يخلف اولواي اصحاب الفضل الفني اذ يوتوا
 اي لا يوتوا اولي القربي اي القرابة نزلة في اي بكر الصوة
 رمي الله منه والقصة مشهورة **قوله** وعلامة رفته الواو
 المحذوفة للتقاء الساكنين **قوله** وعلامة نصبه الياء اي
 المحذوفة لما ذكر وكذا اجره **قوله** الي التبعين بادخال الفاية
قوله الاول فاعل اي في حكمه لمعطفه عليه **قوله** المنزير بمجة
 فزاي فمجملة اخره مثل كثير لفظا ومعني **قوله** وارضوا اعلم
 ان ارضون مما شذ لا من باب ستن لان مفردة ارض وهي لفظ
 ثلاثي لم يحدف منه شئ فكان ينبغي تاخير ارضين عن ستن و
 ذكره مع بنين لونه علي شذوذها **قوله** يتحرك الواو
 انما حركت لانه نايب عن ارضات وانما كان الاصل ارضات لانه
 الارض مؤنثة ان الارض بعد يورثها من يشاء من عباده وقولهم
 في تصغيرها اريضة **قوله** ومنها سنون وبابه الخ حاصله
 ان الفاية من مفرد هذا النوع اما مفتوحة كسنة او مكسورة
 كعزة وعزة او مضمومة كنية وقلة فالمفتوحة تكرر في الجمع
 والمكسورة لا تكرر في المضمومة الا في نية في نية اكثر
قوله كل ثلاثي قال التناوي اي جمع كل ثلاثي حذف لامه ووهن
 عنها هاء التانيث اي ولم يجمع جمع تذكير ليخرج شاة وشفة

لأنها كسر على شياؤه وشفاؤه فلا يجمعان بالواو والنون وخرج
 نحو ثمة لعدم الحذف ونحو عدة لأن الحذف والماء ونحو ذلك لعدم
 التوقيف ونحو اسم وابن لأن العوض الهزئة **قوله** أصلها سنة
 وسنه الظاهران أو للتخفيف لأن كلامهما لم يدل يقضي كونه
 الأصل وليت للشك المعارض من الجمع أو من بجي الفعل على ما ذكر
 لاقتضائه أن الأصل في الواقع أحدهما وشذوذ أحدهما الجمع
 والفعلين لا على التبيين وإنما حذفوا لام الكلمة وعوضوا عنها
 التكرار في تعاقب حركات الأعراب على الواو لا على الألف وعلى
 الها لحفاؤها **قوله** يدل قولهم في الجمع سنوات وسنمات
 أورد عليه أن فيه دورا لتوقف الجمع على المفرد في جهة الزمنية
 وقد توقف الحكم بالصالة ذلك الحرف في المفرد على صالته في الجمع
 واجب بأن توقف الزمنية على ما ذكر توقف وجود الحكم بالصالة
 الحرف توقف علم فلم تتجد جهة التوقف اه معني **قوله** فلما حذفوا
 من المفرد اللام انما حذفوها كراهة تعاقب حركات الأعراب على الواو
 لا على الألف وعلى الها لحفاؤها اه سم **قوله** وهي عضة أصله عضة
 بالها من العضه وهي الكذب والجهالة وفي الحديث لا
 لا يعضه بعضكم بعضا فلما هاء أو أصله عضون العضو واحد
 الأعضا أي مفرقا فلما هاء أو ويدل للأول تصغيرها على عضة
 وللثاني جمعها على عضوات وكل منهما يرد الشيء إلى أصله **قوله**
 وعزه بكسر العين المهملة وفتح الزاي هي الفرقة من الناس المعز
 الفرق المختلفة لأن كل فرقة تعزى إلى غير من تعزى له الأخرى
 والأصل عزروا وعزى **قوله** وثبة بضم المثلثة وفتح الموحدة
 بمعنى الجماعة وأصلها ثبوء وقيل ثبي ثبيت أي جمع والأول
 أقوى وأكثر لأن الحذف من اللامات أكثره وأوقال في التصريح
 ولم يتبع جمع ثبة في التنزيل إلا بالألف والتاء قالوا فأنزروا

ثبت

ثبت **قوله** وقلة بضم القاف وفتح اللام مخففة عودا يلعب
 بها المبيان وأصلها قلوا **قوله** جعلوا القرآن عشرين اجزا فقالوا
 سمروا قالوا كاهانة وقالوا اساطير الأولين وعشرين مفعول
 ثان ليجمع **قوله** عن اليمين الخ يجوز أن يتعلق بعشرين لأنه
 بمعنى متفرقين قاله أبو البقاء وان يتعلق بمحطتين أي مسميتين
 عنه أي هاتين المحطتين وان يتعلق بمحذوف على أنه حال
 أي كائنين عن اليمين وعشرين حال من الذين كفروا وقيل
 حال من الضمير في محطتين فتكون حالا متداخلة **قوله** بنون
 وهو جمع شاذ وال في القترح وقياس جمع جمع السلامة ابنون
 كما يقال في تشيته ابنان ولكن خالف تصحيحه تشيته لعله
 تصريفية أدت إلى حذف الهزئة قال البهوتي أي لأن ابن أصله
 بنو حذف لامه للتخفيف وعوض منها هزئة الوصل والجمع يرد
 الأشياء إلى أصولها فلما رجعت الواو فذهب الهزئة وحذفت
 الواو والحذوفة المحذوفة لعله كالثابت فلم تات الهزئة وأما
 في التثنية فلورجعت الواو ولم يكن هناك ما يقتضي حذفها لأنها
 تتحرك بالفتحة وهو خفيف وقد حذفت أو لا لغرض التخفيف **قوله**
 لزوال ذلك الغرض اه حفي **قوله** وكذا عليون قال في الكشف آثم
 لربوان الخير الذي دونه فيه كل ما عملته الملائكة وصلح النعمتين
 وقيل مع علي واختلف في معناه فقيل اسم مكان وعليه فهو جمع غير
 مستوف للشروط لنوات شرط الفعل وقيل هو اسم ملك فيكون
 جمعا حقيقة وعليه فيقدر مضاف في الآية أي لني حفظ عليين
 أي ملائكة اسم كل واحد منهم علي **قوله** وسي بهاء الجنة
 فيه أن الآية تدل على أن اسم الملك المرقوم إلا أنه يقدّر مضاف
 أي محل كتاب مرقوم ليلا ثم طاهر **قوله** أنه كتاب الأبرار لني
 عليين اه **قوله** ما عليون في محل نصب على إسقاط الخافض لأن

لان ادري بالهزة يتعدى لاشين الاول بنفسه والثاني
 بالباء قال تعالى وما ادريكم به فلما وقعت جملة الاستفهام معللة
 لها كانت في موضع المفعول الثاني ودون الهزة يتعدى لواحد
 بالباء نحو صرت بكذا ويكون بمعنى علم فيعدي لاشين ام
 قول اولات اي والا اولات قدمه لتنظيرهم باعرابه بعينه
 واصله الي بضم الهزة وفتح اللام قلبت الياء الفاعل حذف لا جبا
 مع الالف والتاء المزيدتين فوزها ففات ويجوز تنوينه نظرا
 الي الاصل وعدم تنوينه نظرا الي ان المراد لفظه فهو معرفة
 ممنوع من الصرف للحلية والتانيث اللفظي او نظرا الي حكايتها
 مرفوعة حال الاضافة وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه بان
 معناه وهو ذات فهو في المؤنث نظير اولو في الذكر اه **قوله**
 وما جمع اي والجمع الذي تحققت جميعته بذلك **قوله** منها اي من
 اولات وما جمع بالفاء وتاء **قوله** مزيدتين اي على مفردة بان
 لا يكونا في المفرد او يكونا لكن لا يقابلان بالفاء والعين واللام
 كفاطمة ونبت وخت وانما وجبت له علامتان ليكونا كزبادي
 جمع المذكر وخفت الزيادة بالالف والتاء لانه عرض في الجمعية
 وتانيث غير حقيقي وكل واحد من الحرفين يدل على كلتا المعنيتين
 كرجال وسمي والجمالة وضاربة لكز قال الراعي في شرح الالفية
 دلالة الالف والتاء على التانيث مسلمة دون الجمعية وانما تنزه
 الجمعية من اينية الجمع **قوله** وخلق الله السموات فهي مفعول به
 منصوب بالكسرة وقيل مفعول مطلق لان كونه مفعولا به يقتضي
 ايقاع الخلق الي الابد عليه وهو مستحيل اذ فيه تحصيل الحاصل
 وفي هذا نظر اذ ايقاعه عليه يقتضي وجود الموقوع عليه حال الا
 يقاع وذلك تحصيل الحاصل مقارن التحصيل والاستحالة فاما
 المستحيل تحصيله بمفعول سابق عليه وذلك غير لازم اه **قوله**

واصطفي

واصطفي الباء هو فعل ماض واصطفي حرفت هزة
 الوصل للاستغناء عنها بهزة الاستفهام والباء مفعول به اصله
 بنوات ومفردة بنو تحمكت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفاعل
 حذف للتمسك الساكنين وانما حذف دون التانيث لانه التانيث
 جيب لها لتدل على الجمعية بخلاف الاولى اذا تقرر هذا فالتأصلية
 محذوفة وقد جمعت بالفاء وتاء مزيدتين ولا يقال هذه التاء
 اصلية كما في ابيات لانا نقول يلزم على ذلك الجمع بين الموض
 والموضع اذ المحذوف لعل صرفية بمشابهة الموجود فتعني ما
 قيل انه جمع لا بالفاء وتاء مزيدتين ولذلك نصب بالكسرة انتهى
 د الجوزي **قوله** مسمى هذا الجمع اي الذي جمع بهما اي الة جمعيته
 الحاقهما **قوله** بالمعنى اي فقط **قوله** او بالتاء اي دون المعنى
قوله كما صطل هزة اصلية اسم عربي او معرب لمحل الدواب
قوله وحامات جمع على حمام بالتشديد غير مطرد والحمام البيت
 المعروف يذكر ويؤنث وهو من صنعة الجن اتخذوه ليلمان حين
 تزوج بلقيس ولم يدخله احد من الانبياء كما رواه ابو اسحاق اه
قوله كفتحة الفتح الغليظ من كل شيء والاني ضمة والجمع ضحاة
 بالسكن لان صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جنات وعمرات
 صحاح **قوله** كسحة بالسكون جمع سجحات بنوع الجيم وقد نيه بقوله
 تحرك الوسط **قوله** عم جمع المؤنث الا قد يقال من عبرية نظر الي
 انه لشبهة من بين تلك الانواع صار علما بالفتحة على ما جمع
 بالفاء وتاء مزيدتين ونظير ذلك تغييرهم بالمفعول الذي لم يسم
 فاعله فانه اشهر فيما رفع بالتانيث عن الفاعل فلا يشمل ما
 ذكره من المفعول الثاني من باب نطن حال انا بة الاول كما سيجي
 اه **قوله** ليخرج اي ليحقق خروج ما ذكر **قوله** قضاة وغزاة اصلها
 قضية وغزوة بنوع القاف والعين **قوله** كاحر وحرة ففهموها بعد

قلب اللام الفا فرقا بينه وبين المفرد كقناة وانما قد روى كذلك
لا يتم لم يروا جمعا على هذا الوزن في الصحيح والمعتل اذا اشكل امره
يجعل على الصحيح **قوله** ما لا اي وما لا يتصرف اي ما لا يدخله
تنوين الصرف **قوله** ما فيه علتان العلة في اللفظة هارضة غير طبيعي
وفي اصطلاح النحاة ما ينبغي ان يختار المتكلم عند جموله امر ان يكتسبه
وهو الحكم وليست عندهم بمعنى الموجب فلي هذا اطلاق العلة على
كائن الامرين مجاز لان كلا منهما جزء علة اذ الحكم انما يجعل باجتماع
شيئين او ما يتوهم مقامها ولم يكتف بواحد كما اكتفي في البناء
بمساواة الحرفين من جهة واحدة لان المشابهة بالحرفية غير ظاهرة
ولا قوية اذ ليست من خصائص الفعل الظاهرة فلذا لم يكتف بعلة
الا اذا كانت مقام علتين بخلاف شبه الحرف **قوله** من
علل تسع جمعها ابن الخاس في قوله **قوله**
اجمع وزن عادلا انت بمعرفة ركب وزد جمعة فالوصف قد كمل
وساقي شرح ذلك في باب معنود له والذي يخمد هنا انه متى اجتمع
في اسم علتان او واحدة تقوم مقامها جريا للفتحة وحاصل ما ذكره
الحكم من الاقسام احد عشر صيغة منتهى الجموع والفا التانيث مطلقا
وهاتان هما ما فيه علة تقوم مقام علتين والعلمية مع واحد من
سند التانيث والتركيب والجمعة والوزن والعدل والزيادة الالف والنون
والوصفية مع الوزن والعدل والزيادة الالف والنون اي اذا اجتمع
الوزن او ما بعده مع العلمية او الوصفية منع الصرف **قوله** او
واحدة اي تحقق فيه واحدة تقوم اي تفيد مقامها اي فايها
او تكون في حكمها **قوله** فلا يجمعان مرة اخرى اي جمع تكثير وجمعا
جمع تصحيح فلا يرد نحو هراوات جمع هراوي لانه شاذ فلا يرد تقعا
وفي هذا الجمع شذوذات ثلاثة صيغة منتهى الجموع وعدم قلب الالف
ياء وحذفها اذ هي بدل من لام الكلمة وليست اصلا **قوله** كنفس

بنح

بنح الفاء ما يتعامل ذكره في المصباح قال الحريري ولا ترجي
الود بمن يري انك تحتاج الي فلسه **قوله** اعرب بنح الهمزة جمع
عرب كزمن وازمن **قوله** واصال مجد الهمزة جمع اصل بضمين
جمع اصيل وهو ما بعد صلاة العصر الي الغروب **قوله** فكان الجمع
قد تكرر معطوف على قوله فلا يجمعان مرة اخرى **قوله** فنز لا
لذلك منزلة جمعين قال ثي هذا احد قولين قال الرضي اعلم
ان الاكثرين على ان الالف في مقام شيئين لقوته لكونه لا نظير
له في الاحاد وقال بعضهم لكون نهاية التكرير ان يجمع الجمع الذي
ينتهي الي هذا الوزن فيرتفع ولهذا سمي بالالف في **قوله**
منزلة تانيث ثان ولذلك عولت في خامسة المتصغير معاملة
خامس اصلي فقيال في قرقرى قرقرى واما التالف فقد عولت بمعاملة
عجز المرب فلم ينلها تصغير التصغير كما لا ينال عجز المرب فيقول في
احمر زجاجة زجيجة ولا يقال في حرا حمر ولا في جلي جلي بخلاف تاء
التانيث فانها في الغالب مقدرة الانفصال ففي المؤنث بالالف في
من جمعة التانيث وقرعية من جمعة اللزوم علامته بخلاف المؤنث
بالتاء وحكمه ان يجر بالفتحة لا تنتفى بما سمي به مؤنث في الجمع
بالف وتاء وما الحق به على انه يعرب اعرابه اصلا لانا لا نسلم
انه غير منصرف كما ذهب اليه الزمخشري ولا يوصف الا نصرف وغيره
سلمنا ولكن ما سبق تخصيص ما هنا فانه يفيد انه على اللفظة الفتحة
يعرب باعراب جمع المؤنث السالم اه يتن **قوله** يعملون اي الخيول
اي سليمان عليه السلام محارب جمع محارب وهي بنية من تفعلة
يصعد اليها بدرج والتماثيل جمع تماثيل وهو كل شيء مثلثة
بشيء اي يعملونه له صورة من نحاس وزجاج وخام **قوله**
ويستلني من ذلك اي من قوله ان يجر بالفتحة **قوله** ان يدخل عليه
ال في لغة حمير معرفة كالمثل او موصولة كالاعني والاعني وزيادة

كراية الوليد بن يزيد مراكا ومثل الام في لغة طي كقول
 ان سميت من نجد بريقا قالوا بيت بديل ام ارمدا عتادام لوق
 لا تصاف حتى تنكر اي تجرد عن ملاحظة المتعين فتصير كاسم الجنس
 وعلمه **قوله** فتدخل في باب الخ هذا مبني على القول الثالث الذي
 هو التحقيق انه ان زال احد الشينين فنصرف وان بقي فلا يجوز
قوله خاصة منقوب بحذف على انه مقول مطلق تقديره اخذ
 خصوصا على جواز حذف عامل الموكد **قوله** والا امثلة النحبة
 انما عبر عن تلك الافعال بالامثلة لانها امثلة يكتفي بها عن كل فعل
 كان بمنزلة ما المقصود في الحقيقة ما وازنها وكان على صورتها
 كتضربان وتضربون وليس المقصود هي با عيانها كالاسماء الستة
 وحصرها في النحبة بالنظر للأجال والا فترجع بالتفصيل الى عشرة
 باعتبار ان تضربان مثلا بالاء النوقية تملح للنحبة طين و
 النحبة طين والفائيتين وفي الثالث تكون الالف اسما وحرفا
 ويضربان مثلا بالياء النحبة للفائيتين فقط اسما كانت الالف
 او حرفا وتضربان للنحبة طية ولا تكون الياء في الاسماء عند الجوز
 خلافا للماضي في كونها حرف خطاب وتضربون بجمع المذكور الفائيتين
 سواء كانت الواو اسما او حرفا وان نظر الى تغليب الذكر على المؤنث
 او النحبة طين على الفايين وبالمعكس والى انقسام المؤنث الى حقيقي انثى
 وبجازه زاد العدد **قوله** وهي كل فعل هذا ضابطها الفصل بالمفديتين
 اي شخصيتين مخاطبتين او مخاطبتين او غائبتين **قوله** انما ترفع
 بثبوت النون عبر بالثبوت لمقابلة الحذف الاتي اي النون
 الثابتة وهذا صريح في ان النون نفس الرفع جريا على ان الاعراب
 لنظري وانما اعربوها بالنون لمشايرتها حرف العلة التي الحركات
 ابما صحتها حيث انها تدغم في الواو مخو من وال وفي الياء مخو من
 يفت وتبدل الالف من النون في الوقف على الاسم المنصوب بالنون

علي

المشهور ومن نون التوكيد الخفيفة ومن نون اذا في الوقف
 ايضا فان قلت الاعراب يفتقر الى حرف وهذا منتف لأن الحرف
 الموجود اعراب قللت انما يفتقر اليه اذا كان حركة لانها لا تقوم
 بنفسها بخلاف ما اذا كان حرفا واذا اجتمعت هذه النون مع نون
 الوقاية جاز الاثبات مع الفلك والادغام والحذف لان اجتماع
 المثليين يجوز للحذف واما اجتماع الأمثال فوجب للحذف و
 المحذوف نون الرفع لان نون الوقاية وهو مذهب من وقد قري
 بالوجه الثلاثة قوله تسم اتا صروني وحركة تلك النون
 بالكر على اليا على اصل التثنية الساكنين وقيل تبشها بالمشي
 والفتح بين اختيارها الواو والياء للنحبة وقيل تبشها بالجمع **قوله**
 ويجزم وينصب الخ اي حلا للنصب على الجزم كما حمل النصب على الجزم
 في المشي والجمع على حده لان تغليب الجزم في الاختصاص **قوله** فانه لم
 تفعلوا حرف النفي وهو لم هو الجازم لاحرف الشرط والواو في ذلك
 تفعلوا للامتناع وعلامة النصب والجزم الحذف وقد يوجد حذف
 النون على قلة حيث لانا ص ولا جازم كقول **قوله**
 ابيت اسري وتبشيتي تدلني وجهك يا لعنبر والمكس الزكية
 الاصل وتبشيتين حذفت النون ويحمل جعل الواو للمعينة واقعة في
 جواب استفهام مقدر فيكون الفعل منصوبا بان مضمرة بعدها
 وتدلني بدلا منه وفي الحديث والذي نسنحده بيده لا تدخلوا
 الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا الاصل لا تدخلون ولا تؤمنون
 وقري قالوا ساحران تظاهروا بدغام التاء في الظاء والاصل يتظا
 اه **قوله** المعتل الآخر الاضافة لفظة اي الذي اعتل اخره فهو
 اضافة الوصف الى فاعله والليل على ان اضافة لفظة وقوعه
 صفة للمكرة هو افضل من الآخر **قوله** فانه يجزم الخ ان قلت
 لم لم يلحق النصب بالجزم في الفعل المعتل كما الحق به في الافعال النحبة

هرا

اجيب باننا انما الجمع به شدد لتعذر الاعراب بالحركة بخلاف هذا
فاعرب نصبا بالحركة على الأصل وانما جاز حذف الآخر في الجزم وليس
علامة الرفع قال الرضي لان الجازم عندهم يحذف الرفع في الآخر
والرفع فيه محذوف للاستشغال قبل دخول الجازم فلما دخل لم يجد
في الآخر الا حرف علة مشابهة للحركة فحذفه ومنه ذهب من انه الجازم
لايه فرقا بين صورة الجزوم والرفع ولا يحذف حرف العلة بالجازم
او هذه الا اذا كان متا صلا فان كان به لا من همزة كيقوي ويترى
ويوضو فان ابدلت الهمزة من جنس حركة ما قبلها بعد دخول
الجازم فهو ابدال قياسي لكون الهمزة ويمتنع الحذف لان العامل اخذ
مقتضاها وان كان قبل دخول الجازم فهو ابدال شاذ لكون الهمزة متعامة
بالحركة ففيه علة قولان الاعتداد بالعارض وتنزيله منزلة الاصل
فيحذف للجازم وعدم الاعتداد به وهو الاكثر في كلامهم وعليه الاكثر
وذهب بعضهم الى ان الابدال اذا كان قبل دخول الجازم امتنع الحذف
لذلك المبدل مطلقا لان تسهيل الهمزة كحقيقتهما **قوله** نحو لم يقرأ
فالحذف من يقرأ الواو والفتحة قبلها دليل عليها ومن يخش الف والفتحة
قبلها دليل عليه ومن رسم الياء والكسرة قبلها دليل عليها لا يقال
احرف العلة قد ثبت مع الجازم في **قوله**
اذا العجز غفبت فطلي ولا ترضاها ولا تملق **قوله**
هجوت زيان ثم جيت مقذرا من هجوز يان لم يقبوا ولم تدع **قوله**
الم يا تيكن والابناء **قوله** بما لاقت لبون بني زياتي
لانه ضرورة في هذا قيل احرف اشباع والحواف الاصلية محذوفة للجازم
وقيل احرف اصلية على قول من يجزم المعتل بحذف الحركة المقدرة
ويتر حرف العلة على حاله والابناء جمع بناء وهو النجر وتنهي بفتح التاء
المثناة من فوق من غيت الحديث يقال بالتخفيف اذا بلغه على
وجه الاصلاح وبالشد يد اذا كان على وجه الافساد واللبون الناقة

الشاية

الشاية بدل اللبون وبنوا زياد الريح بن زياد واخوة وقاعل
يا تيكن مضمر وبما لاقت متعلق بتنهي لقرينه ويجوز ان يكون ما
لاقت فاعل يا تيكن والباء زائدة في المعتل مثل كني بالله شدد تنويج
فصل في الاعراب التقديري قوله في نحو فلاي دخل فيه
ما يطيه الصحيح نحو دلو وطي وكري فقد رفيه الحركات الثلاث
عند اضافة الياء المتكلم وقدمه على المقصور نظر المكون في الال
يعرب بحركات ظاهرة وعكس ذلك في المخرج لقوة المقصور يكون
الماخ فيه ذاتيا لا عرضيا فلا اعتناء به عليه **قوله** ويسمى الثاني
مقصورا اي لكونه قصرا عن ظهور جميع الحركات فيه والفتحة الممنوعة او
لكونه منع المد والمقصور يقابل المدود فلهذا لا يسمى نحو يسمى
مقصورا وان كان ممنوعا من ظهور الحركات فيه لانه ليس في الافعال
مدود تقول جاء الغني ورايت الغني ومررت بالغني بلفظ واحد
في الاحوال الثلاثة والتقدير يختلف فيقدر في الرفع الفتحة وفي النصب
الفتحة وفي الجر الكسرة في الالف ان قلنا بمقارنته الاعراب الاخر
المعرب وهو الالف والالف بعدها وموجب هذا التقدير ان الف
لا تقبل الحركة **قوله** تنويج **قوله** منقوصا لانه نقص منه بعض الحركات
وظهر فيه بعضها اولانه تحذف لامه لاجل التنوين نحو سرت وقا
والحذف نقص وكلا المثلين لا يخلو عن نظر اما الاول فلان نحو سرت
ويرسي نقص منه بعض الحركات وهو لا يسمى منقوصا واما الثاني
فلان نحو في حذف لامه لاجل التنوين ولا يسمى منقوصا واجاب
شيخنا الحنفية بان وجه التسمية لا يوجب التسمية **قوله** الخمسة
اي اصالة فلا يرد ما قدر فيه لاجل الساكنية او نحو ذلك لان
المراد خمسة اصالة **قوله** جميعها توكلد للحركات فيكون مرفوعا
وينفي ان يبعد بغير ما لا ينصرف اما هو فيقدر الفتحة في حال الجر
خلافا لما قلناه فانه قال بتقدير الكسر مطلقا بانه لا تقلع التقدير
قوله وهو الاكم الذي اخره الف لازمه خرج بالاكم الفعل نحو شئني

والحرف نحو علي والي وبلا زمة نحو رايت اذ كان والمراد به اللزوم
في جميع الاحوال لنظا كالفتي او تقدير كعنتي **قوله** لا يقبل الحركة
لانها هوائية تجري مع النفس للاعتماد لها في النعم والحركة تمنع
الحرف من الجري وتقطعه عن الاستطالة فلم يجمعها ولهذا اذا
حركت الالف انقلبت همزة **قوله** الي ياء المتكلم اي ملحوظة كانت
او قدرة نحو يا غلام ولبدل الياء حكم الياء نحو يا غلاما بقلب
الياء الفاء ويا ابت ويا امت بالياء وقول الله بكسرة قاصر
والاولى بحركة المناسبة ليعم الكسرة والفتحة اه **قوله** وهو الاسم
المضاف الخ بشرط ان لا يكون مقصورا ولا منقوصا ولا مشي ولا
جمع سلامة اما المقصور فانه يقدر الاعراب فيه قبل الاضافة
نحو جاء فتاي ورايت فتاي ومررت بنتاي وبقية مع علي ما
كان فلم تكن الاضافة سببا لتغير الاعراب فيه باستفعال محل
الاعراب بحركة المناسبة واما المنقوص فانه يقدر فيه الحركات
الثلاثة للمعذر نحو جاء قاصي بادغام الياء في ياء المتكلم وكذا
رايت قاضي ومررت بقاضي ووجه استثنائه ظاهر لان التقدير
فيه ليس بالاستفعال محل الاعراب بالحركة المناسبة للياء بل الخوف
منه حركة الكسرة التي اقتضتها الياء لاجل حركة الاعراب وايضا
المع جعل المضاف الي ياء المتكلم قسما مقابلا لكل من المنقوص
والمقصور والاصل تباين الاقسام واما المبني فيعرب بالالف
رفعا وبالياء جرا ونصباً من غير تقدير فتقول جاء مسلمي ورايت
مسلمي ومررت بمسلمي واما الجمع فيقدر فيه الواو حالة الرفع للاستفعال
فتقول جاء مسلمي وتظهر الياء جرا ونصباً نحو رايت مسلمي ومررت
بمسلمي وخرج بجمع السلامة التكسير وظاهره ان الحركات الثلاثة تقدر
فيه عند اضافة الي ياء المتكلم تطلقا لاستفعال المحل وليس كذلك
فان جمع التكسير المنقوص نحو جوار وعواش والبال اذا اضيف الي ياء

المتكلم

المتكلم وكذلك المقصور نحو جالي جمع جياي تقدر فيه الحركات
الثلاثة تقدر في الاول للادغام وفي الثاني كذلك لكن لاجل
ان ذات الالف لا تقبل الحركة فتقول فيه جاء جالي والحاصل
ان جمع التكسير فيه تفصيل فانه ما يقدر فيه الحركات الثلاثة لاجل
اشتغال محله بحركة المناسبة كرجالي وغلامي ومنه ما يقدر
لغير ذلك كما تقدم واما جمع المونث السالم فهو خارج بقوله
جمع سلامة لمذكر وداخل في المستثنى منه فتقدر فيه الحركات
الثلاث لاشتغال محله بحركة المناسبة كغلامي فتقول فيه
سلماتي وهذا في الاحوال الثلاثة ولا تفصيل فيه لصفة
اخره بخلاف جمع التكسير ففيه التفصيل كما سبق اه **قوله** الآ
نحو يرمي والحرف نحو في وبالمعرب المبني كالذي اية المعرب
والتي وب اللزوم نحو مررت باخيك فانها تتغير بحسب الاعراب
وباشراط الكسرة نحو طعي لسكون ما قبلها صحيحا وكسري مقبلا
قوله كالمقاضي والداعي مثل بمثلين تبينها علي انه لا فرق في له
اليامين الاصلية كالمثل الاول والمنطوية عن ذواك والداعي لم
ما يقدر فيه الضمة والفتحة هذا مذهب من ومن وافقه وذهب
ابن السراج الي انه لا تقدير لانه انما يقدر في الاسم لكونه الاعراب
فيما صلا فوجبت الحافضة عليه بخلاف الفعل اذ لا حاجة لتقدير
ذلك فيه والمعتمد الاول وعليه جري ابن مالك قال لا لالف انو
فيه غير الجزم اه **قوله** علي الالف لانه اذا لم لا تقبل التحريك وما العطف
قول بعضهم سلم علي المولى اليها وضمه شوقي اليه وانني مملوكة
ابدا يحركني اليه شوقي جسي به مشطوره منهوكة
لكن شغلت بحية فكانني الف وليس بممكن تحريكه
قوله ما تقدر فيه الضمة فقط الخ ولا تنحصر مواضع التقدير فيما

ذكره اذ منها ما سكن اخره للأغلام نحو فقتل داود جالوت بادغام
الدال في الجيم والمحكي نحو من زيدا لمن قال ضربت زيدا ومنه ما جعل
من المركب الاسنادي على مختار السيد وما سكن للوقوف وما سكن
اخره بحركة الأتباع أو النقل وما سكن للتخفيف وما حرك للسنة
السكنية كالم كمن الذين كفروا وما ادغم اخره كلم يشد وما حرك من
التوافق نحو وانك مما تأس القلب بفعل وغير ذلك وظاهر سكوت
عن تقدير الاحرف انها لا تقدر وليس كذلك اذ تقدر الاحرف الثلاثة
في الاسماء الستة اذا اضيفت الي كلمة اولها ساكن كابي الحن و
الالف في المشي والواو والياء في الجمع اذا اضيفا لما ذكر والواو في
الجمع اذا اضيف لياء المتكلم وانما لم يجعل المنقلبة عن الواو علامة
الرفع كما جعلت علامة الجمع لانه جعلها علامة للجمع من حيث كونها حرف
علية وذلك باق بخلاف جعلها علامة رفع فانه من حيث خصوص كونها
واو وقد زال اهـ شئنا حفي **فصل** قوله يرفع المضارع
الخ قضية صيغته حيث قال في المنصوب ينصب بكذا وفي الجزم
يجزم بكذا ولم يقل في المضارع يرفع بخلوه مثلا ان الرفع له ليس هو
التجريد قلت لعل وجه عدوله ليكون جاريا على كل المزاها ما فيه
من الالتماس الى ما اختاره من ان رافعه التجريد على ما في الاوضح لان
تعليق الحكم على الوصف يشعر بعملية وخاليا حال من المضارع **قوله**
كان مرفوعا كلفا او محلا وقدم الرفع لكونه اقوي بالحركات والاسباب
بتوقفه على معرفة الناصب والجازم تاخره عن المنصب والجزم **قوله** في
تحقيق الرفع التحقيق هو اثبات الشيء بدليل وليس مراد هنا وانما
المراد اثبات الرفع له ما هو هل هو التجريد او حرفا المضارعة الا وقد
ذكر الشافعية اربعة اقوال **قوله** من تجرده اي خلوه لفظا او تقدير
فلان رد بحد فقد نفك **قوله** كل شئ فمجد مبادئ حذف منه حرف
النداء ونفك منقول لشد وكل فاعل مضاف ونفك مضاف اليه **قوله**

من الناصب

من الناصب والجازم اي الذي ينصب ويجزمه لينجرح الممهلين
نحو ان تقرأه ولم يوقون وتركك التيقيد لان الوصف حقيقة فيه
المتلب بالنقل **قوله** حروف المضارعة ومردده التي فيما سياتي
بقوله لانه جزأ الشيء لا يعمل فيه ويانه يلزم ان يكون مرفوعا ابدا ورد
هذا بان عامل النصب والجزم اقوي فعزله عن عمله قال ابو
حيان ولا فائدة لهذا الخلاف ولا يشأ عنه حكم نطقي **قوله**
وقال البصريون بتثليث الياء ليس في النيب اليها الا الفتح
والكسر **قوله** حلول محل الاسم سواء وقع موقع اسم مرفوع او
مجرور ومنصوب لانه ارتفع لوقوعه موقع الاسم من حيث هو
اسم لان حيث هو مرفوع وانما ارتفع لحلوله محل الاسم لانه لا يكون
اذن كالاسم فاعطي اسبق اعرابه واقواه وهو الرفع ولم
يؤثر ذلك في الماضي وان وجد فيه لانه مبني الاصل فلا
يؤثر فيه العامل واعترض علي هذا القول بان المضارع يرتفع
في مواضع لا يقع منها موقع الاسم كما في الصلة نحو الذي يضرب ونحو
سيتقوم وفي نحو خبر كاد نحو كاد زيد ان يقوم وفي نحو يقوم
الزيدان وفي نحو هلا تضرب فان الاسم لا يقع بعد التخفيف
ويمكن الجواب عنها كلها ما عدا يقوم الزيدان بان الرفع استقر
قبل دخول تلك الانور فام تغيره اذا اثر العامل لا يغيره الا
عامل آخر واما يقوم الزيدان فاجاب عنه الرضي بما فيه
تكلف واجاب في المنصل بانه من مطلق صحة وقوع الاسماء
لان من ابتدئ كلاما مستقلا الى النطق عن الفم لم يلزمه
ان يكون اول كلمة يقوله بها اسما او فعلا بل مبدا كلامه
موضع خبره في اي قبيل شاء **قوله** لتجرده منه فيه نظر لان
التجريد علامة للموقع لا يقتضي انه المؤثر ولو اتى بالياء المؤثر
موضع اللام لا يقتضي ذلك لانها تكون للالة وقد يقال هذا

ب قريب وهو مؤثر **قوله** ويند قول الخ قول هو المنقول
وان الخ فاعل يند والتقدير ويند عدم عمل جزء الشيء فيه
قول الكسائي **قوله** من حيث الجملة اي مضارعة للأسم
اقتضت اعرابه فقط دون بيان **قوله** علي المذهبين مذهب
الكسائي وتعليل **قوله** هلا يقوم زيد وخو مما سبق مع
جوابه **قوله** ملازمته للتعب اي في الاكثر المشهور ولغة الجمهور
والافتد حكم الكسائي انه الجزم بها لغة لبعض العرب وقضية كلاً
ان الثلاثه بغيرها غير ملازمة للتعب وفيه انه قيد كقولها
صدرية وهي لا تكون الانا صفة فالاولي تقديرها لما ذكرتها في
في ذلك وتميزها بالافتاد علي ساطرها بخلاف لن قيل
انها مركبة **قوله** ولن حرف يفيد النفي اي انتفاء الحدث في
الزمان المستقبل فالمراد بالنفي الحاصل بالمصدر وهو المصدر
البنفي للمفعول **قوله** في انمؤذجه اي في بعض نسخ وفي
بعضها علي التاكيد وانتصر الحفيد للزخري فقال واعلم
ان قول النحويين لن ليت لتأيد النفي مع انها لني سيفعل
متناقض وذلك لان سيفعل مطلقة ويتقضى لن يفعل
الدائمة فلو لم تكن لتأيد النفي لم يكن قولنا لن يفعل مقتضياً
لتولاهم سيفعل لانه ما قالوه من عدم التأيد يجوز ان يكون
علي حالة والاثبات علي خري فالحق انها لتأيد النفي كما
ذكره الزخري لاسيما ومدلولات الالفاظ ليست راجعة الي
اعتقاد احد وهو عدل وقد نقله **قوله** واعترض باننا لانتم
اللازمة ولا نعلم بطلان التالي ومن اين وجب انه تكون لن
يفعل مقتضياً لسيفعل حتي يلزم ان تكون لن لتأيد النفي
بل نقيضه لن يفعل ابدًا وكأنه ظن ان نقيضه الموجه
سالبها مطلقاً وليست كذلك بل نقيضها السالبة علي وجه

مخصوص

مخصوص ولو صح ما ظنه كان ليس ببعض الانسان جماد انقيصا
لبعض الانسان جماد فبطل قوله والحق الخ واما قوله وهو عدل
الخ لجوابه انه نقل جيب ما فهمه وغيره عدل نقل خلا فمع
ان نقله لا ينافي في نقل غيره لجواز ان يكون استعماله لها في
التأيد لكونه من افراد معناها الذي هو النفي علي الاطلاق
قاله الشهاب القاسمي **قوله** ولا تنع لن للدعا واختارني المنفي
انها للدعا قال وتأتي للدعا كلاً واحج بقول **قوله**
لن تراوا ذلكم ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال لان
عطف الدعاء في البيت قرينة ظاهرة في انه المعطوف عليه دعا لا خبر
اذ لو كان خبراً لكان لنفي الاستقبال ولا معنى له وقد يقال هو اخبار
بتقايهم علي هذه الحالة التي هي عليها الآن بناء علي ما عرفت من القرا
المتنفة لبقا عادة اي انتم لا تزول عنكم في المستقبل هذه الحالة
الموجودة الآن بل تستمر معكم في المستقبل وهذا معني صحيح **قوله**
قوله ولا حجة له الخ والدليل علي انها ليست من الدعاء ان فعله
لا يستند الي متكلم بل مخاطب او غائب نحو يارب لا عذبت فلانا
ونحو لا عذب الله ورج بتم لا زلت لكم خالدا الخ **قوله** فاجعلني
لاكونه ظهيرا اي نصيرا اي ناصرا **قوله** ولا هي مركبة من لان
لانه الاصل عدم التركيب وانما يصار اليه بدليل ظاهر ولا دليل علي
ذلك فاستدل بسيوجه علي ساطرها بجواز تقديم معمول معمولها نحو
زيد لن ضربه وظاهر ان الكلام في غير الفاعل ومنه التمييز فيجوز
تقديمه علي بقلة وان قال ابو حيان انه ينبغي استثناؤه من
الجواز هذا وجه الاستدلال انه يمتنع تقديم معموله بقوله ان علي
ونوقش في الدليل بان يتغير حكم الشيء بالتركيب ومنع الانش
جواز التقديم لان النفي لمصدر الكلام وعلي التركيب حذف الهمزة
تخفيفاً والافتد الساكنين ورد يا مورا قواها انه انما يصح التركيب اذا

كان الحرفان ظاهرين كلولا وقد لا يظهر احدهما كالماء **قوله** ولا
 اصلها الا فابلت الالف نونا لانه خلاف المعروف اذا المعروف
 ابوالنون الفاعل لستفعا وليكونا **قوله** وبكي المصدرية
 اختزرها عن غيرها وهي ثلاثة اقسام احدها اسم مختصر من كيف
 نحو كي تخفى الى سلم الشاخي حرف بمنزلة لام التعليل معني
 وعملها وهي الداخلة على ما الاستفهامية نحو كيمه بمعنى له
 والمصدرية نحو كيمه تضر وتنفعا وعلى ان المصدرية مضمرة نحو
 جيت كي تكبر معني اذا قدرت النجيان ولا يجوز ان يكونا معا
 اذ لا ضرورة كقولهم كيمه كيمه تعني وتحدثا الثالث ان تكون
 بمنزلة ان المصدرية بمعنى وعملها **قوله** لكيلا تاسوا في اشارة
 الى جواز الفصل بلا النافية بين كي ومفعولها وبما الزاوية ايضا
 كقولهم مريد لكيلا يعلم الناس انهم حرايل قيس والوفود هو
 وبها معا نحو اردت لكي الموري لغيره ونحو الذي يبيد الكمال فيكمل
 اذا دخلت عليها اللام لفظا وانما تعينت ليلا يدخل الجار على
 مثله مع امكان الاحتراز عنه وليس بعدها ان فان وقعت بعدها
 نحو لكيما ان تطير بقرتي ترجح كونها حرف جر مؤكدة للام واقتل
 كونها مصدرية مصادفة لان مؤكدة لها ويترجح الابطال باصور
 الاول ان ام الباب فلو جعلت مؤكدة لكانت كي هي الناصبة
 فيلزم تقدم الرفع على الاصل الشاخي ما كان اصلا في تام لا يكون
 مؤكدا لغيره الثالث ان ان لا صحت الفعل فتخرج ان تكون
 الماملة ويجوز الامران في نحو جيت كي تفعل كي لا يكون دولة فان
 كانت جارة كانت اذ مقدرة بعدها وان جعلت ناصبة كانت اللام
 مقدرة قبلها **قوله** وباذن مصدرة فان تاخرت نحو اكرمك اذن
 اهلت لان المنصوب لا يتقدم على ناصبه او وقعت حشا كقوله
 ليبي عاد لي عبد العزيز بمائها وانكفي منها اذن لا اقبلها

اهلت لوقوعها بين القسم المقدر وجوابه لا بين الشرط وجوابه **قوله**
 وهي حرف جواب وجزاء اي لا تنفع الا في كلام يجاب به من تكلم بكلام
 اخر اما تحقيقا واما تقديرا فلا تنفع في كلام مقتضب ابتداء من
 غير انه يكون هناك ما يقتضي الجواب لا لفظا ولا تقديرا والجواب
 في الحقيقة هو الجملة التي وقعت اذن فيها لا اذن وحدها ومعني كونها
 جزاء معقوبة الكلام التي هي فيه جزاء لمضمون آخر **قوله** الشلو بين
 اسمه ابو علي وهو منج الشين الجملة وضم اللام وفتحها وبعد
 الواو حرف ينطوي به بين الفاء واللام وهو محكي **قوله** هي كذلك
 في كل موضع وتكلف تخريج ما خفي فيه ذلك فقال في المثال الاي
 ان كنت قلت ذلك حقيقة صدقتك **قوله** احسن اي انا متصف
 الان بمحبة لك **قوله** اذن اهنك الخ ويدخل اذن فيه مرفوع
 لاننا استقبلنا الشرط فيه بنفسها **قوله** اذ لا مجازاة بها هنا
 ضرورة ان ظن الصدق واقع في الحال ولا يصح اذ يكون جزاء لذلك
 الفعل والشرط والجزاء في المستقبل او في الماضي ولا تدخل على الجزاء
 في الحال **قوله** بثلاثة شروط والمفاوضة مع استغناها لغة تادوني
 جدا وان تلقا البصريون بالقبول وانكرها الكسائي والفرابي الاول
 ان تقع في صدر الكلام فان تقدم عاطف كالواو جاز النصب والرفع
 وجه الاول وقوعها في اول جملة مستقلة والثاني كون ما بعدها
 من تمام ما قبلها بسبب ربط العاطف ببعض الكلام ببعض هو
 متوسط فيرتفع لفتد الشرط **قوله** مستقبلا لان فعل الحال
 له تحقق في الوجود كالا سماء فلا تعمل فيه عوامل الافعال **قوله**
 ان لا ينصل الخ اما القسم فتدجي به تاكيدا لربط اذن وجوز
 بفهم الفصل بلا النافية لانها لا تعد فاصلة في ان فكذا في اذن
 ولا يبعد جواز الفصل بالظرف وشبهه نحو اذن يوم الجمعة او في
 الدار كرمك بنصب الفعل ووجه ظاهره وبعضهم بالانذار نحو

اذن يا عبد الله اكرمك وقد نظم ذلك فقال
انصب اذن اذا انتك اولاً وسقت فعلا بغيرها مستقيلاً
واخذ اذا عملتها ان تفصلاً **الاجلف** او نداء و بالا
وافضل بظرف او مجرور عاي **راي** ابن عصفور رئيس البلاء
واما الفصل بمنقول الفعل نحو اذن زيدا اكرم والارجح عند
الكسائي النصب وهشام الرفع لضعف عملها بوجود الفاصل وكان
القياس بطلان العمل قياساً على المصدرية لكن يمكن الفرق بشدة
اقتضي كمال الاتصال بالفعل لانها اسم واحد **قوله** اذن و انتك
الشاهد في البيت ظاهره **قوله** كل ذلك بالرفع هو الصحيح اذ لم
يسم شيء من ذلك وان اجازته بعضهم **قوله** اختلف في لفظ
اذن عند الوقف عليها والصحيح ان نونها تبدل الفاتشها
لها تنوين المنصوب وقيل يوقف بالنون لانها تكون لن وان
روي ذلك عن المازني والمبرد وبني علي هذا الخلاف خلف في
كتابتها فالجهم يكتونها بالالف وكذا رسمت في المصاحف والمازني
والمبرد بالنون وعن الفراء ان عملت كبت بالالف والاكبت بالنون
للفرق بينهما وبين اذا وتبعه اخرون **قوله** وبان المصدرية
ظاهرة اي حال كونها ظاهرة اي مذكرة **قوله** ان يغفر لي اي في ان
يغفر وهل الحذف الجارجر او نصب فيه خلاف ومضمة جواز
اي وينصب بان حال كونها مضمة اضماراً جوازاً اي جازاً وذا
جواز **قوله** بعدها طم المراد به هنا الواو والمفاو ثم واو
قوله باسم خالص اي من التاويل بالفعل مصدر كان او غيره واكثر
بالخالص من نحو قولهم الطائر فيضرب زيد الذباب برفع يفض
وجوب لان الاسم يؤول بالفعل فيضع عطف الفعل عليه قال موصول
بتنا نقل اعرابها الي ما بعدها لكونها بصورة الحرف وينصب ليد
جملة معطوفة على صلة اولها بالالف لم يحج الى رابط والذباب

خبر

خبر مبتدأ وقد يقال اذا كان من عطف الجمل ففي اخراج نقل
لان المحرز عنه افعال الفعل المصطف على اسم غير خالص لا لاجل
فما مل هذا وقال الشاطبي واما اسم الفاعل فله جوازان **قوله**
الاسمية كماله اذ اقدرتها فيه بحيث يكون نحو قلم في حكم كمال
وعترب فلا شك على هذا التقدير في نصب الفعل بعده نحو **قوله**
فاصل وتكلم وعلى هذا التقدير يجب ان جعل فاعله **قوله**
بالنصب والاخرى جملة بمعنى الفعل على الفعل وقد تقدم ان
الفعل يعطف على الاسم الذي يعطي معنى الفعل اعمالاً كقائه
واعمالاً للفظه فانه ليس باسم صريح بذلك الاعتبار فخرج له
الحكم بالنصب **قوله** ونحو ليس عيادة وتقر عيني قالته
يسون بنت بخدل الكلية زوج معاوية من قصيدة من الوافر
تذكر فيها ضيق نفسها واستيلاء الهم عليها حين تسرى لها معاوية
الي ان قالت ليت تخنق الارواح فيه احب الي من قصر منيف
الي **قوله** اللبس والمصحح هو او المصنف من عطف جملة على ما
ما قبلها والشاهد في وتقر عيني حيث نصب الاول بان مضمة
والتقدير وليس عيادة وقره عيني ويجوز رفعها على تنزيل الفعل
منزلة المصدر نحو سمع بالمعدي والشفوف بضم الشين المجهول
وبالفائتي الثياب الرقاق **قوله** وبعد اللام الخ خاضع ان ان تضي
بعد ثلاثة من حروف الجر اللام وكما التعليل وحكي وثلاثة من حروف
المعطف الفاء والواو **قوله** لا يعلم وانما ساء الفصل بين
اللام والفعل بلا لان اللام حرف جر ولا قد يفصل بها بين الجار
والمجرور في فصيح الكلام نحو غصبت من لاشي وجيت بل ازيد
قوله وما كان الله ليذنبهم اي من كل مكان وقعت فيه بعد لام
البحرود يجب اضمارها كما يجب بعد حي واو الي يعني الي اوالا
وفاء السبية وواو المعية ويشترط في الاخيرين ان يسبقا بنى

بنفي او طلب والفرع الطلب مجموعة في قول بعضهم
 انصب جوابا اتي من بعد واحدة من تسع بالنا او بالواو وقد
 مروا منه واحد وسيل واعرف لحفهم **قوله** وتبين وان كان النفي كلاً
 وهي ام الباب اي اصلا اي اصل النواصب بولي الا تنافي
 عليها والاختلاف في لن واذن وكى **قوله** لما قد منه اي من طول
 الكلام عليها **قوله** الانفاضة فاذا قلت جيت لكرمني فالنصب
 بان مضمرة وقيل المصمى كى والاول اولي لانه ان امكن في عمل
 النصب من غيرها فهي قوي على التجوز فيها بان تعمل مضمرة اه فلم
 ان كى قد تكون مضمرة **قوله** من المضمرة الى احترازه مما ذكره لا ينافي
 الاحتراز من غيره كانه للاسمية فانها ترد ضمير المتكلم في نحو قول
 بعض العرب ان فعلت وضمير المخطا طبع في نحو انت وانت **قوله**
 هي لسبوتة بجملة خرج به نحو واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
 فآخر مبتدأ ودعواهم مضاف اليه وان مخففة من التثنية وهي
 عاملة في ضمير شان مقدس وجملة الحمد لله من المبتدأ والخبر خبر
 ان وهي وخبرها خبر آخر دعواهم وبقوله فيها معنى القول نحو
 قلت له ان افعل لوجود حروف التول فلا يقال لقدم وجوز
 في كلامهم ويقتدر وجوده لا تتعين ان فيه للتفسير الجواز ان تكون
 زائدة **قوله** ان يفعل كذا فاذا قدرت بها الجار والمجرور وهو الما
 فهي مصدرية لان حرف الجر لا يدخل الا اسم صريح او مفعول ولم
 يذكر المص من شروط التفسيرية الا شرطين وزاد في المفتي ثلاثة
 اخر فقال ولها عند مبشها شروط احدها ان تسبق بجملة والثاني
 ان يتاخر عنها بجملة والثالث ان يكون في الجملة السابقة معنى
 القول والرابع ان لا يكون في الجملة السابقة حرف القول فلا يقال
 قلت له ان افعل والخامس ان لا يدخل عليها جار فلو قلت كنت
 اليه بان افعل كانه مصدرية ولا تفسر في الاكثر الا مفعولا
 مقدرا نحو قوله ونادينا به ابراهيم تفسر كمنقول نادينا به المحدث

اي نادينا به

٢٢
 اي نادينا به يلغظ هو قول يا ابراهيم وقد تفسر المفعول به الظاهر
 نحو اذا وحينا اليه امان ما يوحى ان اقد فيه تفسر لما يوحى الذي
 هو المفعول الظاهر لا وحينا واذا وحى ان المالحمة للتفسير مضارع
 معه لا كما شئت اليه ان لا يفعل جاز رفعه على تقدير لا نافية
 وجزمه على تقدير هاناهية وعليها فان مفسرة وتنصبة على تقدير
 لانافية واذ مصدرية فان فقدت لا امتنع الخزم وجاز الرفع و
 النصب اه **قوله** والزائدة الى وليت منجمة فيما ذكره بل
 لها نحو اربعة مواضع الاول وقوعها بعد التوقيفية لا الجازمة ولا
 الموجبة التي بمعنى الا نحو وما جات رسلنا الثاني ما ذكره ومنه
 فاقسم ان لو التقيت وانتم لكان لكم يوم من الشر عظيم
 وقوله لكان جواب القسم على ما هو المتعارفة المعروفة من انه اذا
 توالي شرط وقسم وليس هناك الاجواب واحد فهو السابق منها لا
 فرق في ذلك بين الشرط الامتناعي وغيره عند جماعة واضرب
 كلام ابن مالك في التحليل في الشرط الامتناعي قد ل كلامه في الجواز
 على ان جواب القسم محذوف اغني عنه جواب لو وفي باب القسم ان
 الجواب للو وانها مع جوابها للمقسم الموضع الثالث وهو نادرا ان تتع
 بين الكاف ومخوضها نحو كان ظبية تقطوا في رواية من جر
 الظبية والرابع بعد اذا كقول **قوله**
 فامهله حتى اذا آت كانه **قوله** تعاطي بيدي بجملة الما غا مر
 وزعم الاخفش انها تزداد في غير ذلك وهي كاسر الزوايد لا معنى
 لها غير التوكيد **قوله** يعلم مطلقا اي ونحوه كراي محقق فترى
 وطن مستلما في العلم وخرج بنفسه العلم بما ذكره اذا اول العلم
 بغيره فانه يجوز وقوع الناصبة بعده وكذلك اجاز س ما علمت
 الا ان تقوم بالنصب قال لانه كلام خرج مخروجا الاشارة فحري بحري
 قولك اشير عليك ان تقوم اه **قوله** ولا يفتن في احد الوجهين

فان سبقت به ولم يكن هناك فاصل غير لا غوخلت انه سكوت
او خلت ان لن تقوم لم يجر النصب للفصل **قوله** والحاصل استفيد
منه ان المخففة فيما ذكر قسم من المصدرية وهو ظاهر لكونها سبقت
منها ما بعدها مصدر وقد تكون غير مصدرية وذلك في غير ما ذكر
كما لو كان الخرجا مضافا نحو وان ليس للانسان الا ما سعى فان المخففة
من الثقيلة وقد تكون قسم للمصدرية وقد تكون قسمة لها
قوله احدها رفعه قال الثوري ان كان مفعلا معربا مجردا
من ناصب وجازم خرج ونعلم ان قد صدقتا وعلت ان لم تقم
ولن تقوم والثاني فصله **قوله** افلا يرون ان لا يرجع الى المهمة
للاستفهام والفاء للمعطف والمهمة من جملة المعطوف عند النجاة
وقدمت لكونها المصدر والاصل فاء لا وعذ الزمخشرى انها ليست
من جملة المعطوف وهي دأخله على محذوف تقديره اف هو اذ يقدر
في كل محل ما يناسبه وجملة ان لا يرجع سدت مسد مفعولي يري
وضمير يرجع بمعنى يوصل عايد على الجمل ولذلك عداه بالي والقول
هنا هو الكلام والمراد بانصاله رد الجواب **قوله** النسخ بفتح
النون والحاء المجهتين قبيلة باليمن ينب اليها ابراهيم النخعي
اصح **قوله** بالشعب الباقية للظرفية وهو باب كسر الطوق
في الجبل او مطلقا وجمعه شعاب اذ يا سرونني بكر السبي
المهملة مضارع اسره كضربه يضربه وزهدم اسم فرس فارس
يقال له فارس زهدم والشاهد في البيت قوله باب بيا بين
بمعني يعلم وليت ان فيه تخففة من الثقيلة وانما هي مشقة
قوله ان يتقدم عليها فن بنظرة او لا كما علم مراد به الظن ومنه قول
واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى امره فهو قليل
شئ **قوله** مفرق بالوجهين الرفع باجر الحجاب بحري العلم والنصب



باجراية بحري الظن **قوله** فتعين كونها ناصبة وهو الأرجح
في القياس لأنه الأصل والأكثر اي ان كان الفعل السابق على ان
عاريها من كونه فعل علم او ظن وشك في كلام ابن الحاجب وعرض
عليه بانه اذا كان عاريها عنها يكون عليه وجهين لان الفعل في هذا
القسم اما ان يكون صالحا للمخففة كما فعل الرجاء والطمع او لا يكون
فان كان سافيا يكون ان ناصبة وان لم يكن سافيا يجوز الوجهان
قال النجم سعيد وجواز الوجهين فيه صرح به ابو حيان واجمعوا
على النصب في الم اي لبقا الظن في هذه الآية عما اصله لانهم
ظنوا ان يرتكوا بمجرد قولهم آمنا من غير افتتان اي اختصار
قوله في مسائل مراده بالجمع ما فوق الواحد اذ لم يكن الا مستلزمين
وقوعها بعد عاطف عليها اسم خالتي وبعد لام الجراء **قوله**
بعد عاطف وهو الواو والفاء ثم **قوله** من التقدير هو المصدر
والجواهد اخترازا عن اسم الفاعل في قولك الطائر فيفضب ذلك
الذباب فتعين رفع يغضب **قوله** وما كان بشر الخ بشر خير مقدم
وان يكلمه اسمها مؤخر ووجيا حال من فاعل يكلمه وهو الله او
من مفعوله وهو الضمير المنصوب ومعناه يوحى اليه ومن وراء حجاب
بتقدير او موصلا بكر الماد او بنقحها اي موصلا اليه او الخبر وجيا
والترجيح في الاخبار اي ما كان تكليمه الا احياء وايصالا من وراء حجاب
او ارسالا وجعل ذلك تكليما على حذف مضاف والتقدير تكليم وجيا
تكليم ارسال وبشر على هذا بين فيخلق بمحذوف تقديره اذ في بشر
او اعني ويقدر هذا الثاني مستخرجا عن الجار والمجرور لان اعني
يتعدي بنسخه وتقديره مؤخر لا يمنع من ادخال الكلام على مفعوله
المستقدم نحو لنزيد فمعرب وعبرة ربي كانه قيل وما صله ان يعلم الله
الا موحيا او سمعا من وراء حجاب او مرسلا فتكون المكارم صادرة
وقعت احوال من الفاعل اما الوحي والارسال فامرهما هين وامان

وراء حجاب فهو متعلق بمصدر محذوف كأنه قيل أو اسماء من وراء
حجاب أو قيل وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء
وراء حجاب أو رسالا فيكون كل واحد منها مفعولا مطلقا على هذا التقدير
ويجوز أيضا أن يكون المعنى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا بأن يوحى
أو بأن يسمع من وراء حجاب أو بأن يرسل رسولا فيكون كل منها مفعولا
به بواسطة حرف الجر واما المستثنى فهو مفرغ على كل تقدير واما
من قال ينقطع نظر إلى ظاهر القول فليس بقوي لعدم اعتماده على
تحقيق مضمون الكلام فظاهر كلامه وجوب النصب بعد العاطف المذكور
ويشكل عليه القراءة بالرفع في أو يرسل والجواب أنه مستأنف والحق
خبر مبتدأ محذوف لا يعطوف على كلام ويلزمه أن تكون اول الاستئناف
بعد الواو والفاجزم في الاخبار واما بعد أو فوجه نوع ثامن الاضرب
لأنك اذا قلت الزم زيدا أو يعضيك حثك أو يعضيك على كل حال
سواء الزمته ام لم تلزمه وكأنه قال بل يعضيك **قوله** معطوف على
وحيا وينتفع المعطف على ما كان يكلمه لأنه يلزم منه نفي الرسل أو الرسل
إلهم لأنه يصح المعنى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا بأن يرسل
رسولا وهذا فاسد فتأمل **قوله** قول الشاعر أي الشخص الشاعر لأن
قائمه يسون بنت الميم فتشاة تحية ساكنة فسين مهملة غير
منصرف للعلية والتانيث وقد سبق بيان **قوله** بعد لام الجر الموقوفة
بلام كنه لأنها تنجر الاسم والناصب ان مضمرة بعدها جواز وقيل
كي لصحة السطوق بها بعدها نحو لكي الكرماء والصحيح المنع أنه لم
يثبت بموضع ضمائر كي يقينا وحقق ضمائر ان في كثير من
المواضع والحمل على المتيقن مقدم على المشكوك فيه والكوفيون
يروونه النصب باللام فاذا ظهرت ان بعدها حكموا بانها تأكيد للام
وهو ضويف وتعليق اقام اللام مقام ان وانظر ما يقول
قوله ليفرنك الله علة لاجتماع الامور الاربعة وهي الفخر والتمام

المنحة

المنحة والهداية إلى الصراط المستقيم والنصر العزيز في الآية
له صلى الله عليه وسلم حين فتح الله مكة **قوله** او للمعاقبة قال
ابو حيان في شرح التسهيل هذا الذي ذكره المصنف من منتهى المصير
وانما هو مذهب الكوفيين وقد غراه بعضهم إلى الاختصاص وتناول
البصريون ذلك على انها لام السبب على جملة المجاز لأنه لما
كان تائليا عن التقاطع كونه صار عدوا صار كأنما لتقطع لتلك
وان كان التقاطع في الحقيقة انما كان لان يكون لهم حبيبا وابنا وهذا
احسن لأنه اذا تعارض المجاز ووضع الحق بمعنى متحد كان المجاز أولى
لان الوقوع بمرور فيه الحرف إلى الاشتراك والمجاز ليس كذلك ولا يخفى
انه مجاز بالاستعارة المتبعية بان يثبته ترتيب نحو العداوة
والحننة على الالتقاط بترتيب العلة الفاعلية أي الباعثة عليه
كالحننة والتبني بجامع يطلق الرتب الأعم من الطرفين فالترتيب
الثاني متعلق بمعنى اللام فقد استعمل الترتيب الكلي المشبه به
للمرتب الكلي المشبه فسرى التثنية لمعنى اللام الذي هو الترتيب
البحري فاستعمل لفظ اللام واستعمل في الترتيب البحري والعداوة
والحننة قرينة **قوله** او زائدة وفائدتها التوكيد وهي الواقعة
بعد فعل متقد وبعضهم ادخلها في لام التعليل **قوله** وكذا بعد
كي التثنية في بطلان الاخبار وبيان ان الفعل في هذه المواضع
مضروب بان مضمرة وكذا أي مثلها في بطلان الاخبار نصيب
بعد كي من غير نظر إلى وجوب او جواز فليرد عليه ما قدمه
عن الكلام على كي من ان مضمرة بعدها ضمائر لازما وهو
الصواب **قوله** وجب اظهار ان يقع الفصل بين التماثلين
وهما اللام ولا م لا سواء كانت اللام تعليلية او للمعاقبة
او زائدة ولا يجوز الفصل بين لام كي والفعل الا بها كما بينه
على ذلك **قوله** مسبوقه يكون ما من منفي أي ناقص مستندا

الى ما استند اليه الفعل فلا يجوز ان يكون ليضرب اي بما اوله فقط
 وانه لانها تختص بالمستقبل ولا كذلك اذ نفي غيرها قليل وبما
 لانها وان نعت الماضي لكنها تدل على اتصال نفيه بالحال بخلاف
 لم واما ان نفيها خلاف قوي وخرج بالتام وبالمسند اليه فذلك
 فلم تكن اللام للبحر نحو ما كان زيد ليذهب عمرو ويجوز ذلك في لام
 كي نحو قام زيد ليذهب عمرو **قوله** وجب انصار ان قال بعضهم بالم
 ينتقض النفي بالا نحو ما كان زيد الا يضرب عمرو وانظر حكمه
 اذا انتقض النفي هل يمنع التركيب او يجوز الاظهار والاظهار
 وهذا بخلاف لام كي فانه يجوز ما جاء زيد الا يضرب عمرو والفرق
 ان النفي مع لام البحر مسند على ما قبلها وهو متعلق باللام
 المحذوفة فيلزم من نفيه نفي ما بعدها ومع لام كي مسند على
 ما بعدها فقط تدبر **قوله** لام البحر اي النفي تسمية للعام
 باسم الخاص لان البحر انكار الحق لا مطلق النفي **قوله** وامرنا
 لنسلم الخ امرنا بحله نصب عطفا على محل ان هدي الله فهو
 على امرنا بفعل لان كانه قيل قل هذا القول وقل امرنا لنسلم
 واللام فيه لتعليل الامر بمعنى امرنا وقيل لنا اسلموا الاجل ان سلم
 ام **قوله** استطرقت الخ مراده بالاستطراد لغة وهو سوق
 الكلام على نسق لا المصطلح عليه وهو ذكر الشيء في غير محله المناسبة
قوله احدها بعد حقي اي ذات وقوع المفارح بعد حقي **قوله**
 النصب اي وجوبه ان كان مستقبلا حقيقة وجوز ان كان مستقبلا
 غير حقيقي **قوله** مستقبلا لانه نصبه باضار ان وهي تخلص
 الفعل للاستقبال **قوله** لن نبرح عليه عاكفين اي مقفين على
 عبادة الجبل الذي صنعه السامري ومثله بنما لغيره لما كان
 مستقبلا باعتبار زمن التكلم وقيل يقال ان هذا من التسمي الثاني
 فان المكوف عليه ورجوع موسى ما ضيا بالنسبة اليه من النزول

والرجوع

والرجوع مستقبل بالنسبة اليه المكوف فهو على حد الزوال **قوله**
 الرسول في الآية الآية واجب بان قوله قالوا لنبرح عليه
 عالين فيه حكاية لكلامهم وعبادتهم العادة منهم فالمنفور فيه
 حكاية كلامهم اذ اذ لا الا ان ولا شك ان رجوع موسى مستقبل
 بالنسبة اليه من قعر ذلك عليا عليه وجه الحكاية بخلاف آية
 الزوال فليس فيها حكاية لقوله آخر وانما هو اخبار عن الله سبحانه
 او امر منه فالمنفور فيه انما هو من نزول الآية لا من التكلم
 بالنسبة اليه فتأمل وحتى يرجع متعلق بنبرح على تقدم مضاف
 اي زمان رجوع موسى **قوله** اليه الامرين الخ ها قوله لن نبرح
 وعكوفهم **قوله** وزلزلوا اي ازعجوا زعجا شديدا مشبها
 بالزلزلة لما اصابهم من الاهوال اه **قوله** بالنسبة اليه
 زلزالهم الماضي الذي اخبر عنه الآن **قوله** فتلوة تكون بمعنى
 كي وذلك عند بعضهم مجاز وعند المتأخرين حقيقة وضعف
 واختلفت فيه علامة المجاز فقيل انتهاء الحكم بما بعدها لان
 الفعل الذي هو الب ينفق بوجود الجزاء والب كما ينفق
 بوجود الفاية وتعميقه السعد بانه لو صح ذلك لكان حي
 للفاية حقيقة حيث احتقل الصدر الامتداد وهو السبب
 والآخر اعني المسبب لانها اليه واختار ان العلاقة مقفوة
 اي كون ما بعدها مقصودا مما قبله بمنزلة الفاية من
 المفيا ونوقش فيه بان الفاية لا تستلزمه بوليل اكلت
 السمكة حتي راسها ونحوه فان الراس ليس مقصودا بالاكل
 واستوجه ان الهمام الاول **قوله** علة لما بعدها اي
 مفعيا اليه المقصود في الجملة وان لم يكن مستلزما له وذلك
 بان لا يصلح الصدر قبلها اليه الامتداد الي ما بعدها ولا يصلح
 ما بعدها دللا عليها امتداد ذلك الامر الممتد وانقطاع عنه

نعم انه يريد بالاسلام في مثاله البات عليه واستمراره في الدنيا يكون الدخول مستقاه وحتى للمغاية اه **قوله** اسلم حتى تدخل الجنة الامر بالاسلام سبب الاسلام سبب دخول الجنة والمراد من السبب ما يكون مفضيا اليه الملبس المقصود الخ **قوله** لا سيرن حتى تطلع الشمس اي الى ان تطلع الشمس وظاهره انه لا يصح في هذا المثال ان تكون حتى فيه بمعنى كي لان السير لا يكون سببا للطلوع **قوله** حتى تنفي فحي حرف جر وان والفعل في محل جر بها متعلق بقا تلوا اما متعلقا بالناية اي الى ان تنفي وهو الظاهر المناسب لسياق الآية واما متعلق التعليل اي كي تنفي فتكون للتعليل **قوله** حتى تطلع النجرا الى طلع والجار والمجرور متعلق بسلام ويجوز ان يتعلق بتنزل وجملة سلام هي ليست اجنبية لانها متصلة بالسلام وسدده له فلما فصلت بين العامل والمحمول وهي في موضع الحال من الضمير في تنزل وهي مبتدأ وسلام خبر مقدم عليه للتخصيص او حتى تطلع النجرا لانه لما اختصت ليلة القدر بين الليالي بقضاء بل كانت مظنة لتغير حالها بحال سائرها فاخبر عنها بانها على حال غيرها فحملت النائية ويجوز رفع هي على الفاعلة بسلام لكونه معدرا كما تقول ضرب زيد **قوله** تارة في الآلة وتارة في الافعال اي من جهة واحدة مع اتحاد المعنى فلا يرد اي رجل تضرب اضرب فان الجهة في اي تحلفه فجزها من جهة تضمنها معنى الشرط وجرها من جهة الاضافة مع اتحاد المعنى فلا ترد اللام لان الجازمة طلبية بخلاف الجارة والكوفي لا يري كنية هذه القاعدة **قوله** كونه مسييا عما قبلها اي ولا بد ان يكون السبب محقق الوقوع ليحصل الربط معني اذ لا ربط في اللفظ لعدم اتصال ما بعدها بما قبلها لفظا

قوله

قوله نحو ما سرت حتى ادخلها ما لم ينتقص النفي بالافان انتقص بها نحو ما سرت الا يوما حتى ادخلها جازا الرفع لعدم انتفا السببية فاذا قلت فلما سرت حتى ادخلها فان اردت المنفي وهو الاقرب وجب المنصب وان اردت التقليل جازا الرفع **قوله** تحقيقا بان يكون نحوها واقعا حين التكلم حقيقة او تقديرًا اي بطريق التقدير والحكاية **قوله** ولهذا جازا الرفع في قوله حتى يقول الرسول اي رفع يقول على الاخبار بوقوع امر بين هما الزوال والقول والخبر الاول حقيقة والثاني حكاية حال والمراد مع ذلك الاعلام بامر ثالث وهو تسيب القول عن الزوال ونصبها على ارادة الاخبار بارادة شيء واحد وهو الزوال وبان شيئا آخر كان متوقفا وقوعه ليكون مستقبلا والا لو قدر واقعا لما كان حالا على جملة الحكايات **قوله** امشع الرفع في نحو سيري الخ لان حتى حرف ابتداء والجملة بعدها متأنية فيتملوا مبتدأ قبلها عن الخبر لفظا وهو ظاهر وتقدر لانه لا دليل عليه فسمط ما قيل انه يمكن تقدير الجراي سيري حاصل الخ **قوله** ان حملت كان على النقصان وحتى ادخلها هو الخبر وان قدرت كان تامة رفعت لان ما بعد حتى حال بسبب فقلة وحتى فيه ابتدائية وعلامة كونه حالا او مؤلاية صلاحية جعل النافي في موضع حتى **قوله** التي بمعنى اي او الا لوقال المعالج في موضعها الي او الا كما ان وجود لانه يوههم ان او ترادف الحرفين وليس كذلك واحسن منه قول الخلاصة اذا يصلح في موضعها حتى او الا لان لحي معنيين كلاهما يصلح هذا الاول الفاية مثل الي والثاني التعليل مثل كي فشمع كلامه نحو لا رضيت الله او يغفر لي ولا يناسب هذا معني الي ولا معني الا لان يوههم انقطاع الأرضاء اذا حصل الفزان فتعين هذا التعليل وتعين الفاية

في الانتظاره او بجي والاشياء في الاقلن الكافراو يسلم ويصل
التقدير الثالث في لا لمك او تقضي حتى وخرج بتوالم العمل
الخ التي لا يصلح في موضعها واحدة منها وان الفعل بعد منصوب بان
مضمره جواز لكن يرد عليه الصالح في موضعها كما عرفت **قوله**
لا تستعملن الخ جواز اوجبان كونها في هذا البيت بمعنى الا قال
الما يعني ولي بشئ وفيه نظر لان كون او بمعنى الا جمع عليه كما
في شرح الهدية وهو الذي اقتصر عليه من قال الرمني او في الاصل
التيين فاذا قصد مع افادتها هذا المعنى الذي هو لزوم حد
الامر في التخصيص على حصول احدهما عقب الآخر وان الاول
استد الى حصول الثاني نيت ما بعد او فيبويه يقرر بالاد غيره
بالي والمعنيان يرجعان الي شئ واحد فان خسرته بالا فالمضاف
محذوف وهو الظرف اي لا لمك الا وقت ان تقضي فهو في محل
النصب علي انه ظرف لما بعده قبل او وعند من فيه بالي لما بعده
بتاويل مصدر مجرور بالو التي بمعنى الي مع هذا لا يقال كلام اي
ليس بشئ وتقدير الجواب وخالف ما قالوا انها عاطفة ولعل تقويرها
بالاولي تقدير معني واعراب بل قال ابن مالك تقوير لحظ فيه المعنى
دون الاعراب والتقدير الاعرابي المرتب على اللفظ ان يقرر قبل او بعد
وبعدها ان ناصية للفعل مؤول بمصدر مطلقا وعلى المحذوف قبلها
والتي جمع منية ما يتمناه الانسان والامالي جمع اول وهو الرجا
قوله اي المامولات وانقيادها حصولها والشاهد في او ادرك
فهو منصوب بان مضمره واو عاطفة للمصدر المتعبد من ان علي
مصدرها خوذ مما تقدم وتقديره لكن استعماله في او ادرك للمني
والمعنى في التاويل ظهور الفرق بين او التي تقضي ساواة
ما قبلها لما بعدها في الشك وبين التي تقضي مخالفة له في ذلك **قوله**
وكت اذا غمزت الخ الشرط وجوابه خبر كان وغمزت بالغين

المجزة

المجزة والزاي عصرت والقناة الرمح المركب فيه السان مع قني
كحاة وحصي وقناة بوزن جبال وقنوات وقنو علي قول و
كموب الرمح النواشر في اطراف الانابيب والانبوية ما بين
كل عقدتين من القتب وهي اقنولة والجمع انبوب وانابيب و
مقناة من لم تصلح له الملاطفة تولياها بالثقة الي ان يستقيم
قوله بعد فاء البية اي التي قصد بها سببية ما قبلها لما
بعدها اذ العدول عن العطف الي النص للتخصيص على البية
لان تخير اللفظ يدل على تغير المعنى فلم يقصد البية لم
يحتاج للدلالة عليها **قوله** يعني المراد به ما يشمل النفي بالحرف
والنقل والاسم والتقليل الذي اريد به النفي كالنفي نحو قلما
تايتنا فتحد ثنا وكذا قاء اذا اريد بها النفي نحو قد كنت في
خير فتعرفه **قوله** هو خاص بالامر والنهي والدعا كما صرح
به في التسهيل **قوله** او طلب بالفعل لا يخفى انه ليس المراد بالطلب
بالفعل الطلب بصفة الفعل لانه بعض انواع الطلب ليس بصفة
قوله لا يقضي عليهم فيموتوا اي لا يقضي عليهم فكيف يموتون لا علي
معنى يقضي عليهم ميتين اذ يمنع ان يقضي عليهم ولا يموتون اي
لا يكون قضا عليهم فموتهم وموجب التقديرات ان تجعل ما بعدها
في حكم المصدر فيكون مفردا فيجب ان يكون المطلق عليه وهو ما قبل
الفاء في تاويل المفرد لعدم جواز عطف المفرد على الجملة التي لا
تحل لها من الاعراب **قوله** يا ناي مرخم ناقة سير يميني
علي حذف النون والياء فاعل عنقا صفة مصدر محذوف
اي سير عنقا سريعا والشاهد فيه قوله فستريجا لانه
منصوب بنقطة فلاحرة اي ليكن منك سيرا سراحة
يني والنيح الواسع وهو ميب عن السير لا عن طيله
قوله والنهي شرط النهي عدم المنقضي فان المنقضي بالا

نحو لا تضرب الا زيدا فيغضب وجب رفع بغض واستع
 النصب او بعد ما نحو لا تضرب زيدا قبل الفا فيغضب عليك
 الا تأديبا لم يمنع النصب وانظر تقييدهم النبي بالاهل يخرج
 عنهما **قوله** فيحل بسبب عن النبي عنه لا عن النبي وقوله
 لا تطغوا فيه اي فيما رزقناكم بان تكفروا النعمة فيحل بكسر الحاء
 اي يجب وبضمها ينزل لا يكن منكم طغيان فحلول غصبي **قوله**
 والتخفيض هو الطلب بحث وازعاج **قوله** لولا اخرتني اي هلا
 تؤخرني اي ليكن منك تاخير فتصدق مني وكوفيت من العالجين
 وايضا ان لولا في امثال هذه تكون مجرد التمني فيكونا التقدير
 ليكن اخرتني واصل اصدق اتصدق قلبك التاء صادًا واو غنة
 في العاد وقد قرئ بهذا الاصل شاذ **قوله** فاطلع في قراءة الخ
 توزع في الاستشهاد به لاحتمال ان يكون في جواب الامر وهو قوله
 ابن لي صرحا **قوله** ينصب الخ اما بالرفع فهو بالرفع على ابلغ
قوله والوعا بشرط ان يكون بفعل اصلي فخرج الدعاء بالاسم نحو
 سقيا لك بلفظ الخبر نحو رحم الله زيد فيدخل الجنة **قوله** رب
 وفعتي رب منادي حتى لا اصيل عن طريقه الساعين في غير طريق
 والشاهد فيه نصب فلا اعدل في جواب الدعاء والسنة في الخ
 والنون في الموضعي **قوله** والاستفهام اي حقيق او كاري
 واما التقدير فلا ينصب جوابه لانه يتضمن ثبوت الفعل
 فلم يتحقق للمضي وما ورد من النصب في جواب التقدير فلو جود
 صورة النبي واما قوله تمت الم تر ان الله انزل من السماء ماء
 فتنبه الارض نخضرة فالرفع لكونه الرويا لا لكونه سبب الاختصار
قوله والعرض من عرض حاجته اي اظهرها وبرزها فيكون
 المراد منه الطلب برفق بمعونة المقام ومنه التعريف بمقابل الم
 كقول فغير لغني جيتك لاسم عليك وادى جهلك الكريم فيكون

مراده طلبا معروفا ينصب منه تفتح قولنا يا ابا بكر اكرم
 النبي قد جردت اي بدو الطاهر منه فبصر حيث نصب
 في حياية الجوز والاداة منضو ولا في مبتدأ خبره كمن اسما
 والنون للاطلاق **قوله** احتوا يا بني نحو خالكم من نزال ونحو
 كسبك فينام الناس **قوله** ولا يجر جني هو ابو العتج عثمان
 الموصلي النحوي قرا علي اي علي الفارسي وكان ابي جني مملوكا
 روميا ليلما به فهدد الاردي ولد بابا موصل قبل الثلاثين
 والثلاثين ووفاته في صفر سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة
 وجني بك الجيم وتشديد النون بعدها ياء وباسكان الياء وس
 منصوبا وانما هو مغرب اه من ش قال السيوطي في الزهر وكان ابن
 جني وشيخه ابو علي الفارسي معتزلين **قوله** مما فيه لفظ الفعل
 اي من بقية ما فيه لفظ الفعل فكون من ييا نية على حذف مضاف
 ومثله قوله مما فيه معنى الفعل دون حروفه **قوله** وبعد
 واو المعية اي معية فعلين بخلاف النصب بعد واو المعية فانها
 معية اسم ولما يعلم الله الواو للحال والتقدير بل حسبتم ان تدخلوا
 الجنة وحالتكم هذه الحالة والعلم في الآية مجاز عن العلوم وانه
 انتفي لعدم وقوعه وبذلك يعلم الواجب والجائز والمستحيل والمعنى
 انكم تجاهدون ولا تنصرون وتطمعون ان تدخلوا الجنة ولما
 ينبغي لكم الطمع في ذلك اذا اجتمع مع جهادكم المبر على ما يصح
 فيه فيعلم الله في ذلك واقعا منكم **قوله** ولا تكذبوا بالحق
 للمصية مع كونها لا تكذب فيكون منصوبا في جواب النبي بالنصب
 لان حمزة وحفصا يقران بنصب الفعلين واخذ عامر بواو فقهها
 في الثاني **قوله** الم ان جاركم الاستفهام للتقرير فالمعنى قد
 جاركم وكان بيني الخ والشاهد فيه نصب الفعل بتقدير ان
 الواقع بعد واو المصاحبة الواقعة بعد الاستفهام والمودة

المحبة والأخاء بكسر الهمزة بعد واو خاء جازم **قوله** لا يجزيك إلا
 والمضادة **قوله** لا شيء لغير خلقه قاله ابن الأثير
 الأول والشافعية في وقتي زعموا غير مبتدأ خبر وفاء في ذلك
 عار عليك وعظيم مصيقتهم وإذا فعلت معترضة بينهما والخالف
 بضم اللام ملكة تصور بها الأفعال بسهولة **قوله** أن
 قصت التي من كل واحد منها أي ظاهرا فلا ريب في احتمال
 التهم عن الجمع بينهما **قوله** ولك شرب الملبى كذا في شرح التسهيل
 لا ينزله ذلك ولذا قال في المهرج ويكون المعنى وأنت تشرب
 اللبن إن شئت وقال البدر بن مالك أن معنى الرفع كعفي الضيف
 ولكنه بتقدير فإنه تشرب اللبن فكانه قدور الولو للحال لا للمضارع
 ولا للاستيفاء **قوله** فأن سقطت الفاء أي لم توجد
 الفعل والخطوب بهذا المعنى لا يستدعي عن سبق وجوده
قوله بهذا الطلب أي داله بأمر أنواعه وينبغي أن يستثنى منه
 لوالقي للمعنى في قوله تمت لو أن لنا كرة فنكونه ووجهه أن
 أشراها معنى التمني طار عليها فلذا لم يسم الجزم بعدها وهذا
 الطلب من الأنواع السابقة في قوله أو طلب باللفظ وغيرها
 كاسم الفعل والحالة الاسمية الموضوعة للطلب والجزمية إذا أريد
 بها الطلب وأما الفعل الجزمي لفظا الأمر في معنى فوقه على
 السماع **قوله** جزم بهم الجازم لجزم كلامه على كل الأقوال
 الآتية وفي شرح الكافية الجزم عند التعري من الفاء جازما لا
قوله وماذا النجائية وقد تنوب عن الفاء ولا تخاها نائية
 منها بل مؤكدة لها **قوله** جازم للفعل واحد أي غير متبعية
 أما لما فيجزم أكثر نحو لا تشتم زيدا وتضرب بكرا وتخاصم زيدا
قوله جازم لفعلين في الأعم الأغلب والافتد بجزم
 الشرط الواقع حالا فعلا ولا يقتضي إلى البدل نحو زيد وإن كثرت

ما له بخلافه **قوله** من أنواع الطلب خرج الممتنع فلا يجوز
 الجزم في جوابه **قوله** وإن يكون مجزوما بذلك الطلب من هب
 الجمهور أنه مجزوم بأداة شرط مقذرة بعد الطلب ولو لا أصلها
 به وهل يتعين تقديره الظاهر نعم لأنها أم الأوليات بل
 صرحوا بأنه لا يحذف منها غيرها قال الرضي ولعل ذلك لا يستبعد
 استناد الجزم للفعل وليس ما استبعدوه بعيد لأنه إذا جاز
 أن يجزم الاسم المتضمن معنى أن فعلين فما المانع من جزم الفعلين
 المتضمن معناه فاعلا واحدا **قوله** وفيه أن تضمن الفعل
 معنى الحرف أما غير واقع أو غير كثير **قوله** فأن تا توني أصل
 عليكم قال المص في شرح الشذور ولا يجوز أن يقدرا أن تتعالا
 لأن تعالي فعل جامد لا مضارع له ولا ما من حتى توهم بعقهم
 أنه اسم فعل اه **قوله** قفا نيك من ذكرى الخ تمامه
 بسقط الموي بين الرخول وحومل قاله امرؤ القيس والشاهد
 فيه قفا نيك والعه أما للتشبيه حقيقة أو خطاب واحد
 بخاطبة اثنين على عادة العرب أو الألف بدل من نون
 التوكيد اجراء الموصل اجراء الوقف فعلى الأول يكون مبنيا
 على حذف النون والألف فاعل وعلى الثاني يكون مبنيا
 على الفتح لا اتصاله بنون التوكيد المنقضية الفاء ذكرى
 بكسر الدال آخره الف مقصورة أي نزل تذكر بسقط
 صفة منزل أو متعلق بقوله قفا وهو مثلك البيت
 منقطع الرمل حيث يستدف طرفه والموي بكسر اللام والقصر
 حيث يلتوي الرمل والرخول بنوع الدال المهملة كرسول اسم
 موضع وحومل بنوع الحاء المهملة والميم واسكانه الواو بينهما
 موضع آخر ومعناه قفا وأعيننا في الوقف وأعني على البكا
 لأجل تذكرى جيبا فارقته ومنزل لا خرجت منه بمنقطع الرمل

هم

المكتوي بين هذين الموضعين اه **قوله** والمعنى ليتو الله امره
اي معي اتق الله وليفعل الخ بمعنى فعل خيرا واورد الشواحي على
هذا التأويل ان ليفعل صفة امره لانه نكرة ويمتنع في الصفة
ان تكون طلبية فكانه الاول حذف فعل خيرا وعدم تفسيره بما
يدل على الطلب او ان يذكره معطوفا على التخي و اجاب بان فعل
ليس صفة الامر الذي هو نكرة قبله وانما هو لطلب فعل الخيون امره
ولو سلم فهو صفة على اضممار القول اه **قوله** لكونه في معنى امنوا
وجاهدوا بناء على ان جملة تؤمنون وتجاهدون متانفة استينا
بينا كما نهم لما قال هل ادلكم الخ قالوا كيف نفعل فقال تؤمنون وكونه
بمعنى امنوا مستول عن سى ومؤيده قراءة ابن مسعود امنوا بالله وروى
وجاهدوا وانما جئ به على لفظ الخبر للابتنان بوجود الامثال وكان
امثال فهو خبر عن ايمان وجهاد موجودين وهذا كما يقول الداعي غفر
الله لك ويغفر الله لك جعل المغفرة لقوة الرجا كما انها موجودة
وعند ابن عباس رضي الله عنهما لو تعلم احب الاعمال الى الله تعالى لعلنا
منزلت هذه الآية اي هل ادلكم فلكثوا ما شاء الله يقولون لستنا فعل
ما هي فعلهم الله عليها بقوله تؤمنون وهذا يقوي انه متانف
اه **قوله** بل عن الايمان والجهاد اشارة الى الرد على من ذهب الى
هذا الرأي قال الزجاج وقد غلط بعض النحويين وقال يغفر لكم جواب
هل ادلكم وليس كذلك وانما يغفر لهم اذا امنوا وجاهدوا بل هو جواب
تؤمنون بالله الخ لان معناه الامر اي امنوا بالله ورسوله يغفر لكم اي
نعلم ذلك يغفر لكم وتخليطه منقطع بما ذكره المصنف في هذا الكتاب من
تنزيل السب منزلة السب والدلالة على الايمان والجهاد و
السب امثال الايمان فتترتب المغفرة على الدلالة بهذا الاعتبار
واورد عليه ان الدلالة لا تستدعي الامثال لانه صلى الله عليه وسلم ارشد
كثيرا الى الايمان فلم يؤمنوا ففلا عن الامثال واجب بتسليمه لكن

الغرض

الغرض بيان المتعلق على اي وجه كان والدلالة تقتضي الاستئصال
في الجملة الا ترى ان من قاله لامرته ان دخلت الدار فانت طالق فقد
علق الطلاق على الدخول وليس بينهما تعلق عقلي ولا عادي فان
قيل اذا جاز كون يغفر لكم جوابا لتؤمنوا بالله على الاستيناف
فليجوز كونه جوابا بجعله تفسير للتجارة ولا حاجة الى تنزيل
السب منزلة السب واقامته مقامه واي فرقا اجيب بان
اذا جعل تفسير للتجارة يكون خبرا لفظا ومعنى وان جعل استيناغا
يكون خبرا بمعنى الامر والمناسب للشرط هو الامر لا الخبر كما تقدم
في محله اه **قوله** امتنع خرمه اي ووجب رخصه صفة
لصدقة لما قال الله **قوله** ولو قرأ بالجزم اي في السج فلا ينافي
انه قرئ شذوذا اه **قوله** يرتخي ارتش شرع وعلم لا ارتش حال
لانه الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يورثون من جهة المال ورضه
قيل اقوي من جزمه لانه سأل الله وليا هذه صفة وجزمه لا يحتمل
هذا المعنى وقيل جزمه اولي والرفع محمول على الاستيناف لا على العفة
ليلا يلزم انه لم يوجب له ما طلب الموت يحيي في حياة زكريا عليهم
الصلاة والسلام ومن في قوله نزال يستوي للتعدية يقال ورثته
ورث منه او للتبعية لان اليمين لم يكونوا كلهم انبياء
ولا علماء افاده الشواحي **قوله** وبالجزم اي على جعله جوابا
للامر في اعراب اي البقا اي ان تعيب يرتش **قوله** واعلم انه لا
يجوز الجزم في جواب النهي الخ سكت عن شرط الجزم بعد غير
النهي وشرط صحنه حلول ان تفعل محله مع صفة المعنى تقول
اسلم تدخل الجنة اي ان تسلم تدخل الجنة بخلاف اسلم تدخل
النار وفي الاستغناء اين بيتك ازورك اي ان تعرفه
ازرك بخلاف اين بيتك اضرب زيدا في السوق وفي التخي ليت
اي مالا انفعه اي ازرقه انفعه وفي العرف الا تنزل عنونا

تصب خيرا اي ان تنزل عندنا تصب خيرا وفي اسم الفعل مكانة
تجدي تسترعي اي انه شئت وفي الخبر المراد به الطلب حسب ريق
الناس اي ان تكف يقيم الناس **قوله** اي بنيه اي زبانيا
بر صلي الله عليه وسلم لان مكانه خصه بشرف الآداب واحسن الاخلاق قال
وافضل منك لم ترقط عيني واجل منك لم تلد النساء
خلقت مبرء من كل هيب **قوله** كانه قد خلقت كما تشاء
او هو اي تنزيه لاني تحريم له ولائته **قوله** بدلائل
تمنى ولا نزاع في البدلية باختلاف معنيهما لانه لا يمنعها اذ بدل
الاشتمال مغاير للمبدل منه في المعنى **قوله** وهو حرف اي يدل الجزم
ينفي اي يدل علي انتفاء حدث في المضارع في الكلام ايجاز بحذف
قوله ويقلبه اي زمانه ما ضيا والمضارع اذا انقلب ما ضيا
لا يكون حقيقة في المعنى الاول بل يكون منقولا حقيقة في المعنى الثاني
وتسميته مضارعا باعتبار بقاء الشيء على ما كان وبهذا الاعتبار
يحوز ان يكون حقيقة في المعنى الاول لاسيما ان الاثبات هو الاصل
في الاستعمال والتي فرع له ولما كان القلب من لوازم لم تنزل منزلة المعنى
المستفاد منها والاعني لم هو النفي لا غير **قوله** لم يلد اي احدا
والفاعل مستر جوارا وهو لني الاولاد ولم يولد الواو حرف عطف
ونائب الفاعل مستر وهو لني الوالدين وثبت الواو فيه لضم ما
قبلها وفتح ما بعدها وحذف فيما قبله لوقوعها ساكنة بعد ياء
منتوحة وكسرت لامه وقد تهمل لم حملا عليها اولا فيرفع المضارع
بعدها نحو لم يوفون بالجار وهل هو ضرورة اولفة خلاف فان ما لك
ذهب اليه لفة والسعد وغيره الي انه ضرورة وقد ينصب بها اعطاء
لها حكم لنفي عمل النصب ذكره بعضهم مستشهدا بالشرح بفتح الحاء
وفيه نظر اذ لم تخل لذهنا ولا يحمل الشيء الاعلى ما يحمل محله وقيل اصل
نشرجه ثم حذف النون الخفيفة وبقي الترخ دليل عليها وفيه شذوذ

توكيد

توكيد المنفي لم وهو كالفعل الماضي والحذف لغير متعدي علي
ان الموكد لا يثبت به الحذف وقد يقال خركه لحياء اتباع اظهر كية
الراء قبلها او اللام بعدها **قوله** ولما اختارها اختار من الوجوه
والتي بعني الا واحترض باهما لا بدخلان علي المضارع فلا حاجة
للاختراز واجيب بان المراد الاختراز في الحكم لم عليه بهذا الحكم
في المضارع وجهه وقلب زمانه ما ضيا الاختصاص لانه لم
عموم هذا الحكم لفراد لما فيه علي انتفاية عن غير النافية **قوله**
لا يقضي ما امره اي لم يفعل الذي امره ربه فما هو مول والمباد
مخوفه فتقدر متغلا للاه من يتعدي ينتسخ ولا يقال يلزم
عليه ان يقال الضمير مع اتحاد الرتبة وهو ممنوع لان كل المنع
في المنعوط به لا يلزم لزوال النسخ التثني او متغلا
ولا يقال ان اليازم المتعدي ممنوع حذف لانه محله اذ جعل
الشيء ولا بد من انما افاده الشواخي **قوله** وبنينا زبانيا اي
ابوراد في المنفي خامسا وهو قرب الحاصي المنفي بل **قوله**
اي زمن الحال اي حال الكلام وهذا مراد من قال انما لا تستغراق
المنفي واتجاهه ومنع الاندلس يعني الاستغراق فيها وقال
مثل لم في احتمال الاستغراق وعمومه والتأخر الاستغراق خلاق
لم فيجوز انقطاع نفيها عن كمال نحو لم يضرب زيد احد لكنه
ضرب اليوم **قوله** مثل هذا في علمه الاشياء التي لم يكن شيئا
ثم كان اعترض بعدم انقطاع النفي اصل كقولك لم يمت زيد
اسم والتحقق ان النفي المتكلم في انقطاعه هو نفي الحقيقة
الحكم بنبية فان قيل بنظر فان تعال لم يستغراق النفي
للظرف نحو لم يمت زيد امين فالنفي متصل واما اليتام
فيما بعد فلا تعرض له بنفي ولا اثبات بخلاف نفي يمت بغير
فانه يستغرق الاوقات التي لا عارية لها اليه زمن النطق

المادة الشواهي **قوله** لما فيه من التاقتة اذا امتداد التي
 المحزن الكلام يمنع من الاخبار بوقوع المنفي في الماضي اما
 الاخبار وبانه سيكون في المستقبل فصحيح **قوله** يتوقع ثبوت
 ما بعدها اي بانتظار ثبوت ما بعدها غالبا ومن غير الغالب
 تقدم ابلين ولما ينقطع المذم **قوله** بل لما يذوقوا بل حرف
 مطلق ويذوقوا مجزوم بلما وعذابي مفعول به متقوية
 متدرة على ما قبل ياء الكلام المحذوفة تحفظا **قوله** الى
 الآن الخ اي في زمن حال الكلام اي استمراني الخ
 الخ الكمال وان ذوقهم المعذاب متوقعة ثبوته وحتم
 بعد الحلال فاذا اذقوه زال عنهم الشك وصحة مضيق
 وحيد لا يتفهم التصديق فان قلقت المكافرة ينكره
 ثبوت ذوق الصواب ولا يتوقعه فكيف توقع ثبوته اوجب
 بانه متوقع من غيرهم فالمراد التوقع الاعم او انهم اكتسبوا
 اسباب العقاب بانكار ما جاء به الرسول فكذلك قد توقعوا
 ثبوت ذوقه على ان منهم من يستعده حقا ويكره طغيانا
 وضلالا **قوله** والاشغال والذوق الخ الذوق
 قوة ادراكية مختمة بادراك لطايف الكلام ووجود بجانب
 المحنة **قوله** اذا الفعل يحذف بعدها اي في الاختار و
 يوقف عليها **قوله** ولا يجوز قاربت البلد ولم وخلق ذلك
 ضرورة فلا يرد نقضا كقول **قوله**
 احفظ ودينتك التي استودعها يوم الاعاز ان وصلت وان
 والاعاز يروي بالعين المهملة والزاوي المحذوف بالفتحة المجه
 والراء اي التواعد والشاهد في قوله وان لم يهاه وان لم تصل
قوله انها اي لما لا تقترب بحرف شرط او اسمها في الخ
قوله بخلاف لم وهذا تخرج بان حرف الشرط هو العامل

للمجازم

للمجازم في المضارع المتقترن بحرف الذي مثل ان لم يقيم وليس
 كذلك بل الشرطية داخلية على جملة لم ينفعلوا وهو مجزوم بلم
 كخوله على متني بلا **قوله** اللام الطليعة اي الموضوع للطلب الفعل
 خرج لام التعليل والجود ودخل ما يراد بها مع مصحوبها الخبر نحو
 قل من كان في الضلالة فليمد له الرحمن ملكا والتحديد نحو ومن
 شاء فليكفر واما ليكفروا بما آتيناهم وليتقنوا فيتحمل في اللامتين
 التعليل فيكون ما بعدها منصوبا والتحديد فيكون مجزوما
قوله وهي الدلالة على الامر وهو طلب الاعلى من الادنى والوعا
 عكسه والالتماس لمساويك وما ذكر من انتقام الطلب كما ذكر
 ظاهر على القول المرجوح في الاطول والمراج ان كل ذلك يسمى امرا
 ويحتمل انه جار على ذلك وانما عبر بذلك تاديبا **قوله** الدالة على الذي
 اي اصالته وقد تشمل في التعديد كقولك لبعذك لا تطعنني وخرج
 النافية والزائدة وقد سمح الجزم بلا النافية اذا صلح قبلها كي
 مخرجيته لا يكن له علي حجة وهو قليل ولهذا لم يتعرض له **قوله**
 واما ما يجزم فعلين لعله اراد بالثاني ما يشمل الجملة طوعا
 بقرينة تمثيلية الآتي ثم هنا الحكم بالنظر الى الغالب والا فتكلم
 فعلا وجملة وقد يجزم فعلا واحدا كان الواقعة في مقام التوكيد
 مع وال الحال نحو زيد وان كثر ماله بخيل كما سبق **قوله** ان اي الشرطية
 لانها المرادة عند الاطلاق فلا حاجة للتقييد احتراماً عن النافية
 والزائدة **قوله** نحو ان يشأ يذهبكم اي نحو جزم ما ذكرنا والجزم
 بمعنى المجزوم وقس عليه **قوله** اينما تكونوا يدرككم الموت اي
 اسم شرط جازم في محل نصب على الظرفية المكانيّة غير تكونوا
 والواو اسمها في محل رفع لها ويدرك جواب الشرط والكاف
 مفعول والميم علامة الجمع والموت فاعل **قوله** اياما تدعوا
 اي اي اسم متحلي فاي واقعة على الاسماء مفعول مقدم

لقد عوا فسموا ما زائدة **قوله** من يعمل سوءا يجزيه اي عاجلا
 او آجلا ومن اسم شرط جازم في محل رفع على الابتداء خبره ما بعد
 ويعمل فعل الشرط مجزوم بمن وجزمه الكون وسوء مفعوله ويجزم
 جواب الشرط مجزوم بحذف الألف وتائب فاعله ضمير مستتر فيه
 عايد على من وبه متعلق بيجز والهاء من به عايد على سوء **قوله**
 وما تفعلوا من خير او من شر يعلمه الله في ما قولان احدهما انه
 مفعول مقدم لتفعلوا وهو الظاهر وهي شرطية جازمة لم يقدّر
 اي شيء تفعلوا والثاني شرطية جازمة لتفعلوا لكنها واقعة
 موقع المصدر ومن خير مفعول به والتقدير اي فعلا تفعلوا خيرا
 قاله ابو البتا وغيره واورد عليه خلوجملة الجواب من ضمير
 يعود على اسم الشرط وهو غير جائز والثاني ان من لا تزداد
 في الاثبات والشرط مثبت وهذا فيه خلاف لبعض المصنفين
 اجاز زيادتها في الشرط لأنه شبه النهي ولكنه خلاف ضعيف
 ومن في قوله من خير للتبعية فهي متعلقة بحذوف لأنها
 صفة لاسم الشرط ويضعف جعلها حالا **قوله** والمعني اي
 شيء تفعلوا من الخيرات فخير مفرد وقع موقع الجمع وهذا الجور
 هو المبين لاسم الشرط لأنه فيه إيهامات جملة عمومه ويعلمه
 الله مجزوم جواب الشرط ولا بد من مجاز في الكلام فاما ان يكون
 غير ما يعلم من المجازاة على فعل الخير كأنه قيل يجازيكم واما ان
 تقدّر المجازاة بعد العلم اي فليعلم عليه **قوله** اعزك مني
 اي خذ عني مني كون حيث قاتلي وكون قلبي مطيعا لك حيث
 مهما تاملت بشي يفعله وينفعل مجزوم وحرك لاجل الروي **قوله** مني
 اضع الهامة صدره انا ابن جلا وطلاع الشايات جلا صفة لموصوف
 محذوف اي رجل جلا الامور كشفا وطلاع الشايات جمع ثنية وهي
 الحقيقة اي مكاب الامور الصواب مني اضع علي راسي عمامة

الحرب

الحرب وهي البسطة والمغفر تعرفني وشجيا عني ويحقل اضع
 الهامة علي وجهي الساترة له عرفقوني ولا تجهلوا وجميع
 لشهرتي **قوله** فايان ما تعدل الخ ايان اسم شرط جازم
 في محل نصب علي الظرفية وما زائدة وتعدل فعل الشرط مجزوم
 وجزمه الكون وتنزل جواب الشرط مجزوم وجزمه سكوت
 مقدر وكسره عارضي **قوله** حيثما اتماقرنت بما لتكنها عن
 الاضافة فيتاخي الجزم بها لعدم اجتماع الجزم لأنه المفاد اليه
 حال محل الاسم فهو واجب فكيف يجزم وان ما عوض عن الجملة
 الي مضاف اليها **قوله** حيثما تستقيم الشاهد فيه ظاهر قال
 في المغني وهذا البيت دليل عذري علي مجيئها للزمان وان لم
 يكن قاطعا هذا مراده فلا اعتراض عليه باحتمال خلافه
 والنجاح النظر بالمتصور والغابر بالفتي المجهمة يطلق علي
 المستقبل وهو المراد هنا ويطلق علي الماضي **قوله** وانك اذا ما
 تات الشاهد فيه ظاهر وتات واتيان من الآيات وتلف من
 النفي اذا وجد ويروي تاب وابيا بموحدة من الالاب وهو الاستعاضة
قوله فاصبحت ايتاها الخ اي اسم شرط جازم في محل نصب علي
 الظرفية وتات فعل الشرط مجزوم بايتي وجزمه حذف الياء وفاعله
 مستتر فيه والهاء مفعوله وتستر بدل منه مجزوم مثله وجزمه
 الكون وتجد جواب الشرط مجزوم وجزمه الكون تمامه حطبا جزلا
 اي غفيرا ونارا تايجا بنتج النار صفة نار والفتة للأطلاق
 والأصل ستاجج اي تتوقداه **قوله** تجزم فعلين لم يقل جملة من لشيء
 علي ان حق الشرط والجزا ان يكونا فعلين وان كان ذلك لا يلزم
 في الجزاء **قوله** ويسمي الاول شرطا لأنه شرط لتحقيق الثاني
قوله وجزاء تسمية الجواب جزاء مجاز لان حقيقة الجزاء الثواب
 او العقاب المرتب علي فعل وهو مشتق لكن كمالا شبه الفعل هنا

الجزائي ترتيبه علي فعل آخر سمي به وحقيقة الجواب ما وقع في مقابلة
كلام السائل وهي منتقاة ايضا كذا لما لزم الثاني الاول صار الجواب
له سمي به تدبر وهذا كله بالنظر الي اللغة والا فالظاهر انه
حقيقة اصطلاحية **قوله** وجب اقترانها بالفاء واختفت الفاء
بذلك لما فيها من معنى البنية ولما سبقتها للجزا لان معنى التقييد
وهو مناسب لترتيب الجزا علي الشرط لان الجزا لكونه سببا عن الشرط
يعقبه ويستلحق من ذلك ما اذا كان الجواب مصدرا بجملة الاستفهام
فانه يقرن بها وت حذف ضرورة وعند الكوفيين اختيار **قوله**
وهذا لك اذا كانت الجملة اسمية او رد عليه قوله تعالى ولا تحموم
انكم لشركون واجب بانه القسم مقدر قبل الشرط والجواب له
وجملة القسم وجوابه اي من غير اعتبار لوجود الفاء وعدمها
قوله او متني بلن ان كان مضارعا **قوله** او ما سواء كان
مضارعا نحو ان تزني فما اهيئتك او ما ضيا نحو ان تزني فما
ضربتك ومثله المصدر بلا التمازيد بها نفي المستحيل اما اذا
اريد بها مجرد النفي فتفتح الفاء لا مكان مجازتها بحرف الشرط
نحو ان تزني فلا ضربتك تدبر **قوله** او مقرونا بعد ما ضيا
او مضارعا **قوله** او حرف تنقيص اي سوف والسين قاله
الرضي اه ش **قوله** نحو قوله تعالى واذ يمسك بخير هذا جري علي
ما هو الظاهر والتحقيق ان الجواب في هذا محذوف لان الجواب
سبب علي الشرط وكونه الله علي كل شيء قد مرنايت سواء وجد
الامساك بخير ام لا **قوله** ان ترن انا اقل الخ ترتيب كونها
بصريه وانا توكد لفهم المتكلم واقل حال وكونها علمية
وانا ضمير فصل واقل مفعول ثان وقد وقع ضمير الفصل بين
ما اصله البداء والخبر وهي يا المتكلم واقل اذ شرط ان يقع
بين البداء والخبر او ما اصله ذلك وما لا اول من صوابه علي

التمييز

التمييز وقرني برفع اقل خبر اعز انا والجملة حالية او مفعولية
وجواب الشرط فصي ربي **قوله** فلن تكفروه فمن كفر معني حرم
فلن اعده لاشنين اولها قام مقام الفاعل وهو فاعل يعدي
لو احدث **قوله** فا او جنتم عليه من خيل ولا ركاب الا بحاف
حمل البعير علي السير ونزائدا اي خيلا والركاب الابل **قوله**
فكن سرق له الخ من قبل اورد علي جعله جوابا ان الماضي
بعد محقق معني فيقتضي تقديم سرقه اخ له فلا يقع ان يكون
جوابا للشرط مستقيلا واجب بان الماضي قد حكمنا بانه قد سرق
واورد بانه لا يفيد في دفع الماضي كما لا يخفى والاضطر في الجواب حرف
الشرط فلهذا الماضي الداخل عليه قد لا يستقبل وفاضلة قد تحققت
ترتيب نية السرقه الي اخ له لكن لا بد من التأويل للمجرد وقوع
الجزا ما ضيا بعد بل لان السرقه المنسوبة الي الاخ مقدمة
في نفس الامر والمعني قد حكمنا بانه سرق اخ له من قبل علي
ان لنا ان يتدبر حكمنا قبل قد والمعني ان يسرق فحكمنا بانه قد سرق
قوله ومن يعا تل في سبيل الله الخ يعا تل فعل الشرط ويقع
او يغلب معطوفان عليه وقدم قوله يعا تل لانهما درجة شهادة
فهي اعظم من سواها والفا في سوف جواب الشرط وهو منزه
قوله ان تقترن باذا النجائية لانها كالفاء في عدم الابد
بها واقتضائها التخييل فهي بدل منها ولا يجمع بينهما وجوز
بعضهم الجمع تاكيدا وشرط الكلام الواقع بعد ما كونه جملة
اسمية غير طلبية لم يدخل عليها اداة نفي ولا تدخل عليها
ان خرج بالاول ان عصي زيد فويل له وبالثاني ان قام زيد
فما عمره قائم وبالثالث ان قام زيد فان عمره قائم فانه
يتعين فيها التانيية ظاهر كلامه ان اذا يربط بها بعد ان
وقررها من ادوات الشرط وفي بعض نسخ التسهيل وقد تنوب اذا

المفاجأة عن الفاتحة بان قال الشيخ ابو حيان ومورد السماع
ان وقد جاءت بعد اذا الشريطة نحو فاذا اصاب به من يشاء من
عباده اذ اهلهم يستبشرون اه **فصل**
الاسم ضربان ظاهره الاختصار ولا واسطة بينهما واليه ذهب
الجمهور وقال بعضهم في الخالي من التنوين واللام نحو ما ومن
وكيف **قوله** ما شاع في جنس ظاهره الشاع في نفس الجنس
وانه الموصوف بالوجود تعدد الجنس والحق ان الشاع في افراد
الجنس اي المذموم التلوي الصادق بالسخن والمصفق وغيرهما
لا خصوص الجنس المنطقي لانه شيء واحد ومعنى الشاع في الافراد
ان لفظ التكررة موضوع للمذموم الصادق على كل من تلك الافراد
لا يخص بعضها دون بعض بل يستعمل في كل منها استعمالا حقيقيا
فلنظ رجل مثلا شاع في زيد وعمر وفي غيرها من الافراد كمنه
الادعي الموضوع له هذا اللفظ فانه يطلق على كل منها اطلاقا
حقيقيا من حيث كونه فرد ذلك المذموم لانه في خصوصه حينئذ
نفي كلام المص مضاف بقدر اي ما شاع في افراد جنس والحق ايضا
ان الموصوف بالوجود في الخارج هو افراد الجنس لا هو وانما يحصل في
صنف افراد واما المحصول الذهني فهو ثابت كسائر الأجناس
فالمراد بالجنس الموجود افراد المذموم الحاصلة في نفس الامر سواء
كانت مما له تحقق في الأعيان ام لا وبالمقدور افراد المذموم الذي
لا حصول لها في نفس الامر لكنها بحيث كل ما فرض منها صدق عليه
فاذا اراد الله بما قاله ظاهره ورد عليه ان تعدد الجنس امر
معنوي لا وجود له وان اراد الافراد فكان اللابق تقدير لفظ
الافراد اولا وثانيا فتدبر هذا وتعريف التكررة بما ذكره غريبا
لصدق علي غيرها من المعارف بناء على اختيار السعدانها كليات
ومنعها لا يخفى والشايع جار عليه بما تعرفه اه **قوله** كرجل

اي كذا

اي كذا الاسم فانه شاع في زيد وعمر وغيرهما من الافراد الموحدة
لا ملاقاة علي كل منها حقيقة من حيث كونه فرد ذلك المذموم لا
من حيث خصوصه **قوله** او مقدرا اي وشاع افراد جنس مقدرة
اي كل ما فرض منها صدق عليه ذلك المذموم الموضوع له الاسم
بان لا يخص بواحد منها دون غيره بل يستعمل استعمالا حقيقيا
في كل منها **قوله** كشمس اي كذا الاسم فانه شاع في افراد
مذموم الكوكب الهادي الناسخ ظهوره وجود الليل لا يخفى به
واحد منها دون غيره وهي حاصلة في نفس الامر **قوله** وهي ستة
اقام بالاستقراء وقد ذكرها علي وفق ترتيبها في الأعراف
قوله الضمير التسمية به وبالمضمين هذا البصري والكوفي بسمية
كنائية ومكني لانه ليس باسم صريح والكنائية تعادل الصريح قال ابن
فصرح بمن تهوي ودعني من الكنايا فلا خير للذات من دونها يستمر
وتسميته مضمنا جري على قياس التعريف اذ هو من اضمته خفيته
فهو مضمير والضمير فعيل بمعنى مفعول كقعدت المل فمفعولها اي
مفعولها الملقب ما قيل اضمته في القلب هو ي شادني شغل
بالنحو لا ينصف موصفت ما اضمته يوما كذا فقال لي المضمير لا يوصف
او من الضمور وهو المفعول لقلة حروفه غالبا ثم هي موهوبة وهي
التاء والكاف والها والهمزة الموت الخفي **قوله** وهو ما دل الخ اي اسم
دل وصفا لانصراف الدال عند الاطلاق الي الدال بالوضع فخرج
قوله من اسمه زيد ضرب زيد وقوله لزيد يا زيد قم ولزيد اقب
زيد فعل كذا فانه لفظ زيد وان دل على متكلم او مخاطب او غائب
في هذه الامثلة لكن لا بالوضع وقال الجامي والعصام الاسماء
الظاهرة موضوعة للغائب واخرجها بغير تقدم الذكر الذي رده
ابن الحاجب والمراد بالمتكلم شخص يحكي به عن نفسه كما نأفخج
لفظ متكلم او الخطاب شخص يوجه اليه الخطاب به كانت فخرج

هاتج

لفظ مخاطب وبالفارغ شخص غير متكلم ولا مخاطب بالمعنى المذكور
تقدم ذكره لفظا كجاءني رجل فاكرمه او يجب الرتبة كضرب غلامه
زيدا ومعنى نحو ادعوا هو اقرب بالمعنى او حكما بان يكون حاضرا في ذهن
المخاطب والمتكلم اذ هو في حكم المذكور قدما كضمير الشأن وان معني
البيان يعرفه كل واحد **تنبيه** مذهب المحققين ان الضمير موضوع
لكل جزئي بعينه من جزئيات المتكلم والمخاطب والفارغ وبذهب
غيرهم انه موضوع للمنهوم والرد على حد الضمير المتقدم كما في اسم
الاشارة وايك ولا يا داياي ولاهاوها لانها حروف تدل على
المخاطب والمتكلم والنية هي خارجة بما في الحد لانها واقعة
على اسم فيخرج الحرف وشاهاا حروف المضارعة لدالاتها على تكلم
ومخاطب وغيبة **قوله** مستتر وجوبا اي استار واجبا او ذوا وجوب
قوله في نحو اقم اسمك ان الموضع الذي يجيب استار الضمير فيها ثمانية نظمتها بقول
سر الضمير جاء في مواضع **١** محتمل برضاه كل سامع **٢**
اقوم او تقوم او تقوم **٣** خلا بدع الحسن لا يقوم **٤**
ونحوه يا عازلي فضر يا **٥** من لا سيديا منصفى ونفيا **٦**
ونحو ما احسن وصلاني رشا **٧** فقم بنا ربي يفعل ما رشا **٨**
الاول المبدؤ به منزة المتكلم واليه الاشارة يا قوم الثاني بتا الخطاب
المشار اليها بتقوم الثالث بالنون المشار اليها بتقوم الرابع باب
خلا المشار اليها بخلا بدع الحسن وشاهاا ببقية افعال الاستئذان كما شا
وعدا وليس ولا يكون واما لا يقوم فالضمير بها جاريا للاستئذان الخامس
اسم فعل غير الماضي المشار اليه بضمه السادس المصدر الواجب حذف فعله
المشار اليه بضر يا من لا مني الخ السابع فعل التمجيد المشار اليه بنحو ما احسن
وصلا من رشا الثالث من فعل الامر المشار اليه بنحو قم بنا الخ **قوله**
وهو اما متصل بعامله او منفصل اي عنه **قوله** كذا قلت مثلث
الثاني **قوله** وكاف اكرمك بفتح الكاف للمخاطب وكسرها للمخاطبة

رها غلامه وقد اشار اليه ان المتصل يكون في محل رفع ونصب
وهو واشار بقوله متصل كانا وما بعده اليه ان المتصل الرفع
والنصب لا يغير ذلك من هذه المواضع الخمسة اشياء صورة مفروية
في المواضع الخمس فتبلغ ستين اشارة للمتكلم وخمس للمخاطب
ومثلها للفارغ في كل وامثلها لا تخفى **قوله** كانا الضمير المنزهة
والنون عند البصري والالف زائدة وعند الكوفي جميع الثلاثة
قوله وانت ان هو الضمير والتاخر خطاب عند البصريين **قوله**
وهو ضمير جملة عند البصريين وكذا هو واماها وهم وهي فعنداي
على كل ما مضى وقيل غير ذلك **قوله** واياي ايا هو الضمير واللو
حروف تبين المراد من متكلم ومخاطب وفارغ **قوله** ولا فصل
اي لا يجوز الاشارة بالضمير المنفصل مع امكان الاشارة بالمتصل
بحسب اللفظة والمعنى المقصود **قوله** ينقسم الاسم الى مجيب اي
باعتبارها قيل المراد بهذا التقسيم منع الخلو اي لا يخل الاسم عنها
لا منع الجمع اي لم يجمعها في شيء من افراد الاسم لشبوتها في المقرون
بال الجمعية نحو ولقد امر علي باليقيم ومن ثم صح قوله يبي نعتا
وحالا **قوله** وهي الاصل لاندرج كل معرفة تحت نكرة من غير تكرار
والاندرج دليل الاصل كاصالة العام بالنسبة الى الخاص
ولا ننظر الي كون المعرفة اشرف لان الشكاة لا تتزاحم **قوله** فاما
النكرة اي لفتها لقوله فهي عبارة اي معبر بها والمعبر به انما
هو اللفظ لا الدلولاه **قوله** كرجل اي لفظه بدليل فانه موضوع
وهذا الاسم صادق عليه **قوله** ناطقا اي مذكرا **قوله** ذكر المراجع
ما قابل الا نتي ولهذا صلته وقد يطلق في مقابلته الصغير فيحقق
بالبالغ **قوله** رشح اي يزيل ظهوره وجود الليل **قوله** فانه لم يوضع
عليه ان يكون خاصا اي لفظ الشمس لهذا الكوكب الذي يسمى
ضوءه ضوء الكواكب وينفصل به النهار عن الليل من حيث هو بل لكل

كوكب هذه صفته ولهذا عمل معالجة التكرات في ادخاله عليه
بل لم ينج في القرآن الا كذلك ما عدا موضعاً وهو البرون في ما شمس
ولا زعمه في اوجها فبا اعتبار كثرة المطالع والا فالجميع التكرار
كل واحد **قوله** اقسام والعلم المتأدي باق على تعريفه بالعلمية
وزاد بالنداء وضوحاً فلا اعتبار بمن زاده **قوله** اعرف المعارف
بعد اسم الجلالة ويلمح الضمير **قوله** وهو عبارة الى الضمير عايد
على التكرار باعتبار لفظها ومباراة اي معبر به عما دل الى اي
جنس ذلك **قوله** بارزاي ظاهراً **قوله** صورة في اللفظ اي
هيئة فيه بمعنى التلفظ او المفردة فيه وخارج بقوله في اللفظ
المستتر فان له هيئة في الفعل وبنفسه ان يراد باللفظ ما يرم
المذكور والمقدر ليتناول البارز المخدوف فان قلت اي فرق
بين المخدوف والمستتر قلت المخدوف لفظ موضوع يمكن النطق
به بخلاف المستتر وهو في حكم اللفظ حيث جعل فاعلاً ومطوقاً
عليه ومؤكداً ومبدلاً منه وهل المخدوف احسن حالاً من المستتر
او عكسه اجاب بعضهم بان المستتر متعطف بدلالة العقل و
المخدوف زالت عنه دلالة العقل واللفظ وان احتاج الى قرينة
ودلالتهما اضعف من دلالتهما **قوله** بالايكز قيام الظاهر الى
مراده بالظاهر ما يشمل المنفصل فيوافق ما عبر به هو غيره
من انه ما لا يخلقه الظاهر ولا الضمير المنفصل **قوله** قيام
الظاهر اي او الضمير المنفصل وبهذا التفسير لا يرد عليه زيد
قام وانما يرد اذا في المستتر جوازاً بما يجوز ابرازه على
الفاعلية فلا اعتراض عليه في تقسيم الضمير فتأمل **قوله**
هو الذي يستقل اي يتفرّد فيصح التلفظ به من غير اتصاله
بكلمة اخرى **قوله** يجب مواقفه اي بقدر مواقفه من الاعراب والمواقع
جمع موقع اي اماكن اي انواع مواقع لان المبين يقع فيها **قوله**

وانت

وانت الضمير عند المصريين ان من انت الى انت ونقل عن النحاة
انه انت ونحوه بحاله وعن بعضهم انه التاء وان عمادها وما
ادرس هذا القول بعيداً افاده ش **قوله** وهو عند المصريين ضمير
يحملته وكذا اخوانه الاربعة وعند الكوفيين والواو والياء في هي
ونظائرها للاشياء والوجه الاول لان حروف الاشياء لا تتحرك
ولا تثبت الاضروقة **قوله** اياي الى المختار ان الضمير نفس اياي
والموافق لها حروف تكلم وخطاب وغيبة وهو من هبت ولاه
يشكل بان الضمير ما وقع لكلم او مخاطب او غائب لان ما صنعت
مشتركة بين المعاني الثلاثة فعند الاحتياج الى التمييز اردت
بحروف تدل على المعاني المراد كل حرف الفعل المسند الى المكون
بتا التانيث وقيل الموافق هي الضمائر وكلمة اياها اياها اي زائدة
يعتمد عليها لواقعها ليمتيزا المنفصلين المتصل وفيه غير ذلك
فراجعه **قوله** فلا يجوز العدول عنه الى المنفصل لان وقع الضمير
على الاختصار والمتصل اخبر من المنفصل **قوله** لتتمكنك من
ان تقوله وايضا التا اخبر من انا والكاف اخبر من اياك **قوله**
ثم استثنيت من هذه القاعدة وهي مهما امكن ان يؤتى بالمنفصل
الى **قوله** صورتين اي سالتين **قوله** ان يكون الضمير الذي
يجوز انفصاله مع امكان اتصاله **قوله** سلتة اي استعطيته
فهو من سأل بمعنى استعطي لا بمعنى استغنى عنهم **قوله** يجوز ان تقول
فيها سلتني اياه فلو كان العامل في الضمير من اسما وكان اول
الضمير من مجروراً فالمتصل ارجح لا اختلاف محل الضمير من سواء
كان الاسم العامل مصدراً نحو عجت من جني اياه في مصدر مضاف
الى فاعله وهو ياء المتكلم واياه مفعوله وهذا من الفصل
ومن الفصل لئلا كان حيك لي كاذباً **قوله** ان يكون الضمير اي
الذي يتأني اتصاله خبرا لكان الخ وهذه لا يشترط فيها ان يكون

الأول ضمير نصب بل لا بد من كونه ضمير رفع ويجوز كون الأول اسما
 ظاهرا وبهذا تنافق المسئلة الأولى اذ لا بد منها من كون الضمير الأول
 منصوبا واما الضمير الثاني فهما فهو محط الفائدة **قوله** الصديق
 كنهه برفع الصديق ونفيه كما لا يخفى **قوله** فقال الجمهور الفصل
 ارجع لانه خبر في الاصل وحق الخبر الفصل قبل دخول التاسع فيتر
 بعده ومنه اخي حبتك اياه البيت **قوله** في جميع كنهه الوصل
 ومجته ان الاصل الاتصال وقد امكن وجاء به التنزيل **قوله** العلم
 بفتح العين لغة العلامة وعلم الثوب والجبل ومنه
 وان ضمير التاتم الهداية به كانه علم من فوقه نار
 وعند اهل اللغة اعم من هذا بكثير فانه ما خوذ عندهم من
 العلامة فيدخل فيه كل اسم نكرة او معرفة **قوله** اما شخصي
 نسبة الى الشخص باعتبار كونه سلوما والشخص ما به يصير لشي
 بحيث يمنع العقل عن فرض الشركة فيه **قوله** جنسي نسبة الى
 الجنس بان يكون موضوعا للجنس والماهية المعينة باعتبار تعيينه
 واعلم ان الحقيقة لها جهة عموم وهي الماخوذة لا باعتبار
 شيء وجهة خصوصية وهي الماخوذة باعتبار شيء في الجهة الأولى
 وضع لها اسم الجنس ومن الثانية وضع لها علم الجنس وهذا يعني ما قالوه
 من ان علم الجنس موضوع للحقيقة باعتبار حضورها الذهني بمعنى ان
 الحضور جزء مفهومه واسم الجنس موضوع للحقيقة من حيث هي بمعنى
 ان الحضور لم يجعل جنس مفهومه وان كان لا بد منه في الوضع وهذا
 زبدة ما ذكره في الفرق بينها وهو التحقيق كما قالوا وفيه وقفة
 لان اسم الجنس على تقدير كونه موضوعا للحقيقة يلزم ان يكون معرفة
 لان الحقيقة من حيث هي متخوة في الذهن فتكون معرفة لا اعتبار قد
 الحضور بها لا يخرجها عن التبيين ورجع الفرق المذكور في جهة
 المعنى لا يجدي نفعا في اجراء احكام المعارف على علم الجنس وهذا

يدل

يدل على ما قلناه حكمهم على مدخول الجنسية في قولك الرجل خير
 من المرأة بانه معرفة مع ان المراد بمدخولها الحقيقة من حيث هي فا
 ليزي بخار العقل ويميل اليه ما تضمنه الفرق الا ان يكون اسم
 الجنس موضوعا للفرد الماهي والاكات تفرقة الواض بينهما
 في الاحكام المنطقية تحكما على ان جعله قسيما للنكرة فيما
 ذكره من التحقيق ينال في حصر الجمهور الاسم في المعرفة والبركة
 ومنه اثبت هذا التحقيق ليس من شتي الواسطة هناك
 تدبر واما النكرة فالحق فيها انها موضوعة للفرد الماهي
 الحقيقية من حيث هي وعليه فاسم الجنس والنكرة مترادفان
 شتينا الحقي **قوله** كما مثلنا اي من زيد واسامة وما اشبهه
قوله فقه مجموع من الصرف للمعية والتأنيث المنطقي والقنة
 القرونة الياسية او ما اتخذ من خصوصية على ههنا تضع فيه
 المرأة القطن وغيره ومنها قفوف مثل عرفة وعرفاه **قوله**
 ما علق على شيء بعينه الخ اي خصص به بحيث ينهم منه
 عند الاطلاق وهو معنى الوضع وعبر به دون الوضع لشم
 العلم المتقول فما علق جنس وعلى شيء **قوله** فصل
 اول يخرج للنكرة وغير متناول **قوله** انان يخرج لبيعة المعارف
 غير متناول ما اشبهه باستعماله في اي غير متناول اي موضوع
 فاحد فخل العلم العارض الاشتراك في وقيد للأدخال بعد اعتبار
 وحدة الواض ولورد على الحد العلم بالقلية وهو تخصيص احد
 المتركين او الشراكات بشايع على سبيل الاتفاق دون القيد
قوله باعتبارات مختلفة وهي اعتبار معناه واعتبار لفظه واعتبار
 تداوله وقد بينها **قوله** تشخص سماه اي في الخارج وعدم تشخصه
 في الخارج ايضا فهو تشخص ذهنا **قوله** كزيد لانه دل على تشخصه
 معنى **قوله** كاسامة للاسد اي موضوع حقيقة المتحدة في الذهن

كما سبق قوله وتعالى كنهالة كنهالة اسم للشيء موضوع
 لما هيته المتخدة في الذهن باعتبار كونها متعينة معلومة يطلق
 على الذكر والأنثى ويقال له تعيان بالضم والأنثى شعية
 والجمع ثعالب وتعالى وهو سبع بجان مستضعف كنهة ومكر
 وخديعة بفتح الخاء والحيلة يثاوت إذا جاع ويضع بطنه
 ويرفع قوائميه لينظر أنه مات فإذا قرب منه حيوان وثب
 عليه وضاده ولا تدخل حيلة على كلب الصيد ومن أمثالهم
 أروغ من ثعالة وما اللطف قول بعضهم حيث قال
 فما خلت حيت حوشني والمراد يجب لا محالة
 والذهب يلعب بالفتنة والذهب أروغ من ثعالة
 والمراد يكسب ما له بالشرح بوزنه كلاله
 والفيد يترفع بالعصاة والحر يكفيه القتالة
 قوله ذولة يقال بحجة بضمومة فهذه علم خيل للزئب
 سمي بذلك لخصته عليه لأن الذولة المشي الخفيف
 أم تشع قوله يمدق على كل واحد من أفراد الجماعة
 حقيقة بناء على أن الحقيقة توجد في ضمن الأفراد
 ومجازا بأن يشبه الفرد بعلم الجنس بجان التبيين قوله
 باز بوزن كتاب أي بكتاب والمراد أنه يطلق على الحقيقة
 وفرد صاحب كنهة ما قبله لأنه اطلاق علم الجنس على الفرد
 وتظهر هذا مثله حيث جعله باز صاحب الحقيقة وهو الفرد
 في أفرادها قوله اسامة أشجع جعل الجماعة على
 نفس الماهية بدون الملا حطة للأفراد لا يخلو عن خفاذ
 الماهية لا توصف بشجاعة ولا غيرها وإنما يوصف بذلك
 الأفراد وكان الأولى التعبير بالجماعة يتقضي عدم الفرق
 أم قوله أي صاحب هذه الحقيقة أشجع أي هو الفرد لا هو

لأنها لا توصف بما ذكر وهذا إنما يناسب الأطلاق الأول
 في كلامه وقد أشار بقوله صاحب إلى بيان ما يتبع في المرات
 من اطلاق الجراءة لا الشجاعة على الحقيقة مرادها فرد من
 أفرادها قوله ولا يجوز أن تطلقها على شخص غائب لا يخفى
 أن علم الجنس موضوع للماهية مع التبيين وكان الشافعي ان
 التبيين يرجع للمخاطب وهو لا يستقيم بل التبيين راجع
 للموضع وخيل فلا مانع من هذا الإطلاق على أنه معين عند
 المخاطب بدلالة قوله لم ينكأ وبينه عهد في استغاض
 وقول المحلي واستعماله علم الجنس واسمه معرنا أو منكر في الفرد
 المعين أو البهم من حيث اشتماله على الماهية حقيقة قوله
 ومركب أي باعتبار الأصل لا بعد جعله علما للدم دلالة
 جزيه على جزء معناه الآن قوله ويخفف الثاني بالاضافة
 أي بسببها والافعال عامل هو المفاد في الاظهر وحكم الجزء الثاني
 قبل الاضافة باق من الصرف وعدمه فيصرف في نحو أبي بكر
 ويمع في نحو أبي هريرة قوله تركيب مزج أي ممزوج والمزج
 الخلط وضابط كل اسمين نزل شأنهما منزلة تأء التائيت
 مما قبلها أي في فتح ما قبلها وجريان حركات الاعراب عليها ويرد
 على هذا نحو معدي كرب وسبويه وإن فسر وجه التنزيل بالأ
 تنزاج بالأول وجريان الاعراب عليها لم يرد أفاده ش قوله
 كعملك بعل في الأصل اسم صنم ويكن اسم صاحب البلدة مزجا
 وجعل اسمين اسما واحدا عليها من غير قصد نسبة بينهما
 اسنادية أو اضافية أو غيرها قوله كسائر الاسماء التي انتزعت
 وتكون اليا في معدي كرب في الأحوال الثلاثة لوقوعها الآن حشا
 وحكي عن بعضهم فتحها حالة النصب ومعدي مأخوذ من عده أي
 جاوزه والكرب النساد فكانه قيل عده النساد وبجيشه على فعل بالكسر

شاذ لا اعتلال لأمه ومعتل اللام بفتح لامه كرمي ومقرى **قوله**
 ومركب تركيب اسناد كتاب قرنها وحكمه عدم تأخير المومل فيه
 شيئا بل يحكي على ما كان له قبل أي على ماهيته السابقة فاذ كان
 جملة في الاصل حكم على محله بالاعراب بحسب العوازل وان كان منردا
 اعراب بحركات مقدرة فلا يقال الاولين بنينا فكيف حكم على محله لان
 الاعراب المحلي لا يختص بالمبنيات فتقوله بل يحكي أي وحكمه البناء
 انه أشبه الحروف في لزومه حالة واحدة وعدم تأثره بالعوازل
قوله لأنه ان يري باب اوام وكان علما مركبا مضافا لاجزاء علم نحو
 ابو زيد قارم واب لزيد قارم اذا سميت بها لأن الاضافة في
 الاول كجزء العلم وفي الثاني لا اضافة وزاد بعضهم او ابن او بنت
 كان جنيل وبنت وهب في اعلام الأشخاص وابن دابة للمزايديت
 طبق لنوع من الجهات في اعلام الأجناس **قوله** والافان اشعرى بحسب
 وضعه الاصل لا العاصي وورد عليه انه يدخل فيه بعض الأسماء
 كبحر وصاح وبعض الكنايا كابي الخير وابي لهب واجيب بان الفرق بين
 الاقسام الثلاثة بالحيشية او يقال ما وضع اول اسم مطلقا ثم ما
 صدر بخواب كنية مطلقا ثم يعتبر الأشعار كما افاده ابن قاسم
قوله او يضفته أي صنعتة وهو بفتح الفاء وكسرها وهاء عوض
 عن الواو قاله الجوهري حنفي **قوله** بطه كثره واحدا لبط وهو طير
 طور لما يقع على الذكر والأنثى **قوله** وانف الناقة هو لقب جعفر
 ابن قريع تصغير قريع بنح اوله وسكون ثانيه وبالعين المهملة
 وهو ابو رطن بن سعد بن زيد ذبح ابوه جزورا وقسمه بين نسائه
 فيمشتته امه الي ابيه ولم يبق الا الراس فقال له شانك به
 فادخل يده من انفه وجعل يحرقه فلقب به وكانوا يفضون
 منه فلما مدحهم الخطبة بقولهم **قوله** ونسايه بانف الناقة **قوله**
 قوم هو الأنف والأذنان غيرهم ونسايه بانف الناقة

صار اللقب مدحا والنسبة اليه انني ككبي افاده الشواقي **قوله**
 وتأخير اللقب لأنه صفة في الاصل وحدها التأخير ولأنه لو قدم
 عليه صاعته فائدة الاسم لانه يفيد مفاد الاسم وزيادة
 دلالة في الغالب منقول من اسم غير انسان كبطة وقفة فلو
 قدم لا وهم سماه الاصل ولأنه اشهر فلواق به اول الاثر
 من الاسم وتقليل تأخير اللقب يتفق وجوب تأخير عن
 الكنية ولا ترتيب بين الكنية وغيرها اما بينها وبين الاسم
 فوافق ولعل الاول تقديم الاسم منما واما بينها وبين
 اللقب فمتفق التعليل السابق تأخير اللقب عن الكنية **قوله**
 منه انه اذا انتخذه لك الأهرام لا شتهار المسي باللقب جان
 تقديمه وهو كذا كقولك كتبه كتبه التما الميع عيسى بن مريم ونحو
 بان ذا الكلب عمرو وصوره كل امرئ لمحال الدهر مكروب وكل من
 غالب الأيام مغلوب ابلغ هذا ولا يبلغ من يبلها عني
 حديثا وبعض القول تكذيب بان عمرو خيرهم نيا **قوله** بطن
 شريان يور حلوام النرب ومحال الدهر بك الميم كاهده وبكره
 وشريان بكر الشيت دفنهم اسم موضع دفن فيه عمرو والشريان
 شجر يتخذ منه القسي والحاصل انه لا يجب تأخير اللقب الا
 مع الحكم نحو هذا زيد زين العابدين ولا ترتيب بين الكنية
 وغيرها له او كان الامر بالعكس الخ الوجه خلافة كما صرح به
 الرضي حيث قال وان كان مفردني او اولهما جائز اضافة
 الاسم الي اللقب لان المضاف اليه يجوز ان يكون مركبا كغلام
 عبد الله بخلاف المضاف اليه حنفي **قوله** كسيد كرز هو في
 الاصل جرح ويطلق على النسيم والحادق **قوله** اتباع اللقب
 للاسم على انه بدل او عطف بيان قال البرهوي لم يجوزوا فيه
 ان يكون توكيدا بالمراد ولا مانع منه **قوله** اضافة الاسم الي

الى اللقب على تافيل الاول بالمسيح والثاني بالاسم اي غالبا
 والافتديتا ولون الاول بالاسم والثاني بالمسيح نحو كنت سيد
 كرز من كل تركيب لا يناسب ايقاع الحكم فيه الا كذلك **قوله**
 والاتباع اقيس وجه الاقيسية انه يلزم عند الاضافة
 اضافة الشيء الى نفسه فاحتج الى التاويل **قوله** ثم الاشارة
 اي اسماءها وعرفه بعضهم بما دل على حضور عيني او ذهني
 كهذا البيت وتلك الجنة وعرفه ابن الناطم بما دل على حاض
 او منزل منزلة الحاضر ولا مكلا ولا ناطما وادخل بقوله
 او منزل منزلة مثل قوله اولئك اياي فيجني بملهم **قوله** اذا
 جمعتنا يا جبريل الكجاء وعرفه ايضا بما وضع لمسيح واشارة اليه
 وايضا بما وضع للمعني حال الاشارة وعرفه باسم مظهر دل على حاض
 بايماء وهذا اولها **قوله** ذا اصله ذي بلا تنوين لبيان
 وبتحريك هينه بدليل قبلها الناحية لانه اعني ما ظهر
 ثلاثي واليه ذهب البصريون قالوا لتصغيره على ذي باعادة
 اللام وقد يعارض بانك اذا سميت به قلت ذا فتزيد الفا
 اخرة ثم تقلها هزة كما تقول لا اذا سميت بلا وهذا حكم
 التي لا ثلاث لها وضعا اذا كان شاربها الفاصحة بها فلو كانت
 ثلاثية لقل في ذي اذا سميت به رداله الحاصلة وقال الكوفيون
 الف ذا ايدة لقولهم ذان وذين في التثنية فالالف والياء
 والنون للتثنية فلم يبق الا الزوال ورد بان الف حذف
 للالتقاء الساكنين ولذا شددت النون عوضا عنها اه حفي
قوله وذه بقلب ياء ذيها وقنا لبيان الياء ثم اجري الوصل
 مجراه **قوله** وتي بياء مكسورة مقلوبة عن ذال ذي ذان **قوله**
 للمثني اي لاثنين **قوله** والمعني وذان وتان مشابهما
 للثنيين وربما منصوب على الظرفية وكذا جرا ونصبا اي وقت
 رفع وما بعده فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه نحو جيتك

قوله وهذا اولها
 على حاضره بالياء مع ذان
 استعماله في غيره مجاز
 كقوله تلك الياقوت تلك
 الجنة لكن هو صريح ايضا
 ان القسمة ثنائية مظهر
 ويظهر ان المعني من
 قبيل المظهر فتمثل
 كما

العصر لا على نزاع الخلفى لانه غير مقوس والاصح ان ذواتنا
 مبنية على قيام علمه الباطني كما في المفرد والجمع وهي صيغة متحدة
 غير مبنية على الواحد ولو بنيت عليه لقل ذيان والحواء انهم
 خالفوا في تثنية هذا المبني حيث لم يبنوها على الواحد كتثنية
 العرب المبنية عليه تميزا بينهما فهي صيغة مبنية على الواحد لا مرجحة
 لانه خلاف الظاهر ولا سند له الا ما ذكر وقد علمت جوابه **قوله**
 كانت صيغة تثنية فالتثنية التي هي من خواص الاكم معا رضة
 لشيء المحرف كما عارضت اضافة اي شجعه فاعربت ودعوي
 ان هذه الامثلة مما توغل في شيء المحرف وما شابه ذلك بمجمل عن
 الأعراب ممنوعة لانها فارقت سائر المبنيات ببعض تصرف فيها
 الا ترى انها تنفت وينعت بها وتصف **قوله** سعلتا اي تن
 غير تقييد بلفظة دونه اخري **قوله** ما يشار به للمفرد حقيقة او
 حكما فيدخل فيه ذا الجمع وذا الفرقي وقد يشار بها الى اثنين **قوله**
 تمس عوان بين ذلك اي الفارض والكر والجمع كقول كسيد
 ولتدس تحت من الحياة وطولها وسواء هذا الناس كيف ليدي
 والي كل واحد مما ذكر لجذا على القول بان كلاهما باق على اصله
 او استعمال نحو المفرد في المعني كما هنا قليل والفاء استعماله
 في اللفظ كزيد وهذا **قوله** وذات بالضم قال المم في خواص
 التمهيل هي في النسخ مضبوطة بكرر التاء وليست على تمييز
 من ذلك فانه مع فيكون حركة التثنية الساكنين وهو ظاهر كقواف
 وقال ايضا الاشارة ذا والتا للتانيك وهي التاء في اخرة ونحوه
 مما فيه تاء الفرق وليست بصفة **قوله** وهي اعز بها افضل
 التفضيل ليس على ياءه اي القرينة منها **قوله** المفردة ولو
 حكما ليدخل في الجماعة وذي الفرق ولما كانت الاشارة كناية
 عن المشار اليه والانشي احيى بها ناسب كثرة الفاظ اشار بها

قال بعضهم وقد يشار للمؤث بلغفا المذكر بتوله تمت
فلا راي الشمس بازغة قال هذا رايه قال ابو حيان اشار بلغفا
المذكر لانه حكى قول ابراهيم ولم يكن فرق في لسانه بين المذكر
والمؤث لانه ما عدا لغة العرب في اللغات المذكر والمؤث
فيها سواء قال وهذا احسن ما يفتقر به من التذكير في الآية
2 **قوله** بالفضل ذوالخ بالفضل متعلق بمحذوف تقديره اسالك
وذو مية علي الفهم به بنوع الباء وسكون الها اصلها نقلت
حركة الهاء الي الباء بعد سب حركاتها ثم حذفت الالف للفتحة
الساكنين **قوله** ثلاث استمالات بقى لها استمالات رابع وهو
اسما مستقلا مخوذات الشيء اي حقيقته وما هيته وقد صار
استمالاتها بمعنى من الشيء عرفا مشهورا حتى قال الناس ذات
ستمرة وذات محدثة ونسوا اليها على لفظها من غير تغيير فقالوا
عيب ذاتي اي جلي وفي الكتاب العزيز عليهم بذات الصدور اي
ببواطنها وخفياتها والصدور يعني بها هذا القلوب فالكلمة
عربية ولا التفتات لمن انكر كونها عربية وخطا علماء الكلام
في قولهم الصفات الذاتية مع انهم يصيبون في ذلك افاده في
المصباح **قوله** فذاتك برهانان من ريك المثار اليه اليد العضا
وهما مؤنسان وذكر مراعاة للخير لانه عين المبتدأ في المعنى ولا
يشي من اسماء الاشارة غير ذواتنا **قوله** ربنا ارننا للذين
التمثيل به هو وهو من الحوصلات والمثال الصحيح ان هذان
ساحران وقد جئنا على احواله وهو المرفوع كما في ثنائ قبل التركيب
وهذا احد تاويلات سبعة ابداءا شيئا في حاشيته على الاثني
نفسا الله به **قوله** ولجمع المذكر والمؤث اي عما قلنا كان او غيره
قوله بالتصريف يته نقصونا نحو لان مع المخاصان بالموب
وهذا مبني وفيه ثلاث لغات اخر هلا يا يدا الهمة ها واولا

بضم

بضم الهمة تين واولا بالكسرة والتنوين **قوله** ثم اشار اليه الخ قصته
انه ليس لاسم الاشارة الامر بتان وهي طريقة ابن مالك وغيره
من المحققين وذهب الجمهور الي انها ثلاث مرات قري ولها الجرد
ووسطها ولها ذوالكاف وبدي ولها ذوالكاف واللام لان زيادة
الحرف تشعر بزيادة المسافة وقد يستعمل ما للمبعد في التريب مجازا
لمفظة المثير نحو وما تلك بيمنك يا موسى او لفظه المشار
اليه نحو ذلكم الله ربي وبالكسرة لحياتية الحال نحو هذا من شيعته
وهذا من عدوه **قوله** ومقرونا بها التثنية قال الدماميني ها المذكر
ليس بعد الف همة وانما هو علم على الكلمة المركبة من ها فالف ثم
نكروا ضيف الي التثنية ليفتح المراد به كقوله علي زينا يوم
التقارب زيدكم ولا يفتح ضبطه همة بعد الالف اذ ليس
ها تكون للتثنية اصلا واعلم ان دخولها التثنية المجرد من
الكاف كثير والمردف لها قليل وانها لا تدخل جميع الاشارات كما قال
ابن مالك وافهمه كلام المم كما لا يخفى فلا يدخل على المقرون بالكاف
في المثني والجمع فلا يقال هذانك ولا هو لا يرك قال ابو حيان
وهذا بناء علي ما اختاره انه ليس لشار اليه الامر بتان
وقد ورد السماع بخلاف ما قال في قوله من هو الضال والسم
وهو تصغير صولا وقد يجاب بان كلام ابن مالك فيما يكون
بطرد وهذا لا يرده ورود بيت بخلافه وان يجوز فصلها
التثنية من اسم الاشارة المجرد من كاف الخطاب بان واخواته
من الضمائر كثيرا نحوها انتم هؤلاء ولا يقالها انا ذاك لانه
غير مجرد وكما قلنا قليل واماه انا ذاك ممنوع من اصله
ولذا وقع الفصل كثيرا بالكاف نحو هكذا عرشك وما هكذا يا سعد
فدود الابل ويستعمل على الاصل كقوله وما كذا الذي هو مطلوب
وباسم الله تمت في القسم عند حذف حرف الجر منه نحو لاها الله

ذاق قال بفتح الهمزة وصلها وكلاهما مع اثبات الألف وحذفها وبغير
 ذلك قليل على ما قاله الرماني والذوق في الرضي والتسهيل أن الفعل
 بغير الضمير قليل **قوله** وجب افتراءه بالكاف دالة على الخطأ
 أي بالمادة وعلى حال الخطاب أي **عجاجة** بهيئته وبما لحقه من الحروف
قوله نخذلك وأما زيدت هذه اللام مع الكاف قيل لبعض المفسرين
 إليه وقيل لبعد الخطاب وقيل لتأكيد البعد والمبالغة فيه وهو المناس
 لمذهب النافهم وأصلها السكون كما في تلك مجزأة اليا للفتحة الساكنة
 ولم تحرك بالكسر لاجتماع الكسرين والياء اذن وكسرة اللام في ذلك
 للفتحة الساكنة وقيل فرقا بينها وبين لام البحر من ذلك بفتح اللام
 ولم تحذف الألف لكونه خفيئا وكذا يقال في تيسلك بفتح التاء لانه
 الياء بعد الفتحة خفية **قوله** اذا قدمت عليها هاء التيملاء يوم
 في نحو هذا لك انه كتمان اسم الإشارة وجار ومجرور وقيل لان هاء
 التنية تدل على قرب المشار اليه واللام على بعده وهما متنافيان
 ولا ينفق بها والكاف لان في التوسط قريبا نسبيا فتأمل **قوله** ثم
 الموصول أي المسمى لئلا يلزم كونه ترجم لشيء وأما ذكره وهو يجب
 علمه ان الكلام في اقسام المعارف وأما الموصول الحرفي فهو خمسة في
 الأصح وهي المفتوحة الهمزة الساكنة النون الناصية للمفارع
قوله لا المخففة ولا المنفرة ولا الزائدة وتوصل بفعل متصرف ولوامر
 وان بفتح الهمزة وتشديد النون وتوصل بمحوها وتوول بمصدر خبرها
 مضافا اليها اسمها فيقال مثلا انه زيد اذا بلغني ذهاب زيد وفي
 بلغني انك في الدار استقمارك فيها لان الخبر في الحقيقة هو المخوف
 وكذا ان كان الخبر جامدا كبلغني انك زيد أي زيد سيك فان يا
 النب اذا حكت آخر الامر وبعدها الياء افادت معنى المصدح
 الفروسيه وقال المم يتدبر بالكون وحكم المخففة من التثنية حكم
 المشددة وما توصل بفعل متصرف غير امر واكثر ما يكون ما ضيا



وشذ

وشذ وصلها بـ واختلف ابن مالك وصلها بجملة اسمية
 خلافا للجمهور وكى وتوصل بمفارع مقرونة باللام لفظا وتقدير
 ولولا توصل بجملة اسمية في الأصح وقد جهرها بعضهم في قوله
 وهالك حروفا بالمعادراوت **قوله** وذكرى لها خما اصح كما رووا
 وهاتين ان بالنتج انه مشد **قوله** وزيد عليها كي فخذها وما ولو
قوله الذي اصله عند سيبويه لذي بوزن عني وعذا الكوفيين
 المذال ففتا واللام والياء زائدتان وفي الذي والتي ستلفات
 اثبات الياء وحذفها مع بقاء الكسرة وحذفها مع اسكان المذال
 او التاد تشديد لها مضمومة ومكسورة والساو حذف الألف
 واللام وح الياء ساكنة اه **قوله** رفعا الخ أي يستعملان بالألف
 رفعا وبالياء جارا ونصبا **قوله** بالياء مطلقا أي ملتبسا بالياء
 حال كونه مطلقا عند التقيد بحال الجروا نصبا أي في احواله كلها
 لبنانية عند اكثر العرب على النسخ **قوله** والأي مقصورا بوزن العلي
 ويكتب بغير واو بخلاف الأشارية ولجج المؤن أي جماعته لانه اللاء
 اسم جمع للتي وكذا يقال فيما بعده **قوله** ومعني الجمع أي كل واحد
 من الصيغ المذكورة وهي من وما عطف عليه حال كونه ملتبسا بمعنى الخ
قوله والفي وصف أي مع وصف صريح والوصف مادل وضعا على حد
 معين وصاحبه والصريح الخالص للوصفية وتشتمل في العاقل وغيره
 نحو الفارب والفاربة والفاربان وجاءت على صورة الحرف فتقبل
 اعرابها اليصلتها عاربية كالأستثنائية بمعنى غير **قوله** وهو في
 لغة طي لانهم الذين يستعملونها كذلك وطى على وزن سيد ابو
 قبيلة من اليمن **قوله** بعد ما أي واقفا بعدها **قوله** وصلة ال
 الوصف أي المتقدم وهو فعل في صورة الاسم ولهذا عمل بمعنى للماضي
 كما مجرد عن اللام وقد توصل ال بالمضارع قليلا واضطرا نحو
 ما انت بالحكم الترضي حكومته وحل قلة وصلها بالمفارع انه يكون

صلة مباشرة للموصول والافصح يجبني الصام وممكن كثير واما
الماضي فلا يكون صلة الا في سيلة المعطف نحو فامضات مجازا فارت
به انه ش **قوله** خبرية لنظا ومعني يجب الاصل خرج الانشائية
اذ لا يعرف مضمونها الا بعد ايراد صيغتها ولا يرد على كونها خبرية
قوله تمت وان منكم من لا يستطيع لان الصلة جواب التسم وهي خبرية
وجملة التسم وان كانت الثانية فليست مذكورة لذاتها بل لتقوية الجملة
وتاكيدها ويستخرج من الخبرية التسمية بناء على انها منها فلا توصل
بها لان عرض فيها معني يناقض الصلة لان التسمية انما يكون فيها
خفي سببه ففيه ايهام منافا كما يعتمد بالصلة من اليقين والتوضيح
ويستخرج ان تكون مبهودة الا في مقام التحويل والتفخيم فيجوز ايهامها
فالمهودة كجاء الذي قام ابوه والمبهمة ففشيهم من اليم ما عظمهم
قوله ذات ضمير اي ليربطها بالموصول لان ما تضمنته الصلة من الحكم
متعلق بالموصول هو اوسبيه او يحكم به هراوسبيه فلا بد من
ذكر نائب الموصول في الصلة ليعتلق الحكم بالموصول بسببه تعالى نازبه
وذلك النائب هو الضمير ولو لم يذكر في الصلة لنتي الحكم اجنبيل
لان الجمل مستقلة بانفسها وقد يغفلها الظاهر نحو سعاد التي افاض
حب سعاد اي جربها **قوله** طبق الموصول اي بطابقة اللفظ
والمعني حيث يجوز الامران او يتعين اهدما **قوله** عايد المودة الى
الموصول **قوله** وقد يحذف اي العايد **قوله** ما انت قاض اي ما انت
قاضيه يجوز عند الرضي اذ يكون في الاصل قاض اياه لان انما
يمنع حذف المنفصل الواقع بعد الا وقولهم متى تاتي الاتصال
لا يبدل عنه الى الاتصال محمول على الاستيلاء بالفعلا لا القدر
قال الم **قوله** وهي المستفزة الي صلة الخ اي الحاجة دالما
ليخرج النكرة الموصوفة بجملة فانها انما تختصر اليها حال ومنها
بها فقط وخرج بقوله وعائد حيث واذا واذا فانها تفتقر انما

الجملة لكن لا تفتقر الي عائد وزيد عليه او خلفه وجملة
صريحة او موقولة واراد بالموقولة الجار والمجرور والصفة
الصريحة **قوله** خاصة اي بمعنى وضعت له ومشاركة في معان
قوله فالخاصة ثمانية **قوله** الذي للمذكر اي المزد **قوله**
وانه لعلها عمة كالغريق والجمع والركب كذا قيل وانما ياتي
لواريد المزد اللفظ لا الواحد **قوله** والتي للمؤنث المزد
ما قلا او غيره فالاول عوقد سمع الله قول التي تجادلك
في زوجها والثاني نحو ما ولا هم عن قيلتهم الله كانوا عليها
قوله وهذيل او عتيل بالضمير واو الشك كما في التصريح
وجاء عنهم اللزوم رفعا واللاذين جرا ونصبا والحق بناؤه
على هذه اللفظة الا انه اتي به حال المرفع على صورة المرفوع
وحال الجروا نصيب على صورة المجرور والمنصوب لضعف المعاد
يكونه لم يجر على سنى المجموع **قوله** اثبات الياء قد مر لانه
الاصل وتركها الكثرة بالكسرة حفي **قوله** اتانا بفتح الحفرة
قال في المصباح الاثنان الاثنى من الحبر ولا يقال اتانة وجمع
الثلة اتن كاعناق واعنق وجمع الكثرة اتن بضمين
قوله او حرا بضمين جمع حمار ككتاب وكتب **قوله** وما اشترتهم
الاولى وما اشترى بها لانه جمع لغيرها قل الا ان يكون نزولها
منزلة العاقل لوصف قام بها يتصف به العقل كالأدراك
قوله اسم الفاعل واسم المفعول اللذين اريد بهما الحرك
فان اريد بهما الثبوت كالمؤمن والمؤمنات كانت ال الداخلة
عليها حرف تعريف لغير ورتها حينئذ صفة هشيمة حفي وب
قال الله **قوله** والصفة المشبهة هذا قول ابن مالك وقال
المص في المعني قيل والصفة المشبهة وليشبي لانه الصفة
المشبهة للثبوت فلا نزول بالفعل ولهذا كانت ال الداخلة

ضة

عليها اسم التفضيل ليست موصولة بتناق **قوله** كالمصاحب لأنه في
الأصل وصف للناسل ثم قلب على صاحب الملك **قوله** ويرى مبتدا
وجملة فذو حنوت خير والمعنى ويرى هي التي حنوتها وطوبى
ولكونه من عطف الجمل ويحتمل عطف يرى على الخبر السابق والمعنى
وانه يرى الخ وعليه فذو حنوت صفة تجرورة ومنه ورد ذو
معنى الذي **قوله** الشاعر **وله** **وله** **وله** **وله**
فقتل لهذا المرد ذو جاد ساعيا **وله** فأن المشرق في الزايفين
ومعناه قتل يا مخاطبي لهذا الساعي الذي جانا يطلب فريضة ابوا لنا
اقبل ونقال فليس لك عندنا فريضة صدقة مالى الا السيف المشرق
فهو كناية عن المنع للزكاة وحرمان جانيها والمشرق في فتح الميم
وسكون السين المحة وفتح الراء المهملة نسبة الى المشارف قري
كانت يمنع بها السيوف الجيدة الصارمة ذكره صاحب الشواهد
الرضي لكن انت خير بان قوله فقتل لا يحتمل ان يكون من خطأ الواحد
مخطيا لمثني اوين باب المبالغة في انذار الساعي الذهاب اليه
فان المشرق خير الزايفين من باب التقليل على حد رضى الكرم
بنه عليه الدجوى **قوله** وقصيدة بتدا منع من ظهور الهمزة
حرف الجر شبه الزايد وهي فصلة بمعنى فمؤولة لانه الشاعر يمتد
تخييلها وتهذيبها والقصيدة عشرة ابيات او ما جاوزت خمسة
وما دون ذلك يسمى قطعة وقوله من ذا قالها مبتدا وخبر
وصلته فالها والجملة في محل رفع عليها نايب الناعل وهذا من
الاسناد المنطوق دون المعنوي كقوله تمت واذا قيل لهم لا تفسدوا
في الارض **قوله** عدى ما لعباد عليك الخ عدى بنح العين والوال
وسكون السين المهملات اسم صوت يزجر به البغل عليك انت
الفصير لكونه المزجورا نثي او اراد الكناية والامارة بكثرة
الحكم امت ويروي بخوت وطابق مطلق من السين والشاهد

في هذا

في هذا حيث جاءت موصولة على راي الكوفيين وعباد المذكور
ملك سبحانه وكان الشاعر قد هجاه فلما سجنه واطال
سجنه كلما فيه معاوية فبعث اليه فاحرجه وقدمت اليه
بنقلته فنغرت فقال عدى الخ من الشوايف **قوله** مطابق هذا
ظاهر في الموصول الخاص واما العام كمن وما فان مطابق لفظه
معناه بان استعمل نحو من في المفرد وجب مطابقة العايد له
لفظا ومعنى وان خالف لفظه معناه بان كان مفرد اللفظ مذكر
واريد به غير ذلك جاز في العايد وجهان مراعاة اللفظ
وهو الاكثر نحو ومنهم من يستحق اليك ومراعاة المعنى يستحق
حالم يحصل قبح نحو من هي حمرا احسك او يقيح نحو من هو احمر
امتك فيجب مراعاة المعنى ومالم يحاول مراعاة ما تقدم فنحار
مراعاة نحو وان من الشوايف من هي روضة **قوله** ثم لنزع من
من كل شيعة الخ لا يخفى ان ايا تكون لما قل وغيره ومضافة
لفظا وتندبر ولا تنضاف لذكره خلافا لاني عصفور ولا يعمل
فيها الا مستقبل متقدم كقوله الآية خلافا للمصريين ولها
اربعة احوال تعرب في ثلاثة منها وهي ما اذا اضيفت وذكر صدر
صلتها نحو يعجني ايم هو قائم اولم تنصف وذكر صدر صلتها نحو
يعجني اي هو قائم اولم يذكر صدر الصلة ولم تنصف نحو يعجني
اي قائم وتبني في الرابعة تشبها بالغايات وهي ما اذا اضيفت
لفظا وكان صدر صلتها ضميرا محذوفا كما في الآية وبعضهم اعلمها
مطلقا واول قراءة الفهم في الآية على الحكاية وطم في الآية للعطف
على جواب القسم واللام لتأكيد العطف عليه **قوله** اشرف
تفضل خبر مبتدأ محذوف قدره والجملة صلة الموصول وهي اي
قوله او مخنوضا بالامانة اي سببها او بالحق فالامانة
بمعنى المضاف وشرط حذف العايد المحذوف بالمضاف كونه المضاف

وصفا عاما لا ليس اسم مفعول وشرط حذف العايد المجزور بالحرف
تعيينه للمربط وكون الموصول او المضاف للموصول مجزورا بمثل ما جري به
العايد معني ومتعلقا ولم يكن العايد محصورا ولا نائبا عن فاعل
ولا موقفا حذفه في ليس غرو ويشرب مما تشربون اي عنه فلم
يتعين العايد للمربط كمررت بالذي مررت به في داره او جري بغير
حرف كجاء غلام الذي انت غلامه او لم يجر الموصول اصلا كجاء الذي
مررت به اجر مجزوف مما شئت لما جري به العايد لفظا لا معني كمررت بالذي
مررت به لان احد الحرفين للبيبة او لفظا ومعني لا متعلقا كمررت
بالذي مررت به او كان محصورا كمررت بالذي رغبت فيه لم يجر حذف
العايد في هذه كلها **قوله** ما انت قاضيه اي صانعه او حكم **قوله**
ستبدي اي ستظهر لك الايام وقولم من لم تزود اي تساله عنها
قوله اي ما كنت جاهله ولا مانع من حذف الضمير من يعمل
كنت ولو سلم المنع فالتمثيل انما هو بالنظر الي اسم الفاعل دون
غيره **قوله** مما ستشربون منه اشار به الي انه لا يحذف المجزور
الا ان كان الجار مما مثلا لما جري الموصول لفظا ومعني او معني فقط
وقد سبق امثله **قوله** وان محمد العموم اي انكره عموم الناس **قوله**
تفاضل من جموع الكثرة ووصفه بكثرة كمن كرههم ارادة القلة
او انه افاد كثرة ما استفيد بجوهر اللفظ فمن التفاضل شرط
حذف العايد المنسوب والمجزور ومنها ان الصلة لا بد من
تاخيرها عن الموصول لانها من كماله ومنزل منزلة جزيه المتأخر
ولفها سمي ناقضا ولا يجوز الفصل بينها وبينه ويجوز حذفها ان
دل عليها دليل نحو نحن الاول في جامع جوعك ثم وجههم الي ان
نحن الاول عرفوا بالشجاعة واما قوله وكانوا فيه من الزاهدين
فاجابوا عنه بان فيه متعلق بمحذوف وليس هو العايد على الزاهدين
بل العايد محذوف دل عليه المذكور اي من الذي زهدوا فيه **قوله**

تامين

تامين قال ابو حيان ضابط التمام انه يكون تعللها بالكون العام
يحصل به فائدة نحو زيد في الدار وزيد عندك امس ومضابط
الناقصة ان يكون تعللها بالكون العام لا يحصل به فائدة الباردة
الملتزمة الماضية **قوله** تقديره استقر او حصل او شئت ونحو ذلك
بكل كون عام او مطلق بخلاف الخاص نحو قام فلا يجب حذفه
بل يجب ذكره ما لم يعمل مثله في الموصول او في موصوفه بالموصول
كثالث الساجد وبجث بعض المتأخرين تقييد وجوب ذكر الخاص
بما اذا لم يتم الدليل عليه والالم يجب ذكره كان يقال اعتكف زيد
في الجامع وعمرو في المسجد فتقول بل زيد الذي في المسجد وعمرو الذي في
الجامع وهو قياس ما ذكره في خبر المبتدأ **قوله** محذوف العايد
فاعله المتعلق اليه الظرف نحو جاء الذي عندك او في الدار او ما
لاسه فاعله نحو جاء الذي عندك اخذ والذي في الدار اي يوه
قوله ذوالاداة اي اداة التعريف وهي الة واداة التعريف
تصرف الي الذي هو في حكم المقيد فلا يقال هذا اطلاق في محل التقييد
قوله وهي الة عند الخليل وسيبويه اي في احد قوله وقوله الآخر
انها اللام وحدها هو المشهور بين النحاة وقيل ان الموقوفة الهمزة
وحدها وزيد اللام للفرق بينها وبين همزة جلتها فلا
اربعة احاديث وثنائيات وتظهر ثمة اختلاف بين الخليل
وسيبويه في قولك قام التوم فملي الزيادة لم تكن همزة اصلا
وعليها صلتها حذف الهمزة لتحرك ما قبلها **قوله** وتكون
للهمزة اي لتعريف ذي العهد اي الشيء المهود وهو مودع مفتوح
اي ميسر **قوله** الذي صحت في كلامه حذف مضاف **قوله** او
للجنه او لتعريفه **قوله** ضعيفا حال ان الانسان اي لا يملك
شهوة **قوله** ازايدة على حرف التعريف لازايدة في حرف التعريف
معني انها ليست حرفا اصليا بدليل سورها ولذلك نظائر منها

استفعل فانه موضوع للمطلب مع ان الهزرة والسنة والتاء في زيادة
ومنها لعل فانه موضوع للترجيح مع ان لامها الاولى زائدة
ومنها العلم الذي قارنت اليه وضعه فانه زائدة فيه **قوله**
واستدل على ذلك بموضع والصحيح مذهب التحليل للاثنتين من جهة
كثرة مخالفة للاصل وموجبة لعدم النظر احدها تصدير زيادة فيها
لا اهلية فيه للزيادة وهو الخفاء لان الزيادة نوع من التصريف
والخفاء لا يتقابل الثاني وضع كاه مستقلة للتصدير على حرف واحد
سكن ولا نظير لذلك الثالث اختراع حرف بهمة وصل الرابع
لنوع فتح هزرة وصل بلا سبب الخامس ان المعروف الا ستغناء
بالحكمة المنقولة الي الساكن عن الهزرة ولم يفعل ذلك بلام التعريف
الا لثبوت **قوله** الاملا مصدر املا يقال امللت الكتاب على الكاتب
املا لا لقيته عليه واسلمته عليه املا والاولى لغة الجاهلين
وبني امس والاثانية لغة بني تميم وقيل وجاء القرآن بها
ولم يمل الذي عليه الحق فهو على عليه بكرة واصلا **قوله**
ثلاثة اقسام قال الشواقي هذا مبني على ما هنا من ان الذي
لتعريف المحدث فسمان وفي المعنى انها ثلاثة اقسام وعبارته
وهي نوعان عمدية وجنسية وكل منهما ثلاثة اقسام فالعمدية
اما ان يكون محكيها معهودا ذكرها نحو كما ارسلنا الي فرعون
رسولا فمصي فرعون الرسول ومعهودا ذهنا نحو اذهبا في الفار
او معهودا حضوريا نحو اليوم اكملت لكم دينكم والجنسية اما
لاستغراق الافراد او لاستغراق خصائص الافراد او لتعريف الماهية
قوله ذكرى بان يتقدم ذكره صريحا كما مثل او كناية كقوله تعالى
وليس الذكر كما لانني قال في الذكر اشارة الى ما سبق كناية في رب
اني نذرت لكم ما في بطني محررا والذكر باللسان ضد الانصات
وذالها المعجمة مكسورة وبالقلب ضد اللسان وذالها مضموه قال

الكسائي

الكسائي وقال الماوردي لغتان بمعنى واحد **قوله** او ذهني اي
معلوم في ذهن المخاطب من غير جريان ذكره ولم يكن شاهدا حال
المخاطب **قوله** لكاف فمسا غير الاول اي ينهم الخطباء غيره اذ
النكرة اذا اعبدت نكرة كانت غير الاولى غالبا ومن غير الغالب
وهو الذي في السماء له وفي الارض له وهذه قاعدة مشهورة نفيها
السيوطي رحمه الله تمت في عتود الجمان **قوله**
لحن التواعد المستفهم **قوله** اذا انت نكرة مكرره **قوله**
تقاربان وان يعرف ثاني **قوله** توافقا كذا العرفان **قوله**
شاهده الذي روي اسندا **قوله** لن يقبل اليسرين عسرا **قوله**
قوله مثل نوره صفة نوره البجبة الثاني واصفا مرام الي
ضميره سبحانه دليل على ان اطلاقه عليه لم يكن على ظاهره كشكاه
كصفة شكاه وهي الكوة النور النافذة فيها مصباح سراج
ضميم ثاقب وقيل المشكاة الانبوية في وسط القنديل والمصباح
المشيلة المشعلة **قوله** المصباح في زجاجة في قنديل من الزجاج
الزجاجة كانهما كوكب دري مضى يتللا الزهوة في صفاته زهرته
فيل كزيت من المرفان يدفع الظلام بقوة اه من اليساوي
وفي الجلائين من الدرر بمعنى الوقع لرفعه الظلام فالاول بضم
والثاني بكسرهما **قوله** الرجل افضل من المرأة اي هذه الحقيقة خير
من هذه الحقيقة وهذا لا ينافي كون بعض افراد الجنس المفعول
خيرا من بعض افراد الجنس الفاضل لخصوصية اقتفت ذلك ومن
هذا القسم الالراخلية على المعرفات نحو الانسان حيوان ناطق و
الكلمة لفظ موضوع لمعنى مفرد ونحو ذلك في التعريف للماهية مع
حيث هي اخصني ونسبة الافضلية الي نفس الحقيقة بقطع النظر
عن الافراد لا تخلو عن خفا فتدبر **قوله** وجعلنا من الماء اي من
حقيقة الماء المعروف لا من كل شئ اسمه ماء وقيل المني وال فيه

لحقيقة ما صدق عليه ماء ولا يخفى ان الحقيقة في هذا المثال لا وجود
لها في الخارج فكان الاولى التمثيل بغيره **قوله** باعتبار حقيقة
الأفراد فان اريد الجنس في ضمن افراده اي احاده سواء كان مدخولها
جمعا او غيره على التحقيق **قوله** او باعتبار صفات الافراد او تعريف
الجنس الذي اريد به استغراق صفاته مبالغة في المدح او الذم **قوله**
كل الصيد في جوف الفزاة بالقرير الوحش وقال صاحب النبراس الحمار
الوحشي والجمع فراجل وجبال وهذا مثل قاله الله صلى الله عليه وسلم
لا يذبح علي الصحيح يتألفه بذلك وبسبب هذا المثال ان جماعة
ذهبوا الى الصيد فصاد احدهم ظبيا واخر اربنا واخر حمارا وحشيا فطاول
الأولان علي صاحب حمار الوحش فقال كل الصيد الخ اي الذي ظفرت
به يشمل علي ما ظفر تمامه اذ ليس فيما يصاد اعظم من حمار الوحش
ثم اشهر هذا المثل في كل جامع لغيره اه من الشواهي **قوله** مستنكر
بفتح الكاف اي بمنكر ان يجمع صفات العالم في شخص واحد قاله
ابونواس بضم النون وتخفيف الواو وما بلغه هارون الرشيد
كثرة افضال الفضل البرمكي وفرط احسانه في زمانه وغار عليه
غيره افضت به الى الامر بحبس فخر بن جيفك اليه نواس
قوله لهارون امام المهدي عند احتفال المجلس الحاشد
انت علي ما لك من قدرة . فلت مثل الفضل بالواحد .
وليس علي الله . مستنكر . ان يجمع العالم في واحد .
وقوله مثل منقول مقدم لقوله الواحد اي ان هارون مع قدرته
لا يجد مثل الفضل فاحر هارون باطلاقة وخلق عليه والاحتفال
الاجتماع والحاشد بالشيخ المجهة الجامع اه من حاشية
الشواهي **قوله** لغة صيرورة منسوبة الي حمير كقولهم قوم
باليمن وزعم بعضهم ان ابدال اللام ميما مختص بالاسماء
التي لا تدع لام التعريف في اولها نحو غلام وكتاب بخلاف نحو جبل

وفارس قال الم سنو ونقل ذلك لغة بعضهم لا يجيهم بدليل قولها
علي النورين في قوله صلى الله عليه وسلم لم يسألني **قوله** ما اضيف الى صفة
محفة معنوية للفظية كجاء ضارب زيد الآن او غوافانه لا يعرف
بالأضافة الي ما ذكر لان اضافة في نية الانفصال **قوله** الي واحد
من الخمسة بشرط المضاف ان لا يكون متوغلا في الايهام كزيد ومثل اذا
اريد بهما مطلقا المفايزة والمماثلة لا كما لها لان صفات المضاف
المشتمل هو عليها معلومة فاذا اريد كل لها لشخص او ثبوت اضافتها
كلها لشخص فتدفعين وان لا يكون واقعا موقع نكرة نحو جازير ووجهه
قوله وانما هو في مرتبة العلم يستثنى من ذلك المعدر المعروف المقدر
من ان وان فانهم حكموا له بحكم الضمير كما في الباب الرابع من المعني
واقضي كلامه انه في حكم الضمير سواء اضيف الي ضمير او غيره فقولهم
ان المضاف الي الضمير في مرتبة العلم وما اضيف الي معرفة في مرتبتها
مخصوص بغير ذلك فتستثنى له اه شواهي **قوله** والدليل على ذلك ان
تقوله لا دليل في ذلك لجواز ان يكون صاحبك بدلا لاغتيا وقد ذكرنا
في باب النعت ان نحو مرت بالرجل صاحبك بدل فليكن هذا لك
فليست **قوله** وذلك لا يجوز لان الحكمة تتفق ان يبدل المتكلم بما هو
اعرف فان اكتفى به الخطاب فذاك ولم يحتج الى نعت ولا زادة
من النعت ما يزداد به الخطاب معرفة وهذا ظاهر علي رأي الجمهور
وصحح ابن مالك جواز نعت المعرفة بما هو اخص اي اعرف من
المنعوت نحو بالرجل هذا لا يجوز نعت النكرة بالافضل اي الأقل
شيوعا نحو رجل فبيع وايد به بعضهم بقوله ابن خروف يوصف كل
معرفة بكل معرفة كما توصف كل نكرة بكل نكرة قالوا ما ذهب اليه
الجمهور لا دليل عليه وحيد فليست ما وجه من ان المضاف الي الضمير
في مرتبة العلم عند هؤلاء فلم ينقل عنهم خلاف هذا انتهى
باب المبتدأ والخبر **قوله** باب بالتوئين

وتركه مضافا الى الجملة التي بعده وهذا شروع في الاحكام التركيبية
والتركيب المقيد يرجع الى جعلته اسمية وفعلية وقدم المبتدا لانه
اصل المرفوعات لكونه مبتدأ واية وقيل اصلها الفاعل لان عامله
لفظي وقيل كل منهما اصل وتظهر فائدة الخلاف في تخرين جوابا
لما قال ابن قدام فليكن الاول يرجح كونه مبتدأ محذوف الخبر وعلى
الثاني كونه فاعلا بفعل محذوف وعلى الثالث يستوي التقديران
والسمية بالمبتدأ والخبر هي الشهيرة وسنقول المبني والمبني عليه
واهل الميزان يقولون الموصوع والمجول **قوله** هو الاسم المجرد
الخ اورد عليه اسم ان ولا النافية للجنس فانه يجوز رفع صفة على
الحل فهو مبتدأ وليس عاريا واجيب بانه باعتبار رفع الصفة
مجرد لانه الخف كالمعجم باعتباره والمراد التجرد لفظا او تقديرا
ليخرج زيد جوابا لما قال قام اذا قدر فاعلا فانه وان تجرد لفظا
لم يتجرد تقديرا **قوله** عن العوامل اي جنبها فستعمل الواحد والجمع
وقوله اللفظة اي النسوبة الى اللفظ نسبة المفعول الى المصدر
ان اريد باللفظ التلخيص او الجري للكل اي اريد به المفعول
قوله للاستناد اي استناد غيره اليه واستاده الي غيره **قوله**
يشمل الصريح وهو لا يحتاج الى التاويل **قوله** والمجول وهو
ما يحتاج الى التاويل قد يعني انما سم حقيقة فلا يلزم الجمع بين
الحقيقة والمجاز في الحد او يقال الحاجة لا يبالون بمثل ذلك ومنه
تسمع بالمعدي لانه على تقدير ان وقيل الفعل اذا اريد به مجرد
الحدث مع ان يستدل اليه ويكون اسما حكما فالمراد بالاسم ما هو اسم
من الجنس والحكي **قوله** وخرج بالمجرد اي مع متعلقة وهو قوله
للاستناد لياتي اخراج العدد **قوله** مستد اليه ما بعده مبني على
الاعم لاغلب من تاخر الخبر عن المبتدأ وقد يقال انه استعمال لفظة
بعد في حقيقة ما ومجازها لانها في تاخر بعدية حقيقة وفي التمدد

بعدية

بعدية تقديرية من حيث المرتبة لانه المرتبة متأخرة عن
المبتدأ فلا يرد انه الخبر قد تقدم على المبتدأ اما جواز او وجوبا
قوله الذي تتم به الفائدة اورد عليه انه غير جامع لخروج
خبر المبتدأ الثاني كقائمه في قولك زيد ابوه قائم لانه لا يتم به
فائدة مع مبتدئه اذ الجملة الواقعة خبرا ليسا سندا لها مقصودا
لذاته فلا يكون خبرها متمما للفائدة وغير مانع لشغله بخبر
في قولك زيد يضرب ابوه فانه تتم به الفائدة مع مبتدئه
مع كونه ليس خبرا وانما الخبر الجملة واجيب عن الاول بان
المراد المتمم الفائدة ولو جيب الاصل والجملة الواقعة خبرا
خبرها في الاصل اي قبل جعلها خبرا كذلك وعند الثاني بان المراد
من غير مدخل لغيره كما هو المتبادر واورد ايضا انه التعريف لا يرد
الا بالفضلات لان التتميم فرع الحصول وبعده فالفائدة حصلت
بالمسند والمستد اليه وتتميمها اي زيادتها بالفضلات واجيب
بان المراد بالتميم الحصول للفائدة التامة والمراد الفائدة ولو
جيب الوضع او التاويل فدخل بالاول نحو الناحية والثاني
نحو شمري شمري اي شمري الان الذي تعرفه **قوله** في قولك
قام زيد لوقال خرج به الفعل بالنسبة للفاعل ونا ينيه
لما كان حسنا لانه الذي يلتمس بالخبر من جهة كونه كل منهما
حديثا عن غيره **قوله** وحكم المبتدأ والخبر الرفع اي لفظا او
محلا واهم المصراغ ليكون كلامه جارا على كل قول ومنه
س ان الاول كون المبتدأ معرفة **قوله** والحكم على المجمول
اورد عليه اطراد هذه القلة في الفاعل ولم يقل الاصل فيه
معرفة عليا ان يجب كون المبتدأ معرفة او نكرة مخففة لانه
محكوم عليه والحكم على الشيء لا يكون الا بعد معرفته والفاعل
قد تخصص بالحكم المقدم عليه فلا يشترط فيه تعريف او تخصيص

اخر وفيه نظر لانه اذا تخصص بالحكم كانه بغير الحكم غير مخصص
فلزم الحكم على الشيء بما يعرفه والجواب ان النكرة تصير بتقديم
الخير في حكم المخصص قبل الحكم اذا تقدمت اشراط التعريف
والتخصص في المحكوم عليه اصفاء السامع الكلام المتكلم لان
تذكيره ينفي السامع من سماع الحديث فيخل بالعرض وهو لا فهم
وعند تقديم الحكم لا ينفي السامع من استماع اخر الكلام بل يصح
اليه حق الاصفاء فيبعد ذلك لو ذكر المحكوم عليه مجهولا لا يخل
بالعرض لان العرض قد حصل باستماع الحديث ثبت ان
تقديم الحكم يجعل المحكوم عليه في حكم المعين فلا حاجة الى الترتيب
او تخصيص اسم **قوله** ان كان عاما اي بنفسه كاسم الشرط
والاستفهام نحو من يقيم اكرمه وما تفعل افضل ونحو من عندك
وما عندك وبغيره كالواقعة في سياق نفي نحو ما احدا اقر
من الله او استفهام نحو هل فتي منكم افاده الاستفهام وفي
عموم الواقعة في سياق الاستفهام نظرو قد يقال لا استفهام
عن الحكم على واحد من الجنس من غير خصوصية بفرد عن فرد
حصل الشك وفي حاشية شيخنا الحنفى على الاشموخي
ما يرفع الابهام عن رايق الافهام **قوله** وللمؤمنين خير هذا
هو المشهور عند الجمهور وقال ابن الحاجب الموسوع لا ابتداء في هذه
الآية اغما هو العموم وقال المص لأم لا ابتداء لانه مقدمة **قوله**
الي نيف وثلاثين النيف ما كان من مرتبة الاحاد وهو مشد
وتخفف الي من ثاف ينوف اذا زاد فهو واوي العين وكل ما
زاد على المقد فهو نيف حتي يبلغ المقد الثاني والمراد بالنعمة
ما كان من مرتبة العشرات او المئتين او الالف واستظهر الاشموخي
شأنه الخلاصة ان الموسوعات خمسة عشر موسوعا وقد نظمتها فقل
سولاي ان رمت بد القول بالكرة فلا خلاف في خمس وخمسة عشر

حقيقة وصف من حكمت خفا يصح اعمال عطف بمعنى الفعل بغيره
بعد النجاة لام الابتداء انهم لم يولوا جوابا لسؤال الذي ذكره
وكم خوارق عادت بيدك ذات الحال سبحانه ذي فاز من شكره
واشرت بحقيقة الي ما يراد بها الحقيقة نحو رجل خير من امرأة وصف
الي نحو وللمؤمنين خير ويمن عمت الي نحو من يتم الكرمه
ومن عندك وبخفا يصح الي ما فيه الخير مختصا لكونك حكم
وفي الصدر علم وقصدك فلامه انسان وباعماله الي نحو امر
بمعروف صدقة ويكلف الي نحو قول معروف ونفيرة خير من
صدقة وبمعنى الفعل وهو شامل لما يراد به الدعاء نحو سلام
علي اليك والتعجب نحو عجب لتلك قضية واقامتي فيكم علي
تلك القضية اعجب ويبعد النجاة خرجت فاذا اسد بالياب
وبارام الابتداء الي نحو رجل قارئ وبما ينهت الي نحو مرسفة بين
ارباعه ويلولا الي نحو لولا اضطبار لا ودي كل ذي مفة و
جواب الي نحو رجل في جواب من عندك وبكم الي نحو فكم عمه
لك يا جرير وخالة و بخوارق العادات الي نحو بقوة تكلمت
وبيدك ذات الحال الي الواقعة في اول الجملة الحالية سواء
ذات الواو وذات الضمير نحو سرينا ونجم قد اضا فزيدا مجازا
اخفي ضوه كل شارق **قوله** وينبع جملة وهي ما تضمنت اسنادا
مفيدا وليس لعوامل الاسماء تسلط علي لفظ جزئها او احدها
ولا فرق في الاسناد بين ان يكون مقصودا لذاته او لا فهي
اعم من الاعلام عموما مطلقا وسيأتي اللطف والمجور وهما لا
يخرجان عن الجملة وجاز كون الجملة خبرا لتضمنها الحكم المطلوب
من الخبر المفرد له **قوله** برابعا انما احتاجت اليه لانهما في
الاصل كلام مستقل فان قصد جعلها خبرا فلا بد من رابط
يربطها بالجزء الاخير **قوله** من روابط اربعة اقتصر هنا علي

اربعة الخامسة اعادة المبتدأ بمعناه غوزيد جاني ابو عبد الله
 اذا كان ابو عبد الله كنية له السادسة ان يعطف ببناء السببية
 جملة ذات ضمير على جملة خالية منه او بالعكس ان يعطف بالواو
 مثل ذلك الثامنة شرط يشمل على ضمير مدلول على جوابه بالخبر نحو
 زيد يقوم عمرو ان قام التاسعة او النابية عن الضمير العاشرة
 كون الجملة نفس المبتدأ في المعنى **قوله** وهو الاصل في الربط
 اذ هو موضوع لمثل هذا الفرض قال في المعنى قد يوجد الضمير
 في اللفظ ولا يحصل ربط وذلك في ثلاث مسائل احدها ان يكون
 معطوفا بغير الواو نحو زيد قام عمرو فهو اولم هو الثانية
 ان يعود العامل نحو زيد قام عمرو وقام هو الثالثة ان يكون
 بولا نحو حسن الجارية وهي اعجبي هو فهو بدل اشتمالي من الضمير
 المستتر العائد على الجارية وهو في التقدير كأنه من جملة اخرى
 وقياس قول من يجعل العامل في البدل نفس العامل في المبدل منه
 ان يقع المسألة **قوله** ولباس التقوي في اشارة الى قوله ابت
 الحاج ان المسئلة مخصوصة بما اذا كان المبتدأ موصولا او موصوفا
 والاشارة اشارة الى المبدأ ثم التمثيل بالآية على قراءة الرفع وابن
 عامر والكاسي بالنصب نسقا على لباسا اي انزلنا لباسا
 موازيا وزينة وانزلنا ايضا لباسا التقوي **قوله** اعادة المبتدأ
 بلفظ اي ومعناه كما في الادفع ولا يختص ذلك بمواقع التخييم وان
 كان كثيرا فيها لان وضع الظاهر موضع الضمير قياسي بطلقا وان
 لم يكن بلفظ الاول الا انه في مواقع التخييم اكثر وذهب
 اليه انه في غيرها يختص بالشعر بشرط ان يكون بلفظ الاول **قوله**
 وما مبتدأ ثاني وصح الا بدارها وان كانت نكرة عند الجمهور
 كعموما **قوله** زيد نعم الرجل مثله نعم الرجل زيد على القول
 بان زيدا مبتدأ خبره الجملة قبله فزيد داخل في عموم الرجل بناء

عليه ان ال للجنس المستغرق لا للمحدد كما هو المشهور ويؤخذ
 من كلام السيد ان العموم في ذلك بدلي حيث قال ان اللام في
 ذلك الجنس اي الكاهية التي هي جنس لزيد يطلق عليه وعلى غيره
 فاذا ذكره في الخبر عن زيد علم انه هو فيكون رابطا لزيد والظاهر
 انه على هذا ليس باعادة المبتدأ بمعناه لان الماخوذ من نحو
 كلامهم اذ الاعادة بالمعنى ان يكون بلفظ دال على المعنى بخصوصه
 بحسب الوضع فتدبر حفتي **قوله** لم يحتج اليه رابعا لقوله قل هو الله
 احد على احد الاقوال فيه وعلوم انه ليس المراد بها اللفظ لكن
 فيها اشكال لان ان جعل الخبر مجموع معنى الجملة المركب ففيه ان
 الظاهر ان ذلك المجموع ليس هو الثاني وانما الثاني مضمون الجملة
 الذي هو مفرد والظاهر في المثال انه ليس الثاني مجموع معنى الله
 ومعنى احد والنسبة بل الوجدانية وان جعل الخبر مضمون الجملة
 الذي هو مفرد فكل جملة هو كذلك لان الخبر لا بد من اتحاد مع المبدأ
 بحسب الذات ولا يميز به كذلك الا مضمون الجملة الذي هو فكيف
 تنجيه هذه التفرقة اه وقد يقال قوله فكل جملة كذلك الى اخر
 ما ذكره غير ظاهر لان مضمون الجملة في قوله زيد ابوه قائم خلا
 قيام الاب ولم يتحد بالذات مع زيد فالتفرقة متجهة تدبر قاله
 ابن قاسم **قوله** وظرفا منصوبا قيد بذلك وان كانت الظرف من
 حيث كونه ظرفا لا ينفك عن النصب لئلا يتوهم انه لا يقع خبرا مادام
 منصوبا فيختصم بالظرف المتصرف المتحد مع المبتدأ بلفظ وليختص
 عن المرفوع فان فيه طويلا اه **قوله** والركب الخ جمع راكب في
 المعنى دون اللفظ **قوله** كالتجديته توهم بعضهم ان التجديته مرفوع بالخبر
 والجور فاعلا بناء على عمل الظرف وان لم يعتمد وان الفاعل تقدم والتقدير
 لله الحمد وبعضهم الى ان الجور مرفوع للمصدر واللام للتوبة كما في قوله
 اعجبي التجديته **قوله** وجوبا هذا يقتضي ان المحذوف كونا عاما اذ الخاف

لا يجب حذفه في هذا المقام قال سيم والوجه التعميم لأن المحذوف
 اعم من العام والخاص كما اوضحه السيد في حاشية الكثافة حيث
قوله في الحقيقة أي كما صححه جماعة أي لأنه المقصود في الأخبار باللفظ
 والظرف والمجرور قيدان له وصح جماعته أن الخبر المجموع لأن المقصود
 الأخبار لوجود شيء مقيد بالظرف والمجرور لأنهم حذفوا بعضه
 لزوماً وسماوا الباقي باسم المجرور مجازاً واختاره ابن الأهمام تبعاً للرواية
 والحاصل أنه الأقوال ثلاثة كونه الخبر الظرف والمجرور أو المعلق
 المحذوف أو المجموع وقد يقال الخلاف لفظي لأن القائل بالاول
 نظر للمظاهر وكل منهما معمول للعامل لا بد من اعتباره والقائل بالثاني
 نظر لكون العامل هو الأصل والمقصود بالذات وإن قيد بقيد لا بد
 من اعتباره والقائل بالثالث نظر إلى المعنى المقصود للخبر
 أعلم أنه كلما من الظرف والمجرور مستقر ولفظاً فإن كان العامل
 محذوفاً فمستقر سواء كان عاماً أو خاصاً والافتقار وقيل المستقر
 ما كان عاملاً عاماً واجب الحذف والمفهوم ما كان متعلقاً خاصاً
 سواء وجب حذفه كيوم الجمعة صحت فيه أو جاز كزيد رأي على القوم
 والاول هو المشهور وسي الاول مستقر لأنه لما حذف متعلقه استقر
 القيد إلى المظرف والمجرور واستقر فيه فاصله مستقر فيه حذف
 صلته اختصاراً لكثرة الدوران وسمي الثاني لفظاً لأن الخبر لما
 لم ينتقل من العامل لوجوده في اللفظ كان له ملحق من الاعتبار
قوله والاصل في الخبر الخ أي لأنه جزء الجملة وجزء الشيء سابق
 عليه فيكون أصالة ولأنه الذي فيه الاعراب وأثره لفظاً وقديراً
 أي في الجملة فلا يرد المبنيات والمراد بالمفرد هنا ما ليس بجملة أي
 كما يؤخذ من المقابلة فيشمل المثني والمجمع والمركب باقسامه
 والوصف مع مرفوعه الاما استثنى **قوله** لا يخبر بالزمان الخ انما
 قيد باسم الزمان والذات نظر للمقابل من اسم الزمان انما يفيد

الأخبار

72
 الأخبار به عن المعنى لا عن الذات وإن ظرف المكان يفيد الأخبار
 به عن كليهما فإن لم يفد الأخبار بالزمان عن المعنى نحو القتال
 زماناً أو حيناً وبالمكان عن الذات أو المعنى نحو زيد أو القتال
 مكاناً امتنع ومن المعنى الزمان نحو اليوم الجمعة قال في شرح
 الجاسع الذات والجوهر والعين والجهة الفاظ متقاربة والمراد
 بها ما يقابل المعنى ومثل الخبر الحال والصفة والصفة أي لا يكون
 كل منها اسم زمان وصاحب الحال والموصوف والموصول والحق أبو
 البقاء بذلك البدل ورد بذلك علي من أرباذ في إذ انتبذت
 بدلاً من مريم وليس بشيء إذ لا يلزم من عدم صحة الخبرية عدم
 صحة البدلية بدليل صحة سرقه زيد ثوبه عليه البدلية
 مع عدم صحة زيد ثوبه عليه الخبرية وأعلم أن الزمان
 إذا أخبر به عن المعنى يرفع في الغالب بحوز نصبه وجره يعني
 بقلة أن استغرق المعنى جميع الزمان أو كله وكان الزمان
 نكرة نحو اليوم يوم والشهر شهر فإن لم يستغرق الجميع أو أكثر وكان
 الزمان معرفة كان الغالب المنصب أو الجرح يعني نحو اليوم اليوم
 أو في اليوم والخروج يوماً أو في يوم وقد يرفع بقلة ومنه قوله عز
 من قائل الحج أشهر معلومات أي أشهر الحج أشهر معلومة وإن
 ظرف المكان المتصرف إذا أخبر به عن اسم عين يجوز الرفع ويحذف
 والمنصب بمرجوحية أنه كان المكان نكرة نحو المسلمون جانب
 والمتركون جانب ويجوز جانباً فإن كان معرفة انعكس الحال نحو
 زيد أمامك وداري خلف دارك بالمنصب ويجوز الرفع ولا يخفى
 رفع المعرفة بكونها بعد اسم مكان كما علمت من التمثيل خلافاً
 للكوفيين **قوله** أي بجوهر أي اسم جوهر المراد به هنا الذات
 لا ما شتم استماله فيه في الألفاظ مما يقابل الصوت فيقال
 هذا اللفظ يدل بصورة لا بجوهر ومادته أم ستموئي **قوله**

فان كان الطرف مكانا صح الاخبار ان اي اذا اخبر باسم مكانه عن
اسم ذات نظر ان كان غير متصرف كزيد عندك امتنع رفعه وان كان
متصرفا وهو تركة جاز رفعه ونصبه عند البصريين نحو المملوك جاز
والشركون جاز ونحو قدام وهم خلف والمشهور عند الكوفيين وجوز الرفع
الا ان عطف عليه نحو التوم بين وشمال فيجوز فيه النصب او معونة كزيد
خلفك فالنصب راجع والرفع مرجوع وخصه الكوفيون بالرفع او بالرفع
اسم مكان نحو داري خلف دارك اه شواخي **قوله** الهلال الليلة
بخلاف الشمس اليم لانه غير متوقع فلا يتضمن الدلالة على الحدوث
قاله ابن السراج ونظيره الدمايني واعلم انه نحو الجملة والبيت
والعهد والافطار مما تضمنت عملا اذا اخبر عنه بالزمان كالجزم
والبيت جاز رفع الزمان ونصبه لما فيها من معنى الجمع والتقطع
والعهد وتماهي المنظر ومثل ذلك قولهم اليوم يومك لانه على معنى
شأنك الذي تذكر فيه به واما الاحد وما بعده الي الخمس فيتعين
رفعهم لعدم تضمنها للمحل واجاز الرفع وهشام النصب في ذلك ايضا
فاذا قيل اليوم الاحد رفعه بجعله نعتا ما بعده ونصبه على ركنها
يجعل اليوم بمعنى الآن فالمتعين الاحد يقع في هذا الوقت الذي هو
الآن وذكر ابو حيان ان مقتضى قواعد البصريين ان اسما المشهور
يتعين رفعها نحو اول السنة المحرم والوقت الطيب المحرم **قوله** ورفعتني
عن الخبر الخ اورد عليه انه لا خير يعني عنه هذا المرفوع لان الوصف
كالفعل والفعل لا خبر له لانه يتم بنا عليه واجاب سيبان الاغنا
لا يستلزم وجود خبر بالفعل بل يكفي ان يكون بواسطة حصول
التمام به استغني المبتدأ عن ان يكون له خبر والاستغناء بهذا
المعنى يصدق بعدم الامكان **قوله** اقاطن قوم سبي الخ قاطن
مقيم قوم الحجوبة سبي بفتح السين لم نورا اي قصدوا قتلنا بفتح
الظاء الميمية والعين المهملة رجلا ان يقطعوا اي يرحلوا فيجب

اي مبيت

اي مبيتة او حياة من قطن اي اقام وتختلف عنهم قاله الشواخي
قوله وما ضرب الممران اشار بالتمثيل الي انه لا فرق في الوصف
بين اسم فاعل واسم مفعول وصفة مشبهة نحو احسن احوالا او
اسم تفضيل نحو ما افضل منك احد والمنسوب جار مجري الوصف نحو
اقر شي ابواك ولا في استنهام بين ان يكون بالهزة او بفتح او كفا
من او ما ولا في النفي بين ان يكون حرفا كما ولا وان او ساء وهو غير
او فعلا وهو ليس وامثلة الباقي كزيد جالس الممران وما ركب البكران
وبن ضارب الممران وكيف في الاول في محل نصب على المفعولية ومثل
ما ذكر اي نحو اي رجل ضارب الزيدون **قوله** خليلي اي يا خليلي انما
وافيان بعهدي وصحبي اذ لم تكونا لي علي من اقاطعه واهجره
والشاهد في انما لسره سد الخبر بعد النفي وهو ضمير منفصل ربه
يرد على مذهب المالكيين لرفع الوصف ضميرا منفصلا على انه فاعل
لان جعله مبتدأ يؤدي الي الاخبار عن الثاني بالواحد ويمكن الجواب
باحتمال ان يكون انما مبتدأ خبره الجملة الشرطية ببدء الجواب بالردول
عليه بقوله ما واف بعهدي انما يا خليلي اذ لم تكونا لي علي من اقاطعه
فما احد بواف عهدي **قوله** وقد يتعدد الخبر اي في الحال او الاصل
ومنه يعلم جواز تعدد المفعول الثاني لكلا ما ينحى الابداء واطلاقه
يشمل التعدد مع اختلاف الجنس بالافراد والجملة واسار بقا الي ان
التعدد قليل نبي **قوله** وقد يلم هذا الخبر الاول هذا تكلفا لا داعي اليه
لان الخبر حكم والحكم يجوز تعدده كالصفات وقوله في هذه الآية ليس
بقيد **قوله** كاتب وشاعر هذا المثال ما تعدد فيه الخبر في المعنى
دون الصناعة وكاتب اي ناثر وشاعر ناظم وقولهم المعطوف على الخبر
خبر اي في المعنى دون الصناعة **قوله** الزيدان شاعر وكاتب فهذا
المثال ما تعدد فيه الخبر صناعة دون معنى لان لفظا شاعر خبر عن
واحد منهما وكاتب كذلك فلا تعدد في المعنى واما الصناعة فتعد

الخبر لان كل انفا يطلق عليه ان خبر عن المبتدا لكن هذا الاطلاق مجازي
وفي الحقيقة مجموع المفظين فلا تعد حيث لا في المعنى ولا في الصنعة
تأمل **قوله** فلان الخبر ين في معنى الخبر الواحد لا يقال يلزم خلوك لهما
على انفراد من الضمير فيخلو الخبر المشتق من الضمير لانا نقول قول
منها ضمير استحقه المجموع وهو ضمير المبتدا وليس في واحد من الخبرين
بخصوص ضمير وان لم يلزم خلوا المشتق من الضمير لجواز ذلك اذ المبتدا
الذي شئ **قوله** اذ المعنى هذا امر اذ في مضم الميم وهو متوسط بين
الحلاوة والحموضة والمزازه كيفية متوسطة بين الحلاوة والحموضة
اذ هما ضدان لا يجتمعان وانما الوجود فيه طعم بين بين **قوله** في الار
زيد للحم يوجبون في نحو هذا الابتدا والاخفش والكوفون يجوزون
ذلك وان يكون المرفوع فاعلا لان الاعتماد عندهم ليس بشرط **قوله**
واين زيد من كل ما له صدر الكلام بشرط كونه مجردا فلو كان جملة
جاز تاخيره نحو زيد ابن ابوه اذ لا تبطل بتاخير صدره اذ خبر
المبتدا الاول ليس له الصدر بل الجزئية وهو ان لا ما يقتضي
صدر الكلام يكفي ان يقع صدر الجملة بحيث لا يتقدم عليه شئ
من مركبي تلك الجملة ولا باضمار من تمامها من الكلام المخيرة لمناها
كان وسائر ما يحدث معنى من المعاني في الجملة التي تدخلها فلا
يقال ان من تضربه اضربه وانما جاز الذي ان تضربه يضربك
فلان الموصول لا يؤثر في صلته معنى وقوله اين زيد زيد مبتدا
واين اسم متضمن للاستفهام خبره وهو ظرف لا يقال الخبر على
الصحيح متعلقة بالخوف وليس له صدر الكلام لان الخبر هو الظرف
في الصورة **قوله** سلام هو سلام خبر مقدم وهي مبتدا مؤخر
تسمية الليلة سلاما مبالغة لكثرة وقوعه فيها كما يقال زيد صوم
اذا كان يكلم ووقوعه منه وحتى متعلقة بسلام او بتقول والجملة
متعلقة بالكلام قبلها فلا تعد اجنبية ولا يلزم الفصل بين العامل

والمحول

70
والمحول **قوله** وآية لهم اي علامة كآية لهم فيكون صفة
او متعلق بآية خبر مقدم والليل مبتدا مؤخر **قوله** وذلك لا يجوز
مع فقد المسوغ فان وجد كما في الآيتين جاز الابتدا لكن اللان
يقدم ما دل على الذات اي جعله مبتدا لان تعقل الذات قبل
الوصف هو المناسب ولا شك ان ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب
المعاني امر لا ينفك **قوله** على الثمرة مثلها زيد يجوز رفع زيد
بدلا او بيان او مجوز مع رفع زيد فتح مثل على ان النخلة اعراب
وانتصاب اللهم على الحال من النكرة المؤخرة او على الظرفية او على
انها بناء فيحتمل الوجهان وان يكون مبتدا كما في حالة الرفع
ويحتمل وجه الرفع وفتح البناء ان يكون فاعلا بالظرف قرره
شئنا الحنفى وهذا المثال كناية عن كثرة زيد خالط بالثمره
قوله دفعا لهذا الوهم وجه الوهم ابتداء ان حاجة النكرة المختصة
الى الصفة ليفيد الاخبار عنها فائدة يعتد بثلثها الاكثرت حاجتها
الى الخبر لتوقف الاخبار على حصول الفائدة ولهذا لو كان المبتدا
معرفة او نكرة محضة كما في نحو زيد عندك وجعل تميمي في الدار جاز
فيه التقديم والتاخير فان قيل مع تقديم الخبر يلزم ايضا بالحال
قيني ايضا امتناع التقديم واجب بانه احتمال في غاية البعد فلا
التفات اليه **قوله** اخراج ما له صدر الكلام وهو الاستفهام اي هو
وما اضيف اليها والتعجب وكما الخبرية مثال الشرط من يقيم اقم معه
والمضاف اليها غلام من عندك وغلام من يقيم اقم معه والتعجب ما
احسن زيدا وكما الخبرية كم عمه لكننا جربنا خالة علي رواية الجرائد
على رواية النصب يكون كم استفهامية والرفع ليس مما نحن فيه لان
كم عليها منصوبة على الظرفية او المصدرية ومثلها العرض والتمني
قوله وقد حذف كل من المبتدا والخبر اي لا يؤثر في اعتمادا على
فهمه من القرينة وقد حذفنا معا نحو اللان لم يحضن اي فقدتهن
ثلاثة اشهر حذفتم الجملة لدلالة ما قبلها عليهما والاو لا تقدير

الخبر محذوف في الآية فقط أي كذلك لأنه لا يتدبر إلا أكثر مع
 إمكان تقدير الأقل **قوله** لدليل أي حالي أو تالي ثم الكلية متضمنة
 بنحو أن لا يتولا زيد حسن جميل فيقال ما أحسنه وما أجمله فلا يجوز أن
 يقتصر على ما ولا أن تحذف لأن المثل وشبهه لا يغيران لكن الصلة
 الثانية لا تقتضيها لأن الحذف بلا دليل ولم يذكر الواعى المتضمنة
 للحذف لأنها وظيفة أهل المعاني **قوله** أي هذه سورة أجاز الزخري
 كونها مبتدأ والجملة صفتها والخبر محذوف أي فيها أوجها إليك وقربا لف
 سورة كزيد اضربه وانزلناها منسرة للضمير لا محل لها أوائل سورة
 وما بعدها صفة قال الواسطي إذا دار الأمر بين حذف المبتدأ والخبر
 فحذف المبتدأ أولى لأن الخبر محط الفائدة وقال العبدى حذف الخبر
 أولى لأن التجوز في آخر الجملة أسهل وهذا باعتبار القرائن فباعا
 كل قرينة يتعين محذوف وإذا دار الأمر بين كون المحذوف فعلا والباقي
 فاعلا وكونه مبتدأ والثاني خيرا لثانيه أولى **قوله** وظلها أي نور
 قناديل العرش أو نور العرش ليلا بهما الأضداد وهو أقوى من نور
 الشمس ولا يروى منها شمس ولا زهريرا علي أن الظل امر وجودي
 يخلقه الله فلا يتوقف وجوده على ضوئها **قوله**
 انتم اعلم جري المم في المعنى علي أن اعلم المذكور خبر عن المبتدأ
 مع فلا حاجة إلى دعوى الحذف **قوله** في أربع مسائل أي علي ما في
 كلامه وبقية صور آخر ذكرها المتكثرت وغيره منها خبر عن في الحكاية النكرا
 إذا حقت علامته الأعراب فيقول من ومن ومن فذلك العلامة
 ودليل الأعراب في الاسم السابق ومن مبتدأ واغنت تلك العلامة عن
 خبره فقامت مقامه فلا يجمع بينهما فلا يقال من الرجل بل من
 ومن الرجل ويلغز في هذه المسئلة فيقال ما الذي بيني وبينه
 دليل الأعراب وقد قيل ما حرف أعراب بمعنى وقد نابت عن اسم حل
 في المكان **قوله** قبل جواب لولا أي الامتناعية لا التحضيضية
 ومثلها لوما فانها لا يتبع بعدها المبتدأ لاختصاصها بالأفعال

قال

قال الناحم وأوليتها الفعل ومحل وجوب حذف الخبر المذكور إذا
 كان كونا مطلقا وهو الذي لا يخلو منه فعل وهو مجرد الوجود
 والحصول ونحوهما من الأفعال العامة التي لا يخلو منها الفعل فان
 كان كونا خاصا كالقيام وحداثة العهد جازا الحذف والمذكور دل عليه
 دليل نحو لولا انصار زيد فهو ما سلم وإن لم يوجد الدليل وجب
 الذكر واستع الحذف وقال الجمهور لا يذكرا الخبر بعد لولا ويجوز جعل
 كونه الخاص مبتدأ ومثله ذلك في المطولات **قوله** لولا
 انتم الخ في تمثيله بهذه الآية لحذف الخبر وجوبا نظرا أنه
 كونه خاص دل عليه ما بعده محذوف الخبر فيها جاز لا واجب كما تقرر
 أن محل وجوب حذفه إذا كان كونا مطلقا نحو لولا زيد لا كونه
 أي لولا زيد موجود ولو كان متيئا فقد دليله وجب ذكره نحو لولا
 زيد سلمنا ما سلم بخلاف ما علم وعليه هذا التفصيل جري المعري
 ثم قال والجمهور لا يذكرون الخبر بعد لولا وأوجبوا جعل الكون خاصا مبتدأ
 فيقال لولا مسلمة زيد أيانا بوجوده انتهى وطريقه الجمهور هي
 ظاهر كلامه في هذا الكتاب وعليه فتمثله بالآية لحذف الخبر وجوبا
 قال بعضهم وفيه نظر لأنهم لا يحيزون كون الخبر بعد لولا خاصا بل يجوزون
 كونه عاما فيجب على مذهب الجمهور أن يقدروا الآية عاما انتهى في
 التوضيح عن الجمهور وكذا المعري في فلولو الغد يمسه كسالا
 وقالوا في لولا قومك حديثوا عهد بكنز الحديث أنه مروي بالمعري
قوله لم يكن يفتح العين لأنه المستعمل مع اللام لكثرة استعمال القسم
 فينا به التخفيف ولما المضموم وإن كان بمعنى المفتوح لكن لا
 يستعمل مع اللام من عمر الرجل بكسر الميم إذا عاش زمانا طويلا ثم استعمل
 في القسم مراد به الحياة أي وحيا نك وهو قسم بحياة الخاطب وهو
 النبي صلى الله عليه وسلم في الآية وقيل لوط قالت الملائكة له ذلك
 وسكرتهم عما وهم وشدة تلميم الآية زالت عقولهم وبمهمونه أي

وأوجها

يتجرون فكيف يسمون منصفين وعمر مصدر محذوف الزوائد والاصل
 تميز كفيه زيادتان التا والياء فخذتا **قوله** من نحو عهد الله
 انما لم يكن نصا فيما ذكر لكونه غير ملازم للمقسم اذ يستعمل في غيره كما مثل
 الله علي عهد الله فيه مرع علي بن انكر ابانة من المتأخرين فقد حكمي
 من علي عهد الله افاده في ثم الجامع وعهد الله ابجاده ومنه وقد
 عهدنا الي آدم وكلامه الذي يوجب الي عبادة من الخلاق المصير علي
 المفعول فهو مصدر مضاف للمفعول صورة ومفعلي او صورة فقط وقد
 يكون عهد الله من قولك عاهدتني اقبنت بعهديك فهو مضاف
 للمفعول **قوله** قبل الحال منفرد او جملة او ظرفا فالاولان في الشرح
 والثالث كحديث البخاري كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود
 الناس وكان اجود ما يكون في رمضان برفع اجود الثاني علي انه
 اسم كان والخبر محذوف وجوبا وفي رمضان سيد مسند اي كايافه
 افاده التطلعي **قوله** يتبع كونها خبرا اي بالنظر لذاتها كالشال
 الاول او بقصد المتكلم كقول ابن مالك ثم تبين الحق منوطا فان
 ايراد صلاحية للحال فيه للخبرية **قوله** شري السويق وهو ما يعمل
 من الخنطة والشوراه **قوله** اخطب اي الشداكون وافعل
 التقيل بمعنى ما يضاف اليه فيلزم ان يكون الكوان الاسير متصفة
 بالخطب وخطبها كونه اذا كان قارعا **قوله** الصريحة الظاهر انهم
 ارادوا بالمرح والفرح هنا سمي الظاهر والكتبادر المعني المنهوي
 والا قالوا في امثالهم يحتمل العطف والمعني كل جبل وضعتة مخلوقة
 او معلومان لم تسم او خذ لك وقوله الصريحة صفة الواو اي
 الصريحة في المصاحبة بان لا تحتمل غيرها **باب**
النواسخ باب بالضم والتوفين ويجوز تركه علي الاضافة
 والمراد من الجملة هنا لنظرها لانه الباب ليس ما يضاف للجملة
 الوقف علي سبيل التعداد والنواسخ جمع ناسخ لانه قاعلا وصف غير

عاقل

عاقل قاصد جمعه علي قواعد بخلاف وصف العاقل **قوله** ثلاثة
 اي من حيث العمل واثنان من حيث النفسية والحرفية **قوله**
 شئت الشمس الظل هو امر وجودي فلا حاجة اليه ما اورد
 وا قالوا فيه **قوله** اسما حقيقة وفاعلا مجازا وهذه تسمية
 اصطلاحية خالية عن المناسبة اذ المرفوع انما هو للمعني الذي
 وضع له حقيقة والخبر في الحقيقة خبر اسما فلا حاجة اليه تقوير
 مضاف اي خبر اسما لما علم من ان هذه التسمية اصطلاحية
قوله ويسمى الثاني خيرا ومنعولا مجازا **قوله** في باب كان ومعناها
 اقتران مضمون خبرها وهو المصدر المضاف اليها اسمها بزمان
 صيغتها **قوله** واسمها معناها اتصاف الخبر منه بالخبر في المسأ
 واصح اتصافه به في الصياح واضحي اتصافه به في الضم
 وظل اتصافه به نهارا ويات اتصافه به ليلا وصار ومعناها
 التحول من صفة الي صفة وشرط عملها كدام وزال واخواتها
 ان لا يكون الخبر ماضيا لانها تدل علي دوام الفعل واتصافه
 بزمان الاخير والماضي يدل علي الانقطاع وهما متافيان
 وليس ومعناها النفي وهي عند الاطلاق تنفي الحوثة في الحال
 وعند التقييد بزمان بحسبه ويكثر مجي اسمها نكرة محضة كليس
 شي باقيا ويجوز الاقتصار عليه دون قرينة حكمي سبويه
 وليس احد اي هنا واقتران خبرها بالواو وان كان جملة كقوله
 ليس شي الا وفيه اذا ما **قوله** قايسته عين البصير اعتبار **قوله**
 زال ما ضي زال لاما ضي يزول بفتح اوله اي يميز فانه
 فعل تام متعدد ولا ما ضي يزول بمعنى يستقل فانه فعل
 قاصر ولا مصدر للذي الكلام فيها ومصدر الاولى الزيل والثانية
 الزوال **قوله** وفتي بكسر التاء وفتحها والاول شهر وقال
 شيخنا بتثنية التاء **قوله** ولا يزالون الواو اسمها وتثني خبرها

قوله لن نبرح سفارح برح واسمها مستتر وجوبا والضمير في
عليه راجع للمحل اي علي عباوته وعما كلفني خبرها **قوله** صاح
منادي مرهم صاحبي علي غير قياسي شراي اجتهد واستعد
لموت ولا تنس ذكره فان نسيانه ضلال ظاهر والشاهد
في قوله لا تنزل **قوله** الا يا اسلمي الاحرف تنبيه ويا للمذا
والمنادي محذوف اي يا هذه او حرف تنبيه مؤكدا لا وحي
اسم محبوبته وعلي البلا اي معه او بمعنى من وهو الاظهر
ومنهلا منكبا والجرعا ارض ذات رمل مستوية لا تثبت
شيئا والقطر المطر وكان علي الشاعر العبيد بما يفيد دفع الضرر
فستقي ديارك غير مفدها صوب الريح وديعة تزي **قوله**
المصدرية النظرية انما قيد به لانها لو كانت مصدرية فقط لم تقبل
دام بعدها العمل المذكور كيجي مادنت صحيها ولا توجد الظرفية
بدون المصدرية ولا يلزم من اجتماع البقدين وجود العمل بدليل
مادامت السموات والارض اذ لا يلزم من وجود الشرط وجود المشرط
افاده في التصرع **قوله** لانها تقدر بالمصدر الحق ان المقدرة بالمصدر
هو الصلة **قوله** لانها تقدر بالظرف اي يؤول ما هي فيه بالظرف
فالقدير المراد به التأويل **قوله** وقد يتوسط به الجري مالم
يمنع منه مانع خوف اللبس نحو كان صاحبي عدوي واقترا ان
الخبر بالانحو وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وان يكون في
الخبر ضمير يعود علي شيء في الاسم **قوله** سليمان جعلت الناس
الخ هذا البيت من قصيدة للممول اليهودي اولها
وامرأة بالبحر قلت لها اقصري فذاك شيء ما اليه سبل
اربي الناس خلاق الجواد ولا اني بخيلا له في العالمين خليل
والخطاب لامرأة يا مرها ان جعلت حالم تسل الناس عنه وعن غيره
فليس العالم بالشيء والجاهل سوء والشاهد فليس سوء عالم حيث

وسط الخبر وهو سوء **قوله** لا طيب للميت مادامت منفصة
الشاهد في منفصة فانه خبر دام وقد توسط بين دام واسمها
وهو لذاته فيحتمل كونه من التانيع واعمل الثاني واضم في
في الاول وحي فلا شاهد فيه والطيب ما تستطيبه المنفصة
مكثرة والمذات ما يلتذ به الانسان والادكار والتذكروا صل
اذ تكارفت الناء والامهلة ثم قبلت المجمة والامهلة
فادغمت الدال في الدال والمعني لا طيب لميت بني آدم مادامت
لذاته منفصة بذكر الموت والهرم **قوله** الاربوم يا يتهم ليس
مصرفا عنهم بقرير المجمة منه ان يوم يا يتهم محمول مصروفا وقد تقدم
علي ليس واسمها ضمير مستتر فيها يعود علي العذاب ومصرفا
خبرها وتقدم المحمول يؤذن بجواز تقديم العامل اي غالبا فلا
يرد نحو زيد ان اضرب **قوله** والجواب الخ واجب ايضا بان يوم
يا يتهم محمول محذوف تقديره لا يعرفون يوم يا يتهم وجملة ليس معروف
عنهم حال مؤكدة او مستأنفة وان يوم في محل رفع بالابتداء وبني
علي النسخ لاصافته الي يا يتهم وليس مصروفا عنهم خبره ولا يجوز
تعلق الظرف بليس لانهم اخر جوابا بكان عن جواز تعلق الظرف
والمجرور به لضعفه بالنقصان قال الناصر والحق الجواز لانه
لا مانع منه اذ هي تدل علي الحديث عند المحققين ويدل له قول
الرضي انه لا مانع من تعلق يوم في الآية بليس تامل **قوله** فكانت
هبة اي صارت اذ المراد التحويل من حالة الي حالة وازواج اي
اصنافا لثلاثة وتمام الآية بيان تلك الاصناف **قوله** امست
خلا اي صارت البلد خلا واحتملوا اي ارتحلوا اخني بالحاء
المجئة اي اخي عليها فاهلكها الذي اخني اخي علي ليد يفهم اللام
وفتح الباء الموحدة اخر سور لقمان كاد سيد عاد الذي بعثته
في وفدها الي الحرم يستقي لها سال الله طول العمر فمصر سبعة

انحر كما انه ياخذ الفرخ من النور فيعطي عذره ثمانية سنة
 فلا مات النور الساج مات اه ذكره ابن العماد في ثم البردة **قوله**
 ويات ويات الخ بآيات الأولية تامة والثانية ناقصة بمعنى صار
 اي وصارت له ليلة فله خير مقدم ليلة اسمها والبار بالعين
 المهملة اسم فاعل من المور بكون الواو وهو القدي في المين
 تدفع له وقيل الرمد فالارمد صفة له مخففة على الاول وكاشفة
 على الثاني اي كيلة اي الشخص ذي الطرف الموصوف بما ذكر وقيل
 العاين اسم عين وهو القدي **قوله** سلب الدلالة على الحدث
 اي المقيد الذي يقوم بالفاعل ويقع على المنقول لدلالة خبرها عليه
 فلا ينافي انها دالة على مطلق الحوث واستدل ابن مالك لولا انها
 عليه بضرورة اوجه منها انه يستعمل منها الامر وهو لطلب الحدث واسم
 الفاعل وهو يدل على ذات متصفة بحدث **قوله** وان يكون بين شيئين
 متلازمين كالصفة والموصوف نحو يسى كان مشكورا والعاطف والمطوف
 نحو في الجاهلية كان الاسلام ونعم وفاعلها نحو ونعم كان تسمية الحال
 وبين جزء الجملة نحو لم يوجد كان مثلهم وشذت زيادتها بين الجار
 والمجرور نحو على كان المسومة الجهاد **قوله** وخرج بقوله ان تكون بلفظ
 الماضي لفظ المضارع فلا خلاف به الا ما ندر من قوله انت تكون ما جرد
 بيشل ولا تنزاد غير كان الا شذوذ **قوله** بين ما وفعل التمجيا
 وهو الاكثر في زيادتها **قوله** ترد الاشياء اي ترد الاشياء التي استعملت
 على غير الاصل الي اصولها المستعملة فلترى نحو يدك مذكورة فيك
 واخويه لان اصله غير مستعمل **قوله** جواز حذف اخرها لكثرة
 الاستعمال وهو شبيهها بحروف العلة **قوله** لم يكن الذين كفروا يحترز
 قوله ولا يباكن وقوله ان يكنه محترز ولا متصلة بضمير نف
 وخرج الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والموقوف عليه **قوله**
 بعد ان المصيرية اي على راي غير البصريين وذهب البصريون الى انها
 شرطية ولذلك دخلت الفاء في جوابها لانهم يجوزون فتح حمزة الشرطية

قوله

٦٩
قوله اما انت سطلقتا انطلقت ولم يسمع هذا العمل الا في ضمير
 المخاطب واجازت اما زيد ذاهبا علي تقدير لان كان زيدا ذاهبا
قوله ثم تريت ما وخذت ما بالزيادة لجبرها زائدة في قوله
 فيما رحمة من الله ولكثرة مشابهتها باخت كان وهو ليس مما
 ذكرين ان المحذوف كان الناقصة والباقي اسمها وخبرها وما زيد
 للتوضيح وهو الصحيح وبقي فيها اقوال مذكورة في المطولات **قوله**
 ابا خراشة منادي بضم الخاء المججمة وقد تكرر كنية شاعر صحابي
 اسمه خفاف بمجمة مضمومة وفالن خفيفتين ابن ندبة بنوه
 مفتوحة ثم موحدة بينهما دال مهملة وهي امه والنفر الرهط و
 الفبع بضاد بجممة وباء موحدة بوزن عضد السنة المجدية
 شهما بالوحش المعروف والمعاني لا تستغزر على لان كنت ذا نفر فان
 فخرت بذلك فخرت انا بمثله فان قومي لم يتأصلهم الشدايد **قوله**
 وبيد ان اي سواء كانت تنويعة وهو الغالب او غيرها كقوله
 انطق بحق وان مستخرجا اخا **قوله** ولو الخ اي التي ما بعدها
 مندرج فيما قبلها وغاية له كاتني بداية ولو حار ولا يجوز
 الا خفف ولو نحر وانما كثر حذفها بعد ان ولولا انها من الأدوات
 الطالبة لتعطين فيطول الكلام فيخفف بالخفف وخص ذلك
 بها لان ان ام ادوات الشرط المجازمة ولو ام ادوات الشرط
 غير المجازمة كما ان ام باها وهو يتوسعون في الامهات ما لم يتو
 في غيرها **قوله** وان خنجر اجمع الخاء المججمة والجيم وكسرهما لغة
 وهو السكن الكبير مصلح **قوله** والناس يجرئون باعمالهم
 فيه حرف مضاف الي بحسن اعمالهم اذ الاعمال يجازي عملها لاها
قوله لا تقربني الدهر بالنصب على الظرفية اي في الدهر المظروف
 بضم الميم وفتح الطاء المهملة وتشديد الراء مكسورة والمراد
 ذمهم بانهم يجرون الظالم ولا يرفعون عن المظلم والنفوس به

سعوا

وابدأ نصب علي الظرفية **قوله** لا يابن الدهر يجمع ان تكون لا
 ناهية والفعل مجزوم وكسر اللتقا الساكنين وان تكون نافية
 والفعل مرفوع والدهر نصب علي الظرفية او المفعولية اي لا يابن
 في الدهر الحوادث او غدرات الدهر صاحب بني وفلم والجذ الانصار
 والاعوان والجمع اجناد والسجل خلاف الجبل **قوله** كلين فعملها
 بطريق التباس علي ليس بجامع المشابهة في المعنى واورد عليه ان
 هذا قياس في اللغة وهو ممتنع واجب بان الحب للمحك الاستمرار
 وهذا محقق له ولو سلم فلا سلم ان التباس في اللغة يمتنع مطلقا
 وانما يمتنع في الدولات لا في الأحكام افاده ذكرنا علي ان المشابهة
 المذكورة انما تقع جامعا ان لو كان الحكم وهو العمل لاجلها وليكن ذلك
 بدليل عمل ليس مع انقاضي تعيينها تاملا حفي **قوله** لغة الجارية بين
 واما الكوفون فحملوا المرفوع بعدها مبتدأ والمنصوب خبره ونصب ينزع الخافض
قوله ما هذا يثرا واهلها بنوا تميم وبلغتهم قرا ابن مسعود ما هذا يثرا
 بالرفع ونقل عن عاصم ما هن امها تم بالرفع **قوله** ثلاثة شروط
 بل ستة الرابع ان لا يتقدم محول خبر ما وهو غير ظرف علي اسمها نحو
 ما ابي انت مينا والخامس ان لا يكرر ما والسادس ان لا يبدل من
 خبرها موجب وانما سكت عنها لأن الأول داخل في الثاني والثاني
 مبني علي وجه ضعیف ولا تحمل ما الا بهذه الشروط بخلاف ليس فانها
 تعمل دون شرط منها **قوله** ما مسمى ناعب الهزة في اعين السلب
 اي ليس من ازال الشكوي مينا والمعتب من عاد الي مسرك بعد
 ما شاك **قوله** بني غديانة يقم الغين البجمة وتخفيف الدال المهملة
 حي يربوع والصريف الفضة والشاهد في قوله انه انتم ذهب بالرفع
 فان اهل ما لا اقترانها بان لبعدها عن شبه ليس ج لانه لا تقع
 بعدها كما تقدم وقيل لضعفها عن تحط **قوله** لا اقترانها بالا
 فاذا اقترنت بغير الالم يؤثر فيجب نصب هذا البصرين في قوله

ما زيد

ما زيد غير قائم **قوله** ويقرن اي يتوقف عن النبي صلى الله عليه
 وسلم اذ القرأة سنة متبعة او المراد به انها لغة وسبق انفا
 انها قرأة ابن مسعود وعاصم **قوله** في الشعر اعتمد بعضهم عليها
 مطلقا **قوله** تنز بمعني تصير والوزير المجاز والواقي الحافظ
 والشاهد في الشطرين وقيل لا شاهد في الأول لاحتماله ان يكون
 علي الارض خبرا **قوله** لا في الشعر علي ما قيل وان لا يفصل
 بينها وبين مرفوعها بغير معمول الجذر الظرف او الجار والمجرور كما
 في ما ولم يقولوا ولا يقترون اسمها بان الزائدة لان ان لا تزداد
 بعد لا اصلا فلا حاجة لاشتراط ذلك فيها **قوله** علم المتبهي
 ابو الطيب احمد بن الحسين الشاعر المجيد ولد بالكوفة سنة ثلاث
 وثلاثمائة قتالها لقرية من النعمانية في شهر رمضان سنة اربع
 وخمسين وثلاثمائة **قوله** اذا الجود بالضم الكرم والاذي مصدر
 اذي كسب المكروه ومعناه ان الاغطا اذا لم يكن خالما من اتباعه
 بالمكارة فلا يفيد صاحبه الكسب الشا عليه وماله غير باق
 وفيه اشارة لقوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والاذي **قوله**
 لكن في الحين اي اسم الزمان كحين وساعة **قوله** لثاني اللفظة
 اي لفظ لا اولها لفة في النبي اولها **قوله** وشرط اعمالها ذكر
 الله من شروط اعمالها شرطين ويزاد علي ذلك الشروط المتقدمة
 فيها ما عدا الشرط الأول لان ان لا تزداد بعدها اصلا فلا
 معنى لاشتراطه **قوله** ولا حين مناص الواول للمحال ولانافية
 بمعنى ليس والتاء زائدة لتأكيد النبي والمبالغة فيه وحين مناص
 خبرها ويضاف اليه **قوله** والغالب ان يكون المحذوف اسمها لأن
 الخبر محط الغاية **قوله** كقرأة بمعنى هم اي شذوذ الكلام شذو قرأتها
 بالجر علي ان لا تحرف بناء علي ما زعمه القراء ان لا تستعمل
 حرفا جارا لاسما الزمان خاصة كذا ومنذ واجب بان الجرف لا يـ

اي لتأكيد نسبة الخبر الي الاسم
 ويعطف خبره في ان وما ان
 فيه خفا لسببها بالمصدر
 واجب بان السبك لا يمنع
 التوكيد في بعضها

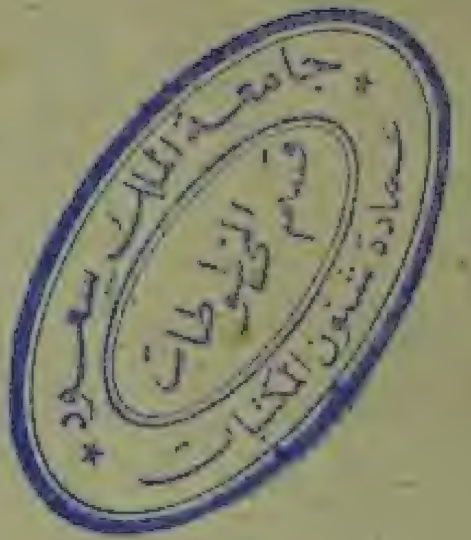
علي تقدير من الاستغرافية كقوله الا رجل جزاه الله خير ايد علي
محصلة تنبى علي رواية الجران واخواتها او للظن علي رأي
بعضهم نحو كان زيد كاتب والجميع انها لا تكون الا للتبني فلا
تأتي للظن ولا للتقريب ولا للتحقيق وما ادهم خلاف التبني فهو
اه فاكهي **قوله** ما ينصب الاسم وينفع الخبر علي المشهور وحكي ان قوما
من العرب تنصب بهما الجزئين معاً من ذلك قوله ان حراً سناً اسدا
يا ليت ايام الصبا رواجاً كان اذ فيه اذا استوفى قادمة او قلما
محرراً الضيفي اذ فيه قيل لحار والتوفى المطلق والعامل في
اذا معني التبني في كان والقادمة واحدة قوام الطير وهي
مقدام ريشه وهي عشرة في كل جناح وخرج علي ان قادمة شوله
بنفعل محذوف اي يحكيان **قوله** ومعناها التاكيد اي تاكيد الحكم فاللام
عوض عن المضاف اليه المحذوف علي رأي الكوفيين واما علي رأي
البصريين فالقدير للتاكيد للحكم ولا يشك علي كونها للتاكيد انك
لو صرحت بالمصدر المنكسر لم يعد توكيد الا ان يكون الشيء بمعنى الشيء
لا يستلزم ان يساويه في كل ما يفيد والتاكيد ثبوت المعنى في ذهن
السامع بحيث لا يتطرق اليه شك ولا انكار سواء كانت النسبة ايجابية
او سلبية كقوله نعم ان الله لا يعظم الناس شيئا وقيل لا توكيد
الا النسبة الايجابية والمؤكد للسلبية لا البرئية بالآية المقدمة
والحكم الايقاع او الانتزاع ويعبر عنه بان النسبة واقعة او ليست
بواقعة **قوله** الاستدراك اي التوارك **قوله** لكنه كرم بمعنى الا انه
كريم **قوله** للتبني اي لانشاء تبني اسمها بخبرها اي لبيان
ان اسمها تبني بخبرها **قوله** كان زيد كاتب الاصل ان زيد
كالكاتب وهذا تبني مؤكدا ثم قدمت الكاف ايدانا بان الكلام مبني
علي التبني من قول الامر **قوله** وليت للفتي في الممكن والمحمول لا في
الواجب فلا يقال ليت غدا يحكي واما قوله فتمنوا الموت مع انه واجب

فالمراد تمنيه قبل وقته وهو الاكثر ويبدل ياوها تا وتدغم في
التاء فيقال لت وقوله للفتي اي انشاؤه واحداً له لا الاخبار
بان التفتي حاصل وقس عليه ما بعده **قوله** وهو طبع لا اطلع فيه
هذا التحريف يتناول سائر انواع الطبع من امر ونهي ونزج وغيرها
مع المحبة او كون المطلوب لا طمع فيه او فيه عسر فاما انه تعريف يا
لاعم علي رأي المتقدمين او المراد ان المعبر في منزهه هو ما ذكر فقط
وغيره تعتبر فيه زيادة مع هذا كالاستعلاء في الامر ولا تعتبر فيه
هذا بل بعضه كاللنا لا يعتبر فيه المحبة يعني ان التحقيق انه المعتبر في
حالة تشاوية يلزمها الطبع والمراد بالطلب ميل النفس الي
حصول المقصود سواء امكن الحصول او لا فلا يرد ان التفتي قد
يكون محالاً معلوم الاستحالة والعاقلة لا يطلب ما علم استحالة
اه **قوله** المعلوم اي الغيبي الياس بالمد اي المحتاج **قوله**
وهو طلب المحبوب التحقيق ان التبرجي توقع امر محبوب ممكن الوقوع
او الاشفاق اي الخوف اذا عدي بمن فان عدي بعلي كان بمعنى
قوله لعل زيدها لك وقوله نعم لعلك يا خ فنعك اي قاتلها
والمعنى اشفق علي نفسك ان تقتلها حسرة علي ما فاتك من
اسلام قومك والترفع علي الوجهين قد يكون من المتكلم او من المخاطب
او من غيرهما كما يشهد به سائر الاستعمال قاله المتأخر في
حواشي الكشاف **قوله** لعله يتذكر ومنه ما حكاه الاخفش
افرج علك لعلنا نتعدي اي لتعدي قال في المحقق ومن لم
يثبت ذلك بحمله علي الرجا ويصرفه لا تخاطبين اي اذهبا علي
رجا لهما قال بعضهم وما يدل علي الرجا عدم استقامة التعليل
في ما في قوله نعم وما يدرك لعل الساعة قريب اه ورج بان من اثبت
التعليل لا يدعي انها تفيد دأماً بل قد تأتي له فتدبر **قوله**
في لعل اربعة عشر لغة لعل وعلي محذوف اللام ولعن بايد اللام

الثانية نونا وعلى بفتح اللام ولان بابدال العين هنة واللام نونا
 وال ورعن بابدال اللام راء ورغن ولفن بالعين المجهمة فهما ورعي
 بالعين المهملة وغن بالعين المجهمة ولعت ولما ولونا **قوله** قل
 انما يوحى الي الخ افا الاولى لغرض المصنف على الموصوف **قوله** فلوحي
 فلوحي الي النبي عليه الصلاة والسلام مقصور على التوحيد واما الثانية لقم
 الموصوف وهو الحكم على المصنف وهو الوحدانية **قوله** ولكننا يقضي الخ
 الظاهر ان ما فيه موصولة لا كافة بدليل عدم الضمير المستتر في يقضي
 عليها ودخول الفاء على حرف التنفيس شبه الموصول بالشرط في قوله
 واستقيما الفعل بعده فالتمثيل به كما الكافة فيه نظر فالذي يمثل
 به للكافة قول الشاعر امرئ القيس حيث قال
 ولكننا اسحق نجد مؤثلا وقد يترك الجدل المؤثلا امثالا **قوله**
 اعد نظرا الخ مراده بهذا هي اعد قيس بانه يفضل في الجار الزبيل
 التي لا يليق ذكرها واضنا يستعمل لازما ومتنوعا كما في البيت
 افاده شيخنا حنفي **قوله** حملا على اخواتها قد توقف في
 صحة الحل لعدم مشاركتها لاخواتها في علة الاهمال التي هي
 زوال الاختصاص **قوله** قالت الا لستما الخ قاله السابعة الزبياني
 في قوله احكم حكم نقاة الحواذ انظرت الى حمام شرع وارد الحمد
 وبعده فعدوه فالقرة كما زعمت ستاوسين لم تنقص ولم تزد
 فتمت مائة فيها حمامتها واسرفت حبة في ذلك العدد
قوله قالت اي زرقاء اليمامة وكانت تبصر ثلاثا ايام ومثولها
 لستما هذا الحمام ليه الى حمامتين ونصفه قد به ثم الحمام مائة
 وقصتها انها كانت لها قطعة فخر بها سرب من القطا بين جبلين
 فقالت ما ذكرتم ان القطا الذي وقع في شبكة صياد فعد فاذا هو
 ست وستون قطعة فاذا ضم اليها نصفها مع قطاها كانت مائة
 ووصف الحمام بوصف الجمع وهو شرع باعجام اوله واهاله وبصفة

الأفراد

الأفراد وهو وارد الحمد بفتح المثلثة الماء القليل **قوله** برفع
 الحمام ونفيه ظاهره استواء الوجهين وبه صرح بعضهم فعلى
 النيب ما زائدة غير كافة وهذا اسمها ولنا خبرها وعلى الرفع
 يحتمل ان تكون ما كافة وهذا مبتدا ويحتمل ان تكون موصولة وهذا
 خبر محذوف اي لست هو هذا الحمام وهذا وجه ضعيف لحذف
 الضمير المرفوع في صلة غير اي مع عدم طول الصلة وقوي لتضمنه
 ابتداء الأعمال **قوله** والارجح الاهمال اي وقيل الاهمال وقد يقال
 لم يطل عملها اذا اتصلت بهما ما الكافة وقيل اذا خفت مع ان
 العلة في الموضوعين زوال الاختصاص اوجب بان الزوال هناك
 اقوي لكونه بواسطة اجنبي عنها وهو بالخلافة هنا فانه بواسطة
 اسقاط بعضها ومحل جواز الاعمال والاهمال ان ولها اسم فان
 ولها فعل فالواجب اهما لها ولا يجوز ادعاء الاهمال با صغار ضمير
 وان كل لما جمع لدينا محضرون كل مبتدا واللام لام الابتداء وما زائدة
 وجمع خبر ومحضرون نعتهم ولدينا متعلق به ويجوز ان يعرب جمع
 مبتدأ ثانيا ومحضرون خبره والجملة خبر الاول **قوله** واذ كلاً لما
 ليوفينهم اللام الاولى موطئة للنعم والثانية للتاكيد وما زائدة
 بينهم للفصل وليوفينهم خبران وقيل ما موصول خبران وليوفينهم
 جواب قسم محذوف وجملة القسم وجوابه صلة ما والتقدير
 وان كلاً للذين والله ليوفينهم وقيل ما نكرة موصوفة وجملة
 القسم وجوابه سدت سد الصفة والتقدير وان كلاً لخلق موخي
 عمله وقري لما بالتشديد والتوخي بمعنى جميعا كقوله تعالى كلاً
 كما وقري ان كل علي ان نافية ولما بمعنى الاقالة بمفعول المخرين
 وقري لما بالتشديد غير متخفية مع نفي كلاً فان هي المخففة
 ولما الجازمة وبجزومها محذوف اي لما ينقص بدليل ليوفينهم
قوله نافع وان كثير فالاول مستوفى الى حرم المدينة والثاني الى
 حرم مكة وابوبكر هو شعبة احد راويها صم فالاولان يخففان



ان ولما والثاني يخفف ان ويرشد لما **قوله** فاما لكان الخ اعلم
ان لكان تكون خفيفة باصل الوضع وانظر بما تتميز الخفيفة عن الثقيلة
اذا ضلكت على الجملة الفعلية عن الخفيفة باصل الوضع **قوله** حرف
اسمها ضمير الشأن قال ابن الحاجب في ثم الفصل والذي يدل على تقدير
ضمير الشأن مع المفتوحة وان العرب تعتمد قوله
مع فتية كسوف الحمد قد علموا ان هالك كل من يخفى ويستقل
فلولا ان الضمير تقدير لم يستقم تقدير الخبر ههنا فالذي سوغ التقديم
كونه جملة واقعة خبرا فان زعم زاعم ان التقديم انما جاز لبطان
عمل ان فصار مبتدا وخبرا والخبر يسوغ فيه التقديم فهو باطل
باستثناء ان منطلقا زيد قد اعلم انهم يعتبرون بعد تخفيفها
في امتناع تقديم الخبر ما يفترونه من التشديد وانما اوجبوا
عمل ان في مقدار لا يظهر وحيث جوزوا عمل المكسورة اعلموها في ظاهر
لا مقدار لانه لما كانت المفتوحة قرعا كان في اعمالها في الظاهر منية
للمفعول على صله في الظاهر فعملوها في الظاهر كاللغة واعلموا المكسورة
في اسم ظاهر لان العمل فيه اقوى من العمل في تقدير وهذا يظهر
وجه احتصاص عملها في الضمير لانه موضع عن الظاهر الذي فسره
قوله مفعولة انما احتاج الى ذلك للتمييز بين المصدرية والخفيفة
لانه المصدرية مع الفعل بتأويل مصدر فلا يفصل بينهما وبين ما
تؤثر فيه لضمها ولما كانت المصدرية لا يقع بعدها الاسم
ولا الفعلية الشرطية ولا التي فعلها جامد او دعاء لم يحتج مع ذلك
الي فارق آخر كما قالوا ويرد عليهم ان لا النافية تفصل بين
المصدرية والفعل المنصوب وانه ما المخرج الى المميز اذا تقدم
على الحقيقة ما يدل على اليقين فانها لا تشبه بالمصدرية
الا ان يقال لما احتمل التأويل اختلفا في ذلك ولعلهم هنا
كلام لا يجدي نفعا في المزمع **قوله** جملة اي ان حذف الاسم كان
ضمير الشأن او لا عند ابن مالك فاذا ذكر الاسم جاز ان يكون الخبر

جملة وان يكون مفعولا **قوله** غير دعا اي اذا دعا يدعي مقصودا به
الدعا بتد او نفي الخ الحاصل ان الفعل اما ما هو او مضارع وكل
منهما اما مثبت او منفي فانه كان ما ضيا مثبتا ففنا صله قد او
منفيا ففنا صله الاضطر وان كان مضارعا مثبتا ففنا صله حرف التنوين
او منفيا ففنا صله ان او لم او لا ولما اشتهت لوفي الاستثناء الثاني
دخلت على الماضي والمضارع **قوله** وحرف النفي وهو لا او لم او لم ولن ولم
يحفظ النصل بلا او لا فينفي ان لا يقدم عليه الاسماء كما قاله ابو حية
وقال لا فائدة في الفصل بلا لوقوعها بعد الخفيفة والمصدرية واجاب
بان الخفيفة بعد فعل العلم لم تليس بالمصدرية وبعد فعل الفطن
جاز ان تكون خفيفة ومصدرية فلا التباس بينهما الا في مثل هذا
الموضع قال سم وهذا الاستحسان في التمييز لانها بعد العلم لا
تحتاج للتمييز لانه المصدرية لا تتبع بعده وبعد فعل الفطن لم
تتمز لاحتقالها **قوله** علموا ان يؤملوا ان الخ ن خفيفة من
الثقيلة واسمها ضمير الشأن والجملة خبرها لم يوجد فاصل والفعل
بيني للمفعول مضارع املة تاسيلا اي يرجوه فيجادوا اي تكرموا باعظم
مستحقين ويسالوا بيني للمفعول ايضا والسؤال بضم السين المهملة وبالهمز
وتركة بمعنى السؤال اي علموا ان الناس يرجون معرفتهم فلم يجيبوا جامعا
بل جادوا قبل سوالهم باعظم ما يساله السائلون **قوله** بانك اربع
قبله لقد علم الضيف والمركلون اذا اختلفت وجهت شمالا والمركلون
من ارجل القوم اذا اختلفت راسهم والافق الناحية والشمال بفتح
السين رجع تعجب من ناحية القطب وهو منصوب على التمييز والحال
والفيث المظهر والمربع بفتح اوله الكثير يقال ارض مربعة مخصصة
كثرة البناء والشمال بكسر المثلثة الغياث وهو خبر يكون **قوله**
ويوما توافينا الخ مراد الشاعر مدح امرائه فالخطاب لها وتوافينا
من الموافاة وهي المقابلة بالاحسان ومقسم بضم الميم وفتح القاف وتزيد

السين المهملة كعظم اي بوجه كمن اي جميل من التمام الى الحق
 يقال رجل قسيم الوجه جميلا وحسنه ونفطوا تناول وضنته
 الميل فده بالي والوارق بمعنى المورق كثير الورق والسلم بفتحين
 جمع سلمة وهي شجرة المعانة ويروي ناضر السلم بن قصر وجهه
 بتثنية الضاد اي حسن واراد به الحضرة واذا كان الخبر مفردا او
 مرد عليه ان ضمير الشأن لا يخبر عنه بمفرد واجب بان اسمها ليس
 ضمير شأن بل ضمير عايد عليها كرامة اي كانهما ظلية ويجوز كون
 اسمها ضمير الشأن وظلية تنطوي جملة اسمية خبرها كما قاله
 الرضي كان ثدياه خفان ضمير ثدياه عايد على الخبر او المصدر في
 مصدر مشرق الخبر لكن علي حذف مضاف اليه ثديا صاحبه والواو
 في مصدر واو رب وشرق مضي وحقان مشي حقه بخلاف الشا
 اي كحقين في الاستدارة والصفر **قوله** بلم او قد ظاهره مطلقا اي
 وان لم يوجد الشرط المتقدم والقياس علي ان يتقضي المراد
 اختصاص الفعل هنا بضمير الجامد والمعالى ليعمل الفرق بين كان
 المخففة وان الناصبة الداخلة عليها كما في الجرح **قوله** كان لم يكن بين
 الجحون الخ رسول جبل مشرف بركة والصفا مقصور موضع بركة وسكن
 بضم الميم يحرك والسام الحديث **قوله** ارف بالزاي ثم الفا وروى
 ارف بالفا المكسورة واللال المهملة وكلاهما فعل ماض بعينه قرب
 ودنا والركاب بكسر الراء وتخفيف الكاف الا بل التي يسار عليها
 ولا واحد لها من لفظها بل من معانها وهي راحلة والجمع ركش
 كتاب وكتب وتزل بضم الزاي مضارع زال يزول بمعنى ذهب
 من العين **قوله** ما اذا كان الخبر ظرفا او مجرورا فانه يجوز فيه
 الخ وقد يجب التوسط لمعارض وهو لزوم عدم الضمير على تناخر
 لفظا ورتبة وقد يجب تناخر الخبر مع كونه ظرفا نحو ان زيد الذي
 الدار يفيد كون اللام داخلة على الخبر فلجرح الظرف في ثلاث حالات

قوله

انكالا اي قيودا ثقالا لا جمع لكل بكسر النون ام جلالته
قوله في ابتداء الجملة اي لا التجرد للأسناد فان الواقعة فيه مفتوحة
 قال ابو حيان وليس وجوب كسرهما مجعلا عليه فتذهب بعض
 النحويين الى جواز الابدان بان المفتوحة اول الكلام فتقول ان
 زيدا قائم عندي **قوله** انا انزلناه مثال للابدان الحكيمة وقد
 يتوقف فيه سبق البسملة عليه وخصوصا على القول بان البسملة
 اية من كل سورة وتقدم الكلام على الآية في بحث الضمير اه سي
 و الظاهر ان هذا لم يرد لان البسملة اية مستقلة ولنا انزلنا
 شلا جملة وقد قالوا ان تقع في ابتداء الجملة لا في ابتداء السورة وقد
 وقعت في ابتداء الجملة فتأمل **قوله** بعد القسم بان تقع جوابا
 للمقسم به اي للاسم المقسم به وما ذكره من ذهب البصريين وقيل
 يختار النسخ وقيل يجب اصل الخلاف ان جملة المقسم عليه منفصلة لفعل
 القسم ولا فمن قال نعم فتح ومن قال لا وانما هي تأكيد للقسم عليه
 لا عاملة فيه كسروين جواز الأمرين اجاز الوجهين **قوله** يكن
 قاله في الكشاف عن ابن عباس رضي الله عنهما معناه يا انسان في لغة
 طرية الله اعلم بصحة وان صح فوجهه ان يكون يا انيس فكثروا
 النداء على السنتهم حتي اقتصروا على شطره كما قالوا في القسم انه في ايمن
 الله قوله الحكيم اي ذي الحكمة اولانه دليل ناطق بالحكمة كالحكي اولانه
 كلام حكيم فوصف بصفة التكلم **قوله** قال اي عبد الله الظاهر ان مقوله
 التول اي عبد الله الي قوله حيا والتعبير يقال اما يا عتار ما سبق
 في قضائه او يجعل الحق وقوعه كالواقع وقيل اكمل الله عقله و
 واستباه طفلا **قوله** ان يقع بعدها الكلام الخ اي في موضع
 ان تقع تالية بحيث نحو جلت حيث ان زيدا جالس اولاد نحو جلت
 اذ ان زيدا امير او لموصول نحو ما ان نفاعته لسوء خلاف التي في
 خبر الصلة نحو جاد الذي عنده فاضل وما افعله ما ان في السام الخ

والمقسم عليه هل احدهما جملة
 للآخر فيكون القسم

يجوز فتحها وان تنفتح حالا نحو كما اخرجك ربك من بيك بالحق وان غريما
 الآية وان تقع صفة نحو مررت برجل انه فاضل وعاشرها ان تقع خبرا
 عن اسم ذات نحو زيد انه فاضل وقد نظمها فقلبت
 لان بكر الحسن عشر مواضع • اذا وقعت بدا وفي اوله الصلة •
 ومن بعد اذا وحيث وان تقدمت • على اللام او بعد اليقين مكمله •
 ومحكية حالا ووصفا او مجازا • نحو هذا انها اليوم فاضلة •
قوله تختانون اي تخونون انفسكم بالجماع ليلة الصيام وهذا كان ابتداء
 الكلام ثم شخ **قوله** وذلك اي وجوب الكسوف الاولين وعمره في
 الاخيرين لوجود اللام وعدمها وان اشترك الجميع في كونه مفعولا للمعلم
 والشهادة **قوله** ويجوز دخول اللام وتسمى اللام المرحلة فزحلت
 دون ان ليلا يتقدم مفعولها عليها **قوله** علي ما تاخر من خبر ان بشرها
 اربعة تاخير الخبر عن الاسم وكونه مثبتا وغير مضي وغير جملة شرطية
 وذلك بان يكون مفردا مستقيا او جامدا او مضارعا متصرفا او جامدا او
 ظرفا او مجرورا او جملة اسمية وانما دخلت لام الابتداء على المفرد لانه
 شبه بالابتداء وعليه المضارع كشبهة الاسم وعليه الطرف وعدليه
 لانها في حكم الاسم اذ متعلقها اما اسم او مضارع وعليه الجملة الاسمية
 لانها مبتدأ وخبر ولم يدخل على الخبر المتقدم ليلا يتوالي حرفا تؤكد
 ولا على النفي ليلا يجمع بين متماثلين في نحو لم يكن ولا دخل الباني
 عليه ولا على الماضي لبعده شبهه بالاسم ولا على الجملة الشرطية
 ليلا تلتصق بالموطئة اه **قوله** والاسم اذا دخلت عليه لم تدخل
 على الخبر فلا يجوز ان لفي الدار لزيد **قوله** فمفعول الخبر اي بشرها
 اربعة ان يكون المفعول متوسطا والخبر صالحا لدخول اللام وان لا
 يكون حالا وان لا تدخل على الخبر فلا يجوز ان لزيد ضارب لعمري
 لتاخر المفعول ولا ان زيدا لعمري ضارب ولا ان زيدا لركبا منطلق
 ولا ان زيدا لعمري لضارب **قوله** المستعمل عند البحر بين فعل واسمي
 بذلك لان الفصل بين الخبر والنعت **قوله** وعند الكوفيين عماد الامة

يعتمد عليه في تادية المعنى ولا محل له من الاعراب ولذا قال
 بعضهم انه حرف كالماء في اياه وعن الخليل انه اسم قال في الكافية
 وما لئلا محل اعراب وان • محتملة في اعرافية فهو قمت •
 وذهب الكسائي والفرانيان له محلا من الاعراب الا ان محله عند الاول
 محل ما بعده وعند الثاني محل ما قبله ففي كان زيد هو القائم محله
 نصيب عند الاول ورفع عند الثاني وفي ان زيدا هو القائم بالمعنى منهم
 من يرفع ما بعده على الخبرية له كقراءة ابن مسعود ولكن كانوا هم الظالمون
 علي ان هم مبتدأ والظالمون خبره **قوله** ان هذا هو النقص الحق قال
 الناظم وانما جاز ان تدخل عليه لام الابتداء لانه مفعول للخبر لرفعه
 بهم السام كونه الخبر تابعا فتزل منزلة الجزء الاول من الخبر
 محن دخولها عليه اه وانما لم يعرب مبتدأ لانه لو اعرب لكان
 خبرا حقيقة من الخبر فتكون اللام داخله عليه وعليه فلا يكون ضمير
 فعمل **قوله** وظاهر المعنى بقرينة لفظة نحو ان الحق لا يخفى علي
 ذي بصيرة والقرينة فيه لفظ لاني الخبر فانه يبعد منها ان
 يراد بان النفي اذ لو اريد بها ما ذكر يحيى بالآيات لان نفي
 النفي اثبات تدبر **قوله** انا ابن اباة الضيم الخ الآيات جمع
 اب كقصة جمع قاض من اي اذا امتنع والضميم الظلم
 ومالك الاول ابو القبيلة والثاني نفس القبيلة ولهذا قال
 كانت وصرف باعتبار المحي والقرينة علي ان ان تخففة لانافية
 كون المقام مقام مدح كما استقيد من الشطر الاول وجعلها
 نافية ينافي ذلك **قوله** لا النافية للجنس اي التي هي مفيدة
 للتفصيل علي نفي الخبر عن جنس الاسم اي مفهومه الكلي المستلزم بنفيه
 نفي كل فرد من افراده فهي مفيدة للاستغراق معا وتسمى لا التبرئة
 لانها لما نعت جمع افراد الجنس دل على البراءة منه وقد علمت
 ان نسبة النفي الي الجنس مجاز لان النفي في الحقيقة انما هو حكم الجنس

لانه لتعلقه بالنسب دون الذوات فاذا قلت لا رجل في الدار فالتنفي
 انما هو للاستغراق الذي هو حكم الجنس وانما سميت لا التبرية و
 اختصت به مع ان حقه انه تصدق على لا النافية كايته مكات
 لانه التبرية فيها امكن منها في غيرها للتنصيص على العموم فيها بخلاف
 لا العاملة عمل ليس فانها وان نفت الجنس لكن على سبيل الظهور
 ولا تختص بنفي الوحدة خلافا لمن توهه **قوله** خاص بالكرات
 ولو صورة فدخل نحو لا اب له ولا غلام له ولا مساحي له فاللام
 زائدة واسمها مضاف للمضمر وهي نكرة في الموصولة **قوله** شروط
 اي لأعمالها والمراد بالأعمال ما يشمل أعمال النسب في المضاف
 والشيء به نفي عدة من الشروط كون النفي للجنس صريح في ان لا
 لا النفي الجنس سواء بني اسمها او نسب وهو كذلك خلافا لمن
 زعمه من ان افادتها ما ذكر بخصوص بما اذا بني اسمها **قوله** ان تكون
 نافية للجنس اي جنس اسمها من حيث انتصافه بالجزء والافليس التي
 الاسم بل الخبر انه مفردا فنفرد وان شئني فشيئ او جمعا فجمع وعني نفي
 الجنس والوحدة في المشي والجمع نفي كل شئ وجمع ونفي فرد من افراد
 لكن كونها لنفي الجنس في المفرد ظاهرا ما الجمع والمشئ نفيه توقف
 فقفا شار السيد في حواشي المطول الجمان نفي الجمع يحتمل نفي كل فرد
 ونفي قيد الجمعية وانه ليس نفي في نفي الجنس فراجع ولعل المراد
 انها لنفي الجنس نفا في الجملة وقضية كلام السيد انه ذلك جار
 على القول بان افراد الجمع احاد فيكون لزوم ذلك في غير النكرة
 المنفية بلا فليجرب **قوله** ان يكون مفعولا لها نكرتين اما
 الاسم فلانه على تقدير من الاستغراقية وهي مختصة بالانكرات
 واما الخبر فعلى الأصل **قوله** والثالث ان يكون الاسم الخ وقد جعل
 بمفهوم الشروط سبعة ان تكون نافية وان يكون نفيها الجنس
 وان يكون نفيه نفا وان لا يدخل عليه جار وان يكون اسمها نكرة

وان يصل

وان يتصل بها وان يكون خبرها ايضا نكرة **قوله** او زائدة لم تمل شيئا
 وشذاعمالها في قوله لو لم تكن غطاة لاذنوب لها اذ فاسلام ذواها عمل
 غطتان قبيلة من العرب ولا زائدة وذنوب اسمها ولها خبرها
 وعملت لشبهها بالنافية لفظا وصورة فلو خط منها جانب اللفظ
 لا المعنى والدليل على زيادتها ان النفي مستفاد من لو فيستفاد من
 التركيب ثبوت الذنوب لها لان نفي النفي اثبات واذا ثبتت
 الذنوب امتنع اللوم كما هو مقتضى لو ايضا لانها تدل على امتناع
 جوابها كسطها **قوله** او نافية للوحدة او للجنس لا على سبيل
 التنصيص او دخل عليها جار نحو جيت بلا زاد وغضبت من لا شئ
 وشذجيت بلا شئ بالفتح **قوله** لا فيها غول اي ما يقتال عقولهم
 ولا هم عنها ينزفون بفتح الزاي وكسرها من نزف الشارب ونزف
 اي يكرهون بخلاف خبر الدنيا من الجلالين وهذا صريح في عدم
 تقديم خبرها على اسمها ولو كان ظرفا او مجرورا وكذا سموا خبرها
 مطلقا لا يتقدم على اسمها المبني لتركيبه معها ولا المضاف
 والشيء به لان شرط العمل الاتصال كما تقدم قال بعض المحققين
 وانظر هل يتقدم مفعول الخبر على نفس الخبر **قوله** ظهر النسب وكان مفعولا
 باتفاق وهذا مبني على الالهام الاغلب وانما لم يبين المضاف كالمفرد
 لتعذر التركيب والحق به التثنية في عمله في الثاني او تخصيصه به
 قال في التسهيل وقد حمل على المضاف مشابهة في العمل فيستنع
 تنوينه نحو لا طالع جبالا تنوين وهذا مبني على ان الاسم موصوب
 ولكن ترك تنوينه لشيء مما يجب ترك تنوينه وهذا مذهب البقاع
 وخرج عليه لا مانع لما اعطيت والظاهر ان هذا من المفرد **قوله**
 ما اتصل به شئ ان اريد بالشيء اللفظ وهو يوصف باللفظ
 ففيه ان اللفظ ليس تمام المعنى الا ان يتدر مضافا الى
 منهم تمام معناه وايضا فهم يصفونه الالفاظ بصفات معانيها

بين

وان اريد به المعنى ثنى وصفه بالتعلق الذي هو العمل بجوزائه
قوله على الفتحة قال بعضهم انظر هل يقدر له فتح ان كان مبنا
على النسخ قبل دخول لا كما قالوا في المنادى اذا كان مضموما قبل
النداء يقدر فيه الضم الظاهر انه كذلك اذ لا فرق **قوله** لاسا
الخ السبغات الدروع الواسعة جمع سابعة ولاجا وابغة الخ
وسكون الهزة وفتح الواو محذوف يقال كهيئة جأوي اي يعلوها
الواد لكثرة الدروع يا سلة اي شجاعة من البسالة وهي الشجاعة
صفة جاؤا وتقي المنون اي ترد الموت لري استغناء اي عند
استكمال اجالي اعمارهم عيني **قوله** الفتح على اعمال الثانية
عملان والكلام جملتان وقوله والرفع اي على اعمالها عمل ليس او
زيادتها وعطف ما بعدها على محل لا الاولى مع اسمها فان موضعها
رفع بالابتداء لانها بالتركيب صار كالشيء الواحد وحق الامم الخ
عنه ان يرفع بالابتداء والكلام على اعمالها عمل ليس جملتان وهذه
الاولى الثلاثة جائرة في الثاني ايضا اذا كان اسم الاولى معربا
نحو الغلام جعل ولا امرأة وقوله والنصب اي على جعل لا زائدة وعطف
الاسم بعدها على محل لا فان محله نصب نحو لانس اليوم ولا خلة
نصب الثاني والكلام جملة واحدة ذكر ذلك الفاعل **قوله**
فلا آب وابنا الخ المراد به مروج مروان الملك وابنه عبد الملك وتمامه
اذا هو بالمجد ارتدا ونازرا وثل بالنصب صفة لما قبله فالخير محذوف
او بالرفع على انه خير والمجد الكرم وارتدي اي لبس الردا وتنازري ليس
الازار والارتدي والارتاز مثلان لما احرزاه من صفة الكرم
والثاهد فيه ظاهر **قوله** مفردا ونعت بمفرد من المعلوم ان المراد
بالمفرد هنا ما قابل المفاد وشبهه فيدخل المشي وجميع المذكور
والنوت فيجوز في نعتها اذا كان البناء على الياء في الاولين والكر في
الثالث كما ذكره الله ومحل بنا صفة جمع المذكور سالم على الياء ان

كانت

كانت مجموعة مع سلامة فان جفت جمع تكثير بيت على الفتح
وان كان موصوفا مبنا على الياء نحو لا بشين ظرفا وانظر هل
يقال عند بنا النعت ان مجموع النعت والمنعوت في محل نصب او
يحكم بالمحل على كل قال بعض المحققين الذي ينظم الثاني وقارنت
صفة اسم لا صفة المنددي حيث لم يبين كوصفها بان الصفة
مناهي المنفية في المعنى اذ المعنى في قولك لا دخل ظريف هو الظرافة
بخلاف المنددي فانها ليست هي المنددي في المعنى **قوله** على انك
ركبت الصفة مع الموصوف الخ قد يقال لا حاجة الى ذلك مع قولهم
بني الاسم لتضمنه معنى لا للتركيب ولم لم يعتبر التركيب بما جا
لدخوله لا الا ان يقال تضمن معنى في البناء والتركيب في كونه على الفتح
ولم يعتبر به مصاحبا للاهم لا يركبون ثلاثة اشياء واوانه
اذا كان تركيبا لصفة مع الموصوف مقتضيا لبناء فلم لم يعتبر
في بنا الاسم تركبه مع لا ليكون بنا الصفة والموصوف على سنن
واحد وقد يقال تضمن معنى الحرف اقوى في اقتضا البناء
التركيب كما هو ظاهر فاعتبر سببا لبناء الاسم ولما لم يوجد ذلك
المقتضي في النعت اعتبر سبب بناية التركيب تدبر **قوله** الثالث
ظن اي واخواتها ما دخلت عليه كان تدخل عليه هذه الافعال وما
لا فلا الا المبتدأ الذي هو اسم استفهام او مضاف اليه فان هذه
الافعال تدخل عليه وان لم تدخل عليه كان وتقدم عليها نحو اهم
ظننت افضل لانه منصوب جازم التقديم بخلاف اسم كان وما
الخير فيجوز ان يكون اسم استفهام في البناء اذ لا مانع من
تقدمه فيها نحو اين كنت واين ظننت عما **قوله** ما ينصب المبتدأ
والخير اورد عليه حسب ان لا يوافقايم وان يقوم زيد على زيد
من انه لا حذف في الكلام لا على مذهب المبرد من ان الخير محذوف
والتقدير ثابتا او مستقرا واجب بانه ليس في العبارة ان هذه

الافعال لا تدخل الاعلى مبتدا والخبر واورد ايضا صيرت العليين
خرقا وحب زيدا عمرا واجيب بما تقدم او بان اصل المفعولين
فيما ذكر المبتدا والخبر والاختار في الاول باعتبار الاول وفي الثاني
باعتبار اعتقاد انه المسمى بالاسم واحد **قوله** وهو افعال
العلوب اي التايم منهاها بالعلوب **قوله** وهي ظن اي بمعنى الرضا
واليقين لا بمعنى اتهم والافتوت لمفعول واحد **قوله** مشورا اي
ها لكا او مصروفا عن الخبر **قوله** وراي بمعنى علم وهو الكثير وبمعنى
ظن وهو القليل وقد اجتمعا في قوله نفسه انهم يرونه اي يظنون
اي العذاب بعيدا وزاه قريبا اي فعله قريبا اي واقعا للحالة
فان كانت راي بصرية او من الراي او بمعنى اصاب رقبته نعت
الي واحد **قوله** راي الله الكبر الخ ومحاوله وجودا منصوبا
علي التمييز اي من حيث المحاولة اي القدرة **قوله** وحب بمعنى ظن
وبمعنى تيقنت وهو قليل نحو حسب التقي والجد الخ **قوله** ودرى
هذان باب التضمنين ضمن درى بمعنى علم والتضمنين لا يتنا
ولهذا قال ابو حيان لم يمد بها اصحابنا فيما يعدي لاشئ ف
الاغلب تعديها بالياء كقوله نفسه ولا ادريكم به ما لم تدخل على
المفعول همة الاستغناء والافتدي الي ثلاثة نحو وما ادريكم
ما القارعة فالكاف مفعول اول والجملة الاستغائية مستمد
المفعولين الباقيين **قوله** دريت الخ ففتح الراء ضمير المخاطب
نايب فاعل وهو المفعول الاول والوفي مفعول ثاني وهو صفة شبهة
مضاف لما بعده او ناصب له علي التبيين بالمفعول به او رفع له
علي الفاعلية وعمره منادى مخم بخذف الراء فاغبط جوابا لمراد
مقدر اي دريت فاغبطا والعبطة غني مثل ما للمفيدة في غير
ارادة الزوال بخلاف الحسد وبالفاء متعلق بما بعده **قوله**
خال بمعنى ظن وبمعنى علم قليل **قوله** يخال به واعي الخو الخال

بفتح اول

بفتح اوله والباء فيه زايدة في المفعول الاول وراي فاعل وراي
مفعول الثاني والمجولة بفتح الكا الممهلة البعير الذي يحمل عليه وقد استعمل
في النرس والبغل والحمار وقد يطلق المجولة علي جماعة الايل والمجولة
بالضم الاحمال **قوله** وزعم بمعنى الرحمان وهو قول معروف باعتقاد
اولا وتعمل في القول من غير نظر لذلك كزعم سبويه كذا اي قال فان كان
بمعنى تكفل تعدت الي واحد بنفسها تارة وبالحرف اخري او بمعنى سمن
او هزل فهي لازمة **قوله** زعمتي اي ظنتي وبما المتكلم مفعول اول
وشيا اي كبرا مفعول ثان ويدي بكسر الدال يمشي مشيا ويدا **قوله**
ووجد بمعنى علم ومصدرها الوجدان وان كانت بمعنى استغنى او حزن
او حقد فهي لازمة **قوله** وعلم بمعنى تيقنت كقوله الشاع
علتك الياذل المعروف فانعمت اليك بي واجفات الشوق والامل
وبمعنى ظن وهو قليل كما مثل وان كان ينبغي ان يمثل بقوله فاعلم
انه لا اله الا الله او باليت المذكور **قوله** ومن احكام هذه الافعال
الخ قال الحفيد انما جاز الفاء هذه الافعال دونه غيرها لانها ضعيفة
ليتام معانها بجارحة ضعيفة وهي القاب ثم ينضم الي ذلك ما خرها
او توسطها وتاخر العامل بصفة ولو كان قويا بدليل كزيد ضرب
وامتناع ضرب لزيد فجاز الفاءها ولا كذلك غيرها من الافعال
قوله ابا الارجين الهمة للتوبيخ والافكار والافعال راجع حرج حرج
ايه الابيات المنظومة من الرجز واللوم بضم اللام وبالفاء ان يفتح
في الانسان الشح وبمعناه التفت ودناءة الالباء وبالفاء الظاهر
في هجوه حيث جعل الرجز ابنا المذكورات والخو رينغ الحاء الميم والواو
في اخره راء مهمل الضعف والمحيي التوعدي بالاراجين وفيه اللوم
بفتح اللام وسكون الواو والضفت **قوله** وهو الارجح محل ذلك ما لم
يؤول العامل المتاخر او المتوسط بمصدر منصوب والافلا يحس
الافاء والتاكيد بهذا فيج اذ هو دليل الاعتناء بحال ذلك العامل

والألفاء ترك الاعتناء به فيهما شبه الثاني **قوله** ولقد علمت
لثنتين الخ اللام تسمى لام جواب القسم والمنية فاعل قال بيقض
لثنتين جواب علمت المنزل منزلة القسم اذا المتصور التوكل وهو
يحصل بذلك والمنزل منزلة الشيء عناية فتكون اللام للقسم و
اعترض جعل هذا من التعليق مع ان جواب القسم لا محل له من الاعراب
واجب بان القسم وجوابه معا في محل منعولي علمت والذي لا محل
له هو جواب القسم وحده وتطيشه بفتح الطاء مضارع طاش في باب
باع يقال طاش السهم عن الهدف طشا انخرق عنه فلم يعبه فهو
طاشيه والمراد ان منيته لا بد منها لان المنايا لا بد من حصولها **قوله**
والاستفهام الخ اطلاقه بفتح الاستفهام محل وفيه خلاف **قوله** علمت
ازيد قايم وعلمت ازيد عندك ام عمرو واستثنى تعلق الفعل بالآ
ستفهام في هذا المثال واجيبا انه استفهام صوري وليس منه حقيقة
لاستحالة الاستفهام عما اخبرانه علمه والمعنى علمت الذي عندك
من هذين قال ابو حيان كلام العرب ثلاثة اقسام مطابقة للفظ
المعنى وهو الاكثر وغلبة اللفظ للمعنى نحو اظن ان تقوم فانه جاز
دون اظن قيامك لا استماله ان تقوم على جري الاسناد وغلبة اللفظ
للمعنى ومنه ما يخففه وقيل على حذف مضاف والمراد علمت جواب
هذا الكلام فان قلت يرد على التعليق بالاستفهام ارايتك زيدا
ما شفع وارايتك زيدا اري من هو فانه واجبا لا عمال قلت هو
معنى اخبرني وليس من القلبية **قوله** على المصدرية اعترض بان
الاولى على المفعولية المطلقة واجب بان ايا يجب ما تضاف اليه وهي
هنا مضافة الى مصدر شواخي **قوله** كثير مصغرا لانه كان فقيرا
شديد الفقر وعزة بفتح العين المهملة وتشديد الزاي صاحبه وله
مهاكيات مشهورة **باب** الفاعل
الخ باب بالتونين اي هذا باب ونحوه **قوله** مرفوع وقد جرح لفظه باضافة

المصدر

المصدر نحو ولولا دفع الله الناس او اسمه نحو من قبلة الرجل
امرأته الوضوء او بمن او الباء الزايتين نحو ما جانا من بشير
وكفي بالله شهيدا ويقضي بالرفع على محله حتى يجوز في تابعه
الجرح لا على المنفرد والرفع على نحو ما جاء من جرح كريم وكريم
فانه كان المصنف معرفة تعين رفعه نحو ما جاء ناس من عبد ولا
زيد لان شرط جبر الفاعل بمن ان يكون نكرة بعد نفي او شبهه
وجاء نصيه ورفع المفعول نحو كسر الزجاج الحجر ويجعله ابن
الطراوة قياسا مطردا وادعي بعضهم ان الزجاج هو الفاعل
والحجر هو المفعول باعتبار اللفظ وان خالف المعنى فربما
ما قيل انه من القلب وان الاعراب ابدأ على حب العلامة
التي تكون في المعرب اقاده الاشموخي **قوله** كقام زيد
اي رفع زيد من قام زيد **قوله** او مخرجي هم بفتح الواو لانهما
المعطف وقدمت ههنا الاستفهام لصدورها وقيل الههزة في محالها
والمعطوف عليه محذوف وكون ظاهر الحديث جاء على هذه اللفظة
يخالف قول ابن مالك في التوضيح فانه انما ذكر ذلك على جهة تحوير
وبدا بقوله مخرجي خبر مقدم وهم مبتدأ مؤخر ولا يجوز العكس بل انهم
الاخبار بالمعرفة عن النكرة **قوله** لان اضافة مخرجي غير محضة
قال ولوروي بتخفيف الياء على انه مفرد غير مضاف لجاز وجعل
مبتدأ وما بعده فاعل سرد سرد الخبر كما تقول مخرجي بنو فلان
وقال ابن الحاجب انه خير مقدم قال ولذلك جاء بتشديد الياء
لان جمع ويتبع كونهم فاعلا لان مخرجي جمع والوصف وما بعده
اذا تطابقا في غير الاقراد كان الاول خبرا متقدما والثاني مبتدأ
مؤخرا ولا يجوز غير ذلك قال السهيلي مخرجي خبر مقدم ولو
خفت لم يخرج لانه لا يكون هم مبتدأ مخبرا عنه مخرجي اذ لا خبر
عن الجمع بمفرد ولا يكون مخرجي مبتدأ وهم فاعل لانه لا يجوز كون

العامل ضمير منفصلا فلا تقول قام انا انما تقول قلت فلو كان مكان
 هذا الضمير ظاهرا جاز نحو او خرجي قوم **قوله** وبالجملة علامة
 تانيث اي داله على تانيث الفاعل لا الفعل لانه لا يوصف بملك
قوله ان كان مؤنثا حقيقيا اي تانيثا معنويا اما لنظا ايضا او
 دون لفظ ويرد عليه ما لا يتم ذكره من مؤنثه نحو بر غوث
 فانه لا يؤنث وان اريد به مؤنث كما ذكره ابو حيان وذكر ان ما فيه
 تا التانيث ولا يتم ذكره من مؤنثه نحو غملة مؤنث وان اريد
 به مذكر والمسئلة مشهورة وما يتعلق بها من حكاية ابي حنيفة
 والحسيني مناقشة مع ابي حيان لا تطيل بها قال وقد نقت في
 المقام ابياتا لا بأس بيرادها هنا وهي **هـ**
 ما فيه تاء التانيث حيث يعلم . تذكيره فتذكيره محتم
 كطلمحة والتاليث تفتير . الا اذا ميز انثي وذكر
 وحيث لم يميز واكملته . فانت الكل وحررتقله
 واحكم بتذكير الذي تجردا . من تاء تانيث سوى ما ورد
 مؤنثا فاحرص على اتباع . فذاك مقصور على السماع
 هذا ان كان مجازهما . اما اذا كان حقيقيا
 فان تميزا فانت ان يرد . مؤنثا وعكس كقند وادد
 اما اذا التميز ما راسا قطا . فذكر الكل فهناك الضابط
قوله شرعت اي اخذت وليت اهل الجحوق **قوله** وباب التنازع
 معطوف على قوله باب نايب الفاعل ووجه تعلق باب التنازع
 به ان العمل يكون فيه والكلام هذا اي بالنسبة الى المتنازع فلا
 يقال التنازع يكون في المفعول ايضا ثم على هذا كان المناسب
 تقديمه باب التنازع على باب الاشتغال ليكون المتعلق به
 خاصة والياله كما ان متعلقات المبتدأ كذلك ويكون المتعلق
 بها متاخرا عنها **قوله** وما يتعلق به معطوف على قوله اولا وما

يتعلق

يتعلق به والضمير عايد على الفاعل وقوله وباب المبتدأ معطوف
 على الضمير المحرور ووجه تعلق الاشتغال ببابا المبتدأ والخبر
 ان الاسم السابق يكون مبتدأ خبره ما بعده ووجه تعلقه بباب
 الفاعل انه يكون فاعلا للفعل محذوف يفسره المذكور تدبر
قوله هذا اسم اي صرح ظاهرا وبضمير بارز ومستتر بقرينة
 مقابلة بالمؤول والصرح والمؤول به للاختلاف لا للاخراج **قوله**
 او مؤول به لوقال او ما يؤول به كان اظهر ثم التاويل لا بد
 ان يكون بحرف سابق وهو هنا ان وان وما دون كي ولو او
 بغيره في باب التورية فلا يتبع الفاعل جملة خلافا لبعضهم ويجاز
 ابن مالك ان يكون الفاعل مضمون الجملة فقال في قوله تكلم
 وتبين لكم كيف فعلنا . هم وفي اولهم يهد لهم كم اهلكنا انه على
 تاويل اولهم يهد لهم كثرة اهلكنا **قوله** اسد اليه فعل اي الفعل
 المصطلح عليه اي نسب اليه وربط به اصاله وحيث قرئ الاسناد
 بالنسبة دخل فاعل يشبه الفعل وزيد في ان ضرب زيد او لم
 يضرب زيد لظهور تحقق النسبة الربط ولا يشمل حينئذ المفاعيل
 ونحوها لخروجها بقيد الاصطلاح وانما يسمى متعلقا لانسوبا
 والمبتدأ درين الاسناد الاسناد بالاصالة والمبتدأ درجمل على التعارض
 نخرج التوايع الا فيهما بخلاف البقية على اننا لانسم الاسناد
 في البدل بناء على ان عاملة بقدر من جنس الاول **قوله** او مؤول
 به وهو ثمانية اسم الفعل والمصدر واسم المصدر واسم الفاعل واسم
 مثله المبالغة والصفة الحبيبة واقبل التنقيص في سائر المحل
 والطرف والجوار والمحرور اذا قوي فيهما جات الفعل باعتمادهما
 على استقحام او نفي نحو افي الله شك وما لكم من الله غفر او خوف
 نحو او كعب بن السراء فيه ظلمات او على صاحبها حال نحو مررت رجلا
 منه صر صايدا غدا وسياتي ايضا في شرح **قوله** واقعا اي

أي الفعل يجب مدلوله وهو الحدث فيه استخدام وهو ذكر
 الشيء بمعنى وإعادة الضمير عليه بمعنى آخر **قوله** وخرج بقولي
 مقدم عليه بخزير قام الخ أي لأن المسند هو الفعل وحده لأن
 الفعل مسند إلى ضميره وهما مسندان إلى زيد وكذا شبيهه ولو
 سلم فاسناد الجملة ينته من اسناد الفعل في ضمها بل المقصود
 بالاسناد فيصدق أنه اسند إليه فعل أو ما في تأويله فيحتاج إلى إخراج
 ولو سلم فهو لرفع التوهم فرعوي أن ذلك كلام ظاهر في مجموع **قوله**
 أفاده رتب **قوله** أنه له أحكاما مع حكم أي يحكم به **قوله**
 لا يتأخر عامله عنه وإجازة المكوفون وانظر بما يسمي الفاعل من
 الميت إذا قدم وكان الخبر فعلا من حيث الصورة والظاهر أنه لا يميز
 إذا كان من هبهم تعيين الفاعلية في خزير قائم وإن الابتداء
 لا يكون إلا إذا رفع الفعل المتأخر الظاهر والضمير البارز تدير
قوله وقد يفهم أي استفيد منه حيث قد دخل الحكم في الحديث
 يتعاقبون فيكم ملائكة الخ هو ظاهر علي رواية الحديث كذلك
 لكن رواه البخاري وغيره أن الله ملائكة يتعاقبون فيكم الإضافة
 الواو ضمير وسعي يتعاقبون تأتي طائفة عقب طائفة ثم تعود
 الأولى عقب الثانية **قوله** أو يخرجهم أصله أو يخرجون
 هم حذف النون للإضافة فصار مخرجي وكسر ما قبلها بدلا
 عن الضمة للتخفيف كما فتحت الياء ثم ادغم وهو اسم فاعل بفتح
 ليا المتكلم بضم نون وعلازمة رفعه الواو المنقولة بالمرغمة
 في ياء المتكلم والضمير بعده فاعل مسند الخبر وقد سبق الكلام
 عليه بسوفا **قوله** ورقة بن نوفل بن عم خديجة رضي الله عنها
 مات قبل الرسالة علي الصحيح فليس بصحابي **قوله** وددت أن
 ما ذكره المعرواية لبعضهم أو بالمعنى والأفان الذي في البخاري
 وشرحه يا ليتني فيها جذعا ليتني أكون حيا إذ يخرجك قومك

فقال

فقال صلي الله عليه وسلم أو يخرجني **قوله** الحق عامله تا التانيث
 الساكنة للأيزان من أول الأمر بأن الفاعل مؤنث **قوله** إذا كان
 فعلا ما ضيا شمل قوله ما ضيا ضمير الواحدة النحوية أو المتكلمة
 مع أنه لا يجوز أن تلحقه علامة التانيث بل لا يمكن وإنما لم تدخل في مثل
 هذا لعدم الحاجة إليها لأن التكلم والخطاب معينة للمؤنث فلا التانيث
 فالمراد أن عامله يلحقه علامة التانيث حيث لا مانع من تانيثه
 ويخرج بالماضي الجار والمجرور واسم الفعل فلا يلحقه علامة تانيث
 أن كان وصفا يستثنى من الوصف ما يستوي فيه الذكر والمؤنث
 كغسيل بمعنى يغسل ويغسل بمعنى فاعل واسم الفعل في بعض
 أحواله **قوله** الحاق التاء أي العامل **قوله** ثم تارة يكون الحاق
 التاء جائز الخ والحاصل أن علامة التانيث يتخرج أثنائها
 إذا كان الفاعل ظاهرا مجازي التانيث وحققة المنفعل بغير
 أداة استثناء أو فاعل نغم وبتن ويضعف في الموصول بأداة
 استثناء ظاهرة كان أو ضميرا مجازيا أو حقيقيا ويستوي في جمع
 التكثير واسم الجمع واسم الجنس ويتبع في المسند إلى ضمير المؤنث كمت
 والضمير الفاعلية كمن ويجب الأليات إذا كان الفاعل ضميرا متصلا
 سلقا أو ظاهرا متصلا حيث التانيث فالأحوال خمسة **قوله** والأول
 أفصح وكذا إذا كان المسند إليه مجازي التانيث لكثرة ثبوت
 التانيث في القرآن وهي تقتضي الأفضحية **قوله** نحو نعمت المرأة الخ
 ومثله نعم امرأة هند **قوله** أن تكون جمعا المراد به ما دل على
 جماعة فيدخل فيه اسم الجمع واسم الجنس الجمعي فان حكمها كذلك
 وإذا انت الجمع أعوت الضمير إليه مؤنثا كذهبت الرجال الخ
 أخواتها وإذا ذكرته أعوت الضمير إليه منكر كقام الرجال الخ
قوله وجاء الهند قال بعضهم إنما لم يسمي التانيث الحقيقي الذي
 كان في المفرد لأن المجازي الطاري بالجمع بالتاء وقيل بالجماع لأنه

كما يعتبر تذكر المتروك في الرجال مثل ذلك **قوله** فمن انشأ فلي
معني الجمع الخ هذا توجيه لما سمع فلا يلزم ان يقال بمثله في جمعي
التصحيح مع تعين الأفراد وبذلك يشعر قول المصنف لان المستثنى
لا يرد نقضا ويستثنى من ذلك جمعي التصحيح اي اللذين جعلتهما
شروط ذينك الجمع فلا يرد نحو ارضين وعشرين وجاء النبوة
لشبهة الجمع المكسر لفظا فاعطي من احكامه حظا فجاز الحاق التا
بفعله نحو قوله تمت امت به بنوا اسرائيل وبه ينحل ما الغز
به يا فاضلا قد جاز كل فضيلة ومن عنده حل القريض يراى
قوله اي جمع تكثير محكي **قوله** وفي فعله تاء الأناث تزاوده
فاجبت بتولي اذا اختل شرط الجمع انشأ فعله ولو صح لم يتم مراده
قوله جاءت الهنات اي من كل ما جمع بالفتح وتاء مزيد تيم
واستثنوا من ذلك ما يكون واحدا مذكرا كالطلمات او مؤنثا
كينات فحكمه حكم جمع التكسير وشذ قال فلاتة واما ولا ارض
ابنل ابقاها فضرورة **قوله** بترك التاء لا غير لانه الواحد كالمذكور
وعند الاسناد الي الواحد يجب ما ذكر **قوله** قال ليس الفاعل في الحقيقة
بل يجب الظاهر اذ هو في الحقيقة بدل كما سيجري به فلاتة في
بعض كلامه كما لا يخفى **قوله** المواطن الأربعة وزيد عليها فاعل
فعل جماعة مطلقا وكذا ان قام مقامه حالان وقد نظمت البيت
ويجذف الفاعل في التثنية وفي ضربوا القوم كذا في التانيث
وقام مقام حالين وفي فاعل مصدر **قوله** ربي
قوله والأصل ان يلي عاملة اي الغالب والكثير او الاولى بالفاعل
ان يلي فاعله **قوله** كالكلمة الواحدة ولهذا يكن لأجله احوالها في
كراهة توالي اربع متكررات ولا يكرهون ذلك الا في الكلمة الواحدة
او ما هو بمنزلة لا يقال هذا لا يدل على كونه كالجاء مطلقا بل
حين كونه ضميرا متصلا لانه ممنوع ولذا لم يكن في نحو ضربك

قوله

قوله وورث سليمان داود اي العلم والنبوة لا المال اذ الأنبياء
لا يورثون **قوله** النذر جمع نذير **قوله** جاء الخلافة فاعل
جاء ضمير الممدوح واو بمعنى الواو وقد راى في نسخة من غير نسخ
والكاف للتبعية وما مصدرية والجملة في محل نصب صفة للممدوح
محذوف اي اني انا كاتبان موسي اه يس وعلي قدر متعلق باني
وعلي بمعنى الباء والبيت لجري في مدح عمر بن عبد العزيز وقيله
اصبحت المنبر المهور بحله زينا وزين قباب الملكة البحر
ومن ذلك اننا لخرجوا اذا ما الميت اخلقتا بن الخليفة ما نرجوا من الخط
هذه الارامل قد قضيت حاجتها في حاجة هذا الارمل المذكور
فلما سمع عمر بن عبد العزيز قول جرير قال له والله وليت هذا الأمر
ولا املك الا ثلاثمائة فمائة اخذها عيادته ومائة اخذتها
ام عبد الله يا غلام اعطه المائة الباقية فقال والله يا امير
المؤمنين انها لأجب ما لك كسبت ثم خرج اه افاده في التواهد
قوله والواجب كقولهم تامة واذا ابتلي ابراهيم ربه والحاصل ان
لفعال ثلاث حالات احدها تاخره جوازا وقد تقدم في نحو ولقد
جاء الفرعون المنذر وتاخره وجوبا وذلك في ثلاث صور الاولى
ان يتصل بالفاعل ضمير المفعول كقوله تمت واذا ابتلي الآية
الثانية ان يكون المفعول ضميرا متصلا بالفعل نحو ضربني زيد
الثالثة ان يكون الفاعل محصورا فيه ثانيا بينهما توسط وجوبا
وذلك في ثلاث مسائل ايضا احدها خشية التباسا احدهما
بالآخر كضرب موسي عيسى ثانيا كون الفاعل والمفعول ضميرين
ولا حصر في احدهما كضربته ثانيا كون المفعول محصورا فيه
قوله قرينة معنوية كادراك العقل انه المرضع الكبير وان موسي
هو الذي اكل الكثير وهو بفتح الميم المشددة في الاكثر وقال
بمعهم لا يجوز الا التحقيق الواحدة كمتكررات وهو اسم جنس بنون

كما تنون أسماء الأجناس **قوله** من المصاح **قوله** وكيفية كضرب
موسى الخ فان قلت القرينة امر يدل لا بالوضع والتأ موصوفة
لثاني المسدالية فكيف تكون التاء قرينة لفظية اجيب بان
قد يقال ان التاء موصوفة لثاني المسدالية لا لثاني هذا
المسدالية بخصوصه **قوله** وقد يكون تقديمه وجوبا والحاصل
ان المفعول من جالات تاخيره وجوبا وتوسعه وجوبا وتقدمه
عليها وجوبا وتقدمه عليها جواز وتقدمه على الفاعل جواز
وفي بعضها مع ما تقدم تناه اخل يظهر بالتأمل **قوله** ولتعد دار
المتقين الخ ان قلت المتقين جمع متقي والمتكبرين جمع متكبر
واللام في اسم الفاعل موصولة قلت ذلك اذا كان بمعنى الحوش
اماماهو بمعنى الثبوت فكما للصفة المشبهة ال فيه للتميز
قوله ستز وجوبا ولا يبرز في تشية ولا جمع خلافا للكونين
وتخونما رجلين ونحوها رجالا شاذ ذلك من احكام هذا الضمير
ومنها انه لا يتبع بشي من التوابع لشبهه بضمير الشأن في
قصد بها ما تعظيما لمعناه واما نحو نعمهم قوما انتم فاشاذ
واما التمييز فيجوز وصفه بنوعهم رجلا صالحا زيد فقله اوجان
عن البسيط **قوله** بين الظالمين بدلا فيد لا يميز والفعل
بينه وبين ضمير بين بالظرف جائز دون غيره لشدة احتياج
الضمير للتمييز **قوله** **باب** بالتون اي باب التائب
عن الفاعل وبهذا ترجم ابن مالك هو اسم من قول غيره مفعول
المجهول اذ من افراده ما يعلم فاعله واسم واخيه من قول آخر
المفعول الذي لم يسم فاعله لعدم صدقه على الظرف وغيره مما
ينوب عن المفعول في النيابة ولصدقه على دينار ان اعطي
زيد دينار واجيب عن هذا بان صار كالعلم بالعدلية على
ما ينوب مناب الفاعل فلا دخول ولا خروج **قوله** اما الجمل به

هذا

هذا تقابل الفرض اللفظي والمعنوي فلا يدخل تحتها قاله المصنف
تعليل الحذف بالجهل فيه نظر اذا الجهل انما يقتضي عدم التصريح
باسمه الخاص به لاحذفه كيف وكل فصل يجوز لك ان تسنده
الى اسم الفاعل المشتق من مصدره كاسايل واسم سام **قوله**
لا يعوقك عن وقت ماء واجيب بانه لما لم يكن في ذكره بها فائدة
تركوه انتهى ولغايل ان يقول ان اراد عدم افادة التكلم فلا
يفيد لان مقصوده بالكلام افادة السام لا افادة نفسه لانه
مستفيد ذلك المعنى بدونه تكلم او عدم افادة السام فهو ممنوع
لانه يتبع المسدالية او لا في سماع التركيب يستفيد بواسطة
الاسناد فيه ثبوت المسدالي فاعل ما نفع انه يتوجه انه لا حاجة
الي هذا الاسناد لحصول المقصود منه **قوله** لغرض هو ما يترتب
حصوله على الفعل قصد الا **قوله** سريرته السر هو ما يكتم جمعه
اسرار والسريرة مثله جهل اسرار والسريرة بكرالين الطريقة
قوله اذا قيل لكم تفسحوا اي توسعوا في المجال اي جلد رول الله
صلى الله عليه وسلم والذكر حتى يجلسين جادكم وقري في المجالس فاحسوا
يفتح الله لكم في الجنة واذا قيل انشروا اي قوموا الى الصلاة
وغيرها فانشروا وفي قراءة بضم الشين فيها اه من الجلالين
قوله وان مدت الايدي الخ باعجلهم خير **قوله** واجشع مبتدا
خبره اعجل وهو من الجشع بالجيم والثاني محم كتنن المحصر على الاكل
قال الجوهري هو شاد المحصر **قوله** احكامه اورد على العموم انه من
جملة احكامه الفاعل انه اذا قدم اعرب مبتدا ولا يلزم ذلك
في التائب لانه اذا كان مجرورا وخرقا وقدم لا يعرب مبتدا
ويجاب عنه بان كلامه هنا في المفعول به اذا تاب عن الفاعل
لا في مطلق التائب كما هو ظاهر ولا شك انه اذا قدم اعرب مبتدا
وبهذا يجاب ايضا عن اراد ان الفاعل يؤنث له المفعول ولا كذلك

الثاني اذا كان مجردا او ظرفا **قوله** ويؤنث له الفعل الخ فلا يرد
 من بعد لان التايم مقام الفعل لفظا اعني الجار والمجرور من حيث هو
 ليس بخوثة ولهذا لم يستثنه **قوله** في باب المصدر يؤول
 لا وصفه فلا يقال في سر سرحيت سرحيت بكر بجانبيه واجازة
 الكوفون **قوله** احدها ان يكون الخ اي كل من الثلاثة مختصا فالحق
 من الفروق ما اخص بعلمية او اضافة او غيرها والمختص من المصادر
 ما اخص بنوع ما من انواع الاختصاص كتحديد العدد كمنحة واحدة
 او كونه اسم نزع كجلب الغر فصار مرجع التفتيز والمختص من المجرور
 ما اخص بقسم او استثناء **قوله** الثاني ان يكون متصرفا وهو من
 الظروف ما يري طرفا وغير طرف ومن المصادر ما فارق النيب على
 المصدرية ومن المجرور ان لا يلزم الجار له وجها واحدا في الاستعمال كـ
 ورب وان لا يكون المجرور به في موضع الصفة والحال او نحو ذلك
قوله فلا يجوز سبحانه مثلا للثاني ولا يجاء اذا جاء، مثال للمؤول **قوله**
 خلافا للاختصاص فانه اجاز انانية غير المفعول بشرط تقدم النيب كما
 في البيت او تاخره كما في الآية واجاز الكوفون، كذلك مطلقا **قوله** وانما
 يرضى الخ والنيب الراجح اليه عبادة ربه ومعنى اصله معنويا قبل الواو
 ياء لاجتماعها ساكنة ح الياء ثم ادغمتها فيها ثم قلبت الهمزة كسرة
 للمناسبة **قوله** شاذة هذا مبني على ان الشاذ ما وراؤه السبعة واختاره
 طائفة من الفهلاء والاصوليين وذهب كثير على ان الشاذ ما وراؤه الفشرة
 وعليه فلا تكون شاذة **قوله** الهذلي منصوب لهذيل بضم اوله قبله
 العرب **قوله** سيقوا هو اي اصله هو اي واعتقوا تبع بعضهم بمضاف
 اخرتهم المنية واحدا بعد واحد وكل جيب مصرع اي والاصل شحيم كان
 يصرع فيه **قوله** الشمام الكسوي شارب الكسرة شيئا من صوت الهمزة
 ولا تنفي الياء ويرقري الكسبي وهشام من السبعة في قيل وغيره الآية
باب الاستفهام لما كان الاستفهام نسبة

تدعي

تدعي شاعلا وشغولا به وشغولا عنه وبالكلام عليه
 تعرف احكام الثلاثة ترجم الباب به وان كان المختص ذكر احكام
 المشتغل عنه اذ الكلام في احكام المرفوعات لان احد قسميه
 مرفوع وهو ما اشغل عنه الرفع مبتدا او فاعلا واركانه مشغول
 ومشغول عنه ومشغول به فالمشغول هو العامل ويشترط فيه ان
 يصلح للعمل فيما قبله ولا يفصل بينه وبين المفعول السابق و
 المشغول عنه المفعول المنصوب او المرفوع ويشترط فيه ان يكون مقبلا
 فانه اخر خرج من هذا الباب كضربته زيدا بل كان منصوبا فهو
 بدل من الضمير او مرفوعا فيبتدا خبره بالجملة قبله وان يكون قابلا
 للاضمار خرج الحال والتمييز والمصدر المؤكد والمجرور حرف لا بحر
 المكتم كحقي وان يكون منتقرا لما بعده فان كان من جملة اخرى
 لا يكون مما نحن فيه وان يكون مختصا قابلا للابتداء اي له في
 بالابتداء وان تعين نفيه لعرض كصور وجوب النيب فتوكله
 ورهبانية ابتداء عنهما ليس مما نحن فيه بل المنصور معطوف على ما قبله
 بتقدير مضاف اي وجب رهبانية وابتداء عنها صفة او المشغول
 به يشترط ان يكون ضميرا محولا للمشغول او من تنمى معوله كزيد
 ضربته وزيد امررت به **قوله** وازيد ذهب به لم يتكلم عليه المص
 لانه ليس من هذا الباب لانه هذا الفعل لا يعمل النيب في الاسم السابق
 ولو سلبا عليه فيلزم فيه الرفع بالابتداء او باضمار فعل تقديره
 اذهب زيد ذهب به فان قلت لا يتصور المناسبات في اذهب فلينظر
 هنا مناسب اخر ينصيه مثلا يلا بلس او اذهب زيد على صيغة
 المعلوم فيكون تقديره زيد يلا بلس الزهاب قلنا المراد بالنا
 ما يراف الفعل او يلزمه مع اتحاد المسند اليه والاتحاد فيما ذكرته
 بنقود قاله الجاسي **قوله** هنا بهذا الباب اي في الاصطلاح وما
 في اللغة فالتمهي عن الشيء فكان العامل تمهي عن المفعول بضميره

قوله ان يتقدم اسم مراده الجنب الصادق بالواحد والاكثر **قوله** يتأخر
 عنه فعل الخ لم يقل عاملا ليشمل اللام لان فيه تعميلا وهو انه ان كان
 وصفا بان كان اسم فاعل او مفعول او امثلة المبالغة على الافلا على
 كالصفة المشبهة والمصدر واسم الفعل والحق لانه لا يفسر في هذا الباب
 الا ما يصلح للعمل فيما قبله باعتبار ذاته وخرج بتوله ويتأخر
 عنه ما اذا تقدم الفعل كضربته زيد فان نصب فهو بدل وان رفع
 فتأخره الجملة قبله كما سلف ويخرج مما نحن فيه **قوله** لو فرغ
 التوزيع عبارة عن عدم اخذ العامل بمحولة من منصوب او مرفوع
قوله وسلط على اللام اي اخذ محولا جازما وزيد مرتبه او
 عليه ان يكون المجاوزة بمعنى المرور على نظر لان مرسوم المرور يزيد
 بحاذاته وقت السير فلا يكون مجاوزا فكيف يكون المراد هو المجاوزة
 ويؤيده قوله امر على الديار ديار ليلي ابتداء الجدار وذا الجدار
 اذ لا يمكن تعييل الجدار الا وقت مجاوزته لا وقت مجاوزته وحيث بان
 المنزوم من المرور المحدث بالياء وهو الذي الكلام فيه المجاوزة بخلاف
 بعلي كالبيت فان المنزوم منه المجاوزة افاده شيئا عن شيء
 فعل طلب اي ينقص الفعل او يخبره بان يكون بواسطة اللام والا
 سواء كان طلب فعل او طلب ترك وسواء كان الطلب باللفظ والمعنى
 او بالمعنى فقط كما يدل عليه امثلة الشواغل واختيار النصب فيما ذكر
 لان وقوع هذه الاشياء اختيار المبدء اقليل في الاستعمال الاول والآخر فيه
 خلاف قيل لا يتبع مطلقا وهو الراجح وقيل يتبع مطلقا وقيل يتبع بـ
 تاويل واذا دار الامر بين متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه
 اولى اه افاده شيئا **قوله** لانه لا يتحمل الصدق والكذب هذا
 ناشئ عن التباس الخير المقابل للانشاء بخير البتة وهو محمود
 لصدقهم بوقوع الظرف خيرا نحو ازيد عندك مع عدم احتماله
 الصدق والكذب **قوله** والقراء السبعة اجمعوا الخ جواب سوال التذيير

يرد على

ذاته

في قوله
 لا يرد على
 قوله
 لا يرد على
 قوله
 لا يرد على

يرد على كون النصب محجا قبل الفعل الطلبي اجزاء القراء
 السبعة على الوجه المرجوح وتقدر الجواب ان هذا ليس مما نحن فيه
 بل اللام المرفوعة من جملة اخرى وذكر السبعة لا يتبع اجماع
 السبعة على احد الجملتين وان كان مرجوحا كقوله مع وجمع
 الشئ والتمثلة المختار صحت لكون الفاعل مؤنثا غير حقيقي بلا
 فاصل **قوله** جملة متنافئة اشارة الى ان الفاء استيفائية
 لا عطفية لئلا يلزم عطف الانشاء على الخبر واذا كانت الجملة
 متنافئة تلك الآية من باب الاستغفار لا في خبر الجملة لا العمل
 في جزء جملة اخرى وشرط الاستغفار ما تقدم ان العامل بحث لو
 سأل على اللام لعل فيه توبيخ **قوله** ازيد ضربته انما لم يرد دخول
 ههنا الاستغفار على الافعال كبقية اخواتها لانها ام الباب وهم
 يتوسعون في الامهات **قوله** وما زيد رايته ومثل ما لا نحو
 لا عمرو والمثمة فيجب النصب فيها حيث اضطر الشاعر الى عدم دخولها
 على الفعل لا اختصارها بها بالفعل وفيها شبهة شخاضا على الاستغفار
 قيود ينبغي مراجعتها **قوله** خاصة بالفعل اي معقورة عليه **قوله** لا يخرج
 الخ الخطاير لزوجة حيث لامته على كثرة الاكرام اي بنفسا بغير الميم وكلمة الفاء
 اي نفيها من المال اهلكته اي اهلكته فاذا هلكت اي مت فبعد ذلك بكسر
 الكاف فخرج فانك لا تجدي مثلي **قوله** واما وجوب الرفع الخ متع
 بعضهم كون الاسم اللازم الرفع من اقسام سايل الاستغفار لانه متع
 الاستغفار لا يصدق عليه وانما ذكره استطرادا تسميها الاقسام قال شيخنا
 والصواب عدمه منه لان العامل صالح للعمل في اللام السابق لانه والمنع
 من عمله لعرض **قوله** واذا النجائية المنجاة حضور الشيء مع الاشارة
 في وصفين او صافه كحضور زيد مع المتكلم في المثال في الخرج **قوله**
 واما الذي يستويان فيه اي بدون ترجيح احدهما لعارض المنجاة
 لان الرفع ترجح بتقدم المصروف عليه والنصب ترجح بقربية فاستويا

قوله وهو الكرمته اي فواره فالرابط محذوف لأن الجملة المعطوفة
 على الخبر لا يرفع جعلها خبرا لعدم اشتغالها على الضمير **قوله** عليه البحر
 وثبته الفعل كالفعل وهو الوصف الناصب للمفعول مخوذين ضارب
 عمرو وبكر الكرمته بخلاف ما لم ينصبه مخوذين فاعلم غلامه وبكر
 الكرمته لأن مشابهة الفعل غير تامة **قوله** وقرا شاذ اي
 قرأنا شاذ ابا لنصب وعلما فجنات بنقول فعل محذوف ينضم المذكور
 ولا يجوز ان يكون بدلا من الدار اذا لا يجوز ان يقول عقي جنان **قوله**
 وليته المعنى الخ لأنه ان تعلق قوله في الزبر بفعلوا فسد المعنى لأن
 صحايف اعمالهم ليست محلا لتعلمهم اذ لم يوقعوا فيها فعلا بل الكلام
 الكاتبون او قعودها كتابه اعمالهم وان كان صفة لشيء مع انه
 خلاف ظاهر الآية فان المعنى المقصود اذا المقصود ان كل شيء مفعول لهم
 كاي في صحف اعمالهم مفعول لهم فالرفع لازم على كون كل شيء مبتدأ للجملة
 الفعلية صفة لشيء والجار والمجرور في محل رفع خبر المبتدأ تقديره كل شيء
 مفعول لهم ثابت في الزبر بحيث لا يقادر صغيرة ولا كبيرة وقوله صفة للكلام
 المراد به كل ولا يتعين بل يجوز جعله صفة كما في المعنى **قوله** جنوني
 من الجفارة هو الاعراض يقال جنونته لا جنيتته والاخلال جمع خيل وهو
 الصديق تمامه انني لغير جميل من خيلهم مهمل والجميل الشيء الحسن
 والمجمل اسم فاعل اي تارك **قوله** يسمي هذا الباب باب التنازع
 نظرا لاول الامر وباب الاعمال تنظرا لآخره **قوله** عاملان اي فعلان
 مذكوران متصرفان او اسمان يشبهانهما او فعل متصرف واسم يشبهه
 فلا تنازع بين محذوفين ولا محذوف ومذكور ولا بد في المعاملتين
 ان يكون بينهما ارتباط لتكون الجملة واحدة فلا يجوز
 قام فقد اخوان فلا يجوز بين جامدين ولا جامد وغيره وقوله
 يشبهانها اي في العمل لا في التصرف ليدخل المدر واسم الفعل **قوله**
 وتاخر مفعول اي غير سمي مرفوع وغير مرفوع واقع بعد الا وهو مطلوب

لكل منهما من جهة المعنى اما من جهة التوافق في الفاعلية او المفعولية
 او التوافق فيهما وبقولنا غير سمي علم انه لا تنازع في قولك زيد
 جاء وزيد اخوه لأنه يلزم عليه اسناد الفعلين الى سببي الآخر
 الي ضميره فيلزم عدم ارتباط رافع الضمير بالمبتدأ لأنه لم يرفع
 ضميره ولا ما تليق بضميره والممار على وجود الربط وبقولنا
 وغير مرفوع واقع بعد العلم انه لا تنازع في قول الشاعر
 ما اصاب قلبي واضناه ونبيه الا كواكب من ذهب وثبان **قوله**
 بل هو من المحذوف من الاول لدلالة الثاني ووجه ذلك انه
 يلزم عليه اخلاء الفعل الطبيعي من الايجاب **قوله** وكل منهما طالب
 له فاعمل الثاني ونوي في الاول ضميره والاصل استونية والاعمال
 الاول لقال افرغه والنظر الفلاس المذاب **قوله** اعمال الاول وكلها
 يليه اولان لاحقه للمثلة وهي لبقه **قوله** لقربه اي ولا تنك
 لواعلت الاول في صورة العطف مخروفا وقعد زيد للزم الفصل
 بين العامل والمفعول باجنبي بلا ضرورة والعطف على الشيء وقدر بقى منه
 بقية وكلاهما خلاف الأصل والفعل با لا جنبي ههنا ليس متنازعا
 العامل بالسبق او القرب كما صرح به ابن هشام فلا يقضي **قوله**
 اعمال الثاني **قوله** لأنه غير صالح للسقوط اي لأنه عمدة
 يمتنع حذفها وهذا الدليل لا ينفذ وجوب الاضمار لا مكان
 وجوب الاظهار وجوازه واجب بان المقصود وجوب الاضمار
 بالنسبة الي المحذوف واما بالنسبة الي الاظهار فليس لزوم
 التكرار قد جاء في غير هذا الباب او رد عليه ان حذف الفاعل
 ايضا قد عهد في مواضع معروفة وقد سمع ايضا في هذا الباب
 قد يقال هذا لا يثبت الاطراد يجوز ان يكون سماعيا فوجب
 بان الاصل فيما سمع الاطراد يجوز ان يكونه والا لم يثبت في
 العربية حكم من الاحكام بشاهد من لسان العرب بحج ذلك فيه

قوله قد المعني اي المراد والاولى لنا قضي المعني لانه التنازع
 يوجب تقدير كونه ولم اطلب منطوقا علي كفاي ليحصل الربط ويجوز ان
 كونه مثبتا لانه جليذ داخل في جزا الامتاع المعلوم من لو واذا امتنع
 النفي جاء بالاثبات فيكون قدما شئ بعد ما نفاه بقوله ولو انما اسي
 لا وفي سبيته وانما تقدير شئ نفا لانه لا ارتباط بينه وبين كفاي
 فلا تنازع بينهما وجعل الواو الحال وانه افاد الربط الا ان قد المعني
 باق لان الحال قيد في عامها فيكون النفي منصبا عليه فيكون المحذوف
قوله علي امتناع الشيء وهو جوابها وقوله ما بعدها اي قوله
 فلو اي اطلب وقوله وهو المراد بدليل وكذا ما اسي لمجد مؤنث
 وقد يترك المجد المؤنث امثالي **باب** بالتوبيخ
قوله المفعول منصوب اليهم الناصب ليخرج على كل الاقوال والصحيح ان
 الناصب له الفعل وشبهه لا الفاعل ولا مجموع الفعل والفاعل ولا معنى
 المفعولية **قوله** لا يكون الا واحدا اي لا يكون للفعل الواحد الفاعل
 واحد واما فتلتقيا رجل رجل فهو في تاويل الواحد اي فتلتقيا الناصب
قوله والرفع ثقل اي لانه بالفتحة وهي ثقل الحركات وبالواو
 وهي ثقل الحروف واما الالف فليس رفعا اصليا بل نصب اصلي
 علي ان غلبة الثقل تكفي **قوله** فاكثراي لفعل واحد **قوله** وهو
 خمسة الضمير عائد علي المفعول والمراد به الجنس فلهذا اخبر
 عنه بخمسة والمقصود التبيين نظيره الكلمة اسم وفعل وحرف
قوله هذا هو الصحيح مقابلة انهما ادبعا او ستة كما ياتي **قوله**
 المفعول به الضمير راجع الي موصوف محذوف اي شئ مفعول به
 وال ليت توصولا لعدم قصد الحروف بالصفة وقيل
 الضمير في به عائد علي الورد بانه لو كان كذلك لما جاز حذفها
 وتكريره فيقال مفعول به وكذا فيه وله ومعها وقد يقال
 ان امثال هذه العبارة صاركا لعلم فلا يقتضي الضمير مفعولا

في

في به المتقدمة **قوله** ونقص الزجاء نقص بالتخفيف افتح
 من التشديد وهو يتعدى بنفسه ومنه لم يفتقروا شيئا
قوله وزاده السيراني اسمه الحسن بن عبد الله ولد قبل البصير
 وما يبين ومات ببغداد في رجب سنة ثمان وسين وثلاثمائة
قوله المفعول دونه مراده الاستثناء اذ معني جاء القوم الا
 زيد ا جا وادون زيد **قوله** وهو ما وقع عليه الخ اي اسم اذ
 زيد مثلا لا يقع عليه فعل الفاعل وهو مفعول به والشخص
 به وقع عليه ذلك وليس مفعولا به لان ابحاث النخلة لا تعلق
 لها بالاعيان الخارجية بل بالالفاظ من حيث الاعراب والبناء
 وقيل لامحاجة الي تقدير الاسم لانهم يجررون صفات المذلولات
 المطابقة علي دوالها فخرج المبتدأ في نحو زيد ضربته لانه لم يذكر ليلا
 علي ما وقع الفعل عليه بل ذكر ليلا علي انه المستداليه وانما اتفق
 انه وضيره في المفعول واحد فتوهم انهما علي حد واحد باعتبار
 نسبة الفعل والمراد بفعل الواحد الفاعل فعل اعتبارا سنده الي
 ما هو فاعل حقيقة او حكما فخرج به مثل زيد في ضرب زيد علي
 صيغة المجهول فانه لم يعتبر سنده الي فاعله ودخل درهما في فاعلي
 زيد درهما لانه يصدق عليه انه وقع عليه فعل الفاعل الحكمي
 الاعتباري سنده الفعل اليه فان مفعول ما لم يسم فاعله في حكم الفاعل
قوله كضرب زيد اي زيد من ضرب زيد **قوله** تعلقه اي الفعل
 بما اي مفعول لا يعقل اي الفعل الاية اي المفعول والمراد
 تعلقه به من غير واسطة فخرج المجرور من نحو مرتب زيد
 فانه ليس مفعولا اصطلاحا **قوله** ومنه المنادي اي ومن المفعول
 به الذي عامله محذوف وجوبا المنادي عند من لان الناصب
 عنده الفعل **قوله** وهو المطلوب اقباله اي المسئول اجابته بذكر

الملزوم وإرادة اللازم فلا يرد نحو يا الله واما نحو يا جبال ويا
فمن باب الاستعارة بالكناية ونحوها تخيلية وطلب الأقبال
فيها ادعائي وذلك انه لما شبه الجبل بالحيوان المميز في الانقياد
للامر اثبت له طلب الأقبال ادعاء ثم استعمل هذا الموضع
لطلب الأقبال الحقيقي في الادعاء ولا يخرج عن التعريف نحو يا
زيد لا تعجل فانه نهي عن الأقبال لا بطوليه وقوله احد
المتعاقبين **المأججه** يا فلان لان الأول مطلوب الأقبال
لسماع النهي ونهي عن الأقبال بعد توجهه فاختلفت
الجهتان ولأنه مطلوب الأقبال حكما لكونه مسؤل
الأجابه وعن الثاني بانه من باب الاستعارة ولان المقصود
طلب الأقبال اما حدوثا او بقاء **قوله** يا عبد الله التمثيل
به للمخاف ظاهر ان لم يكن علما وان كان علما فقيه مسامحة
لاه العلم بمجموع المخاف والمضاف اليه **قوله** او شبهه وجه
التمثيل **قوله** يا فلان الشبه ان الاول عامل في الثاني وانه متخصص بما بعده
والثاني هو المقصود وهو ما قلنا في الاستعارة وهو
وطول لفظ المشبه به وزر اليه كما في المخاف كذلك بالنسبة الى المخاف الى ولا فرق
اليه بشئ من لوازمه وهو في الشبه بين ان يكون علما او نكرة مقصودة او غير
مقصودة لان النسب انما هو للمثابحة وهي في الجمع ونظر الفرق
يا فلان الذي التمثيل هذا
قوله فقال لا حاجة اليك ان تكلم
الاستعارة بعد ان فسر
طلب الأقبال بالاجابة فقال

وذلك ان يقال فيها بالماشبه
طلب الأقبال من احد المتعاقبين
فتمثل الآخر في شدة كثرة
الاشتراك بمعنى الله
الذي طلب الأقبال غيرها
استعمل اللفظ والعلی
ما قلنا في الاستعارة وهو
وطول لفظ المشبه به وزر
اليه كما في المخاف كذلك
بالنسبة الى المخاف الى ولا فرق
اليه بشئ من لوازمه وهو
في الشبه بين ان يكون علما
او نكرة مقصودة او غير
مقصودة لان النسب انما هو
للمثابحة وهي في الجمع ونظر
الفرق يا فلان الذي التمثيل
هذا

البطن الحاصلة من السمن والقرني بفتح القاف والراء وسكون النون
مقصودة دوسية طويلة الرجلي مثل الخنفسا البر من اليسير وقول
الفيثيان اقبح بمعنى احسن فلا يظهر لعدم وروده في اللفظة **قوله**
يا طالعا جلا فيه انه اذ لم يعتبر اعتماؤه على موصوف لم يصح
عملة وان اعتبر كان مفردا معرفة ويجب تعريف الطالع وقال
المولي عبد المنور وان اعتبر لم يكن مضارعا للمضاف لانه موصوف
مفرد اللهم الا ان يفرد بين السموات المذكور والمقدرا راجع بين
قوله او مخوضا عمل المادي في المخوض النص محلا **قوله** سميت بذلك
يشير اليه انه لا بد من كونه علما ويمتنع ادخال يا عليه ثلاثية فلو
ناديت جماعة هذه عدتها فان كانت غير معينة نصبتها او معينة
ضمت الاول وعرفت الثاني بال ونهضته او رفعتنه الا ان عدت
معه يا فيجب ضمها وتجریده من ال ومنع ابن خروف اعاده يا ام
فيا رايها حرف ندا وراكبا متادي نكرة غير مقصودة منصوبة بالفتح
اما اصلها ان ما بين حرف شرط جازم وما زائدة ادغمت النون في الميم
عرضت آيت العروض وهي نكرة والمدنية وما حولها ونحو ما يجمع
زمان بمعنى التقديم وهو شرب الرجل الذي ينادمه ومن تجران اي
من اهلها وهي اسم بلدة من بلاد همدان من اليمن وسميت باسم
باينها تجران بن زيد بن شخب بن يعرب بن قحطان ولا ينبغي الخس
وتلاقي اسمها وجزه مخدوف اي لنا والجملة في محل المفعول اخرج
للام مع زيادة **قوله** المعرفة الخ اذ العلم اذا اريد اضافته
نكر فيها الفرق قلت الفرق انه ليس المقصود من الاضافة الا تعريف
المخاف او تخصيصه فلو اضيف مع بقاء تعريفه كانت الاضافة لغوا
لعدم فايديتها وليس المقصود من الندا التعريف بل طلب الأستفاء
للقا الكلام فلا حاجة الى تكرار المنادي المعرفة **قوله** ويا زيدا فلا
يستأن قيل العلم اذا شئنا وجمع لازم فيه الكلام اللام فكيف ياريدان

وما زيدون قيل صح لقيام يا مقام اللام في افادة التعريف ولو
 استعمل ح اللام ها هنا لزم اجتماع ادائي تعريف **فصل**
في المنادى الصحيح الآخر المضاف الى ياء التكلم او الى المضاف اليها
قوله ضم الحرف الذي كان مكسورا يظهر في توجييه ذلك انه
 حذف كل من الكسرة والياء ثم عومل بمعاملة الاسم المفرد المعين
 فبني على الضم قال ابو جيان ان حكمه في الاتباع حكم المبني على
 الضم غير المضاف لاحكم المضاف للياء وقياس هذا انه في محل نصب
 وان نصبه ليس بقدر كما في سائر المضافات للياء والوجه وفاقا
 للمرادى انه معرف بالاضافة لا بالقصد واللام يكن لغة في
 المضاف وخيل فنيبه مقدر ويجوز في تابعه الوجهان ودعوى
 ان الاتباع جري على حكم العارض لا دليل عليها **قوله** فتقلب
 الياء الفادى حكم بارها مضاف اليها في محل جر لانها اسم متقلبة عن
 اسم وهو الياء ونصب يا غلاما بفتحة مقدرة والفتحة الظاهرة
 لمناسبة الالف المتقلبة عن ياء التكلم **قوله** ولت براج الهمة
 في لوائى كذوفة لنقل حركتها الى الواو قبلها والمعنى ان مافات
 لا تعود بكلمة التعلف ولا بكلمة التتمى ولا بكلمة لوقول **قوله** وحيث
 توجييه ذلك فيه انه لم يبين توجييه الضم وقيل من السه
 كما تقدم **قوله** ويا ابت ويا امت قال صاحب الكشاف فان قلت
 كيف جاز الحاق تاء التانيث بالذكر قلت كما جاز حامة ذكر
 وثباته ذكر فان قيل كيف جاز تعويض تاء التانيث من ياء
 الاضافة قلنا لان التانيث والاضافة متساويان في ان
 كلاهما زيادة مضمومة اليه في اخره واعلم ان كلا من
 ياء ابت ويا امت منصوب على انه معرف فانه من اقسام المضاف
 بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها استغناء
 المحل بالفتحة لأجل التاء لاستدعائها فتح ما قبلها لا على التاء

لانها في

لانها في موضع الياء التي يسبقها اعراب المضاف اليها **قوله** يا ابن
 ام وبان ابن عم قال الهندي لقائل ان يتولى الالف عوض عن
 الياء فحذف الالف يستلزم حذف العوض والعوض وذلك
 غير صحيح **قوله** ومثله في السمع عن ابي حيان لكن قال المصنف
 لا نسلم ان العوض تنافي في الحذف بدليل واقام الصلاة واجاب
 اجابا **قوله** وفيه ان الالف هنا بدل عن الياء فهي بمنزلة
 وقرئ بين العوض والبدل **قوله** الياء تاء مكسورة اي تاء
 تانيث ودليل كونها بولا من عدم الجمع بينهما وابدلت تاء لانها
 قد بدل على التخييم في نحو علامة ونساية والابوين منطنة
 ذلك قد ليل كونها للتانيث انقلابها في الوقف هاء وقال الكوفي
 التاء للتانيث والاضافة بعدها مقدرة اي فليست بولا و
 بعدم سماع يا ابني ويا امتي افاده **قوله** الا في ضرورة
 ظاهر كلام الرضي عدم اختصاص ذلك بالشعر ويؤيده انه قرئ
 يا ابني اخاف واجاز كثير من الكوفيين الجمع بينهما في
 الكلام ونظيره قرأه ابي جعفر يا صبري نجمع بين العوض والموض
قوله يا ابن امي قاله برقي به اخاه والشاهد فيه ظاهره **قوله**
 تصغير شقيق للترخيم كما في المعنى **قوله** يا ابنة عم الخ و
 اجمع امر من هجج بمعنى نام بالليل فهو خاص بنوم الليل و
 المراد هنا لازمه وهو الكون اذا النوم يلزم الكون
 وتامه لا يخرج اللوم محاب شميمي ومقصود الشاعر توبيخ
 ابنة عمه وكانت زوجته وهجج الخيارات لومها اي على
 صلح راسه وهو ذهاب شعره وهذا من قصيدة لابي النعمان
 قد اصبحت ام الخيارات تدعي علي ذنبك لم اصنع
 من ان رأت راسي كراس الاقرب الخ **فصل**
 ويجري ما افرد اوله اضيف هذان قيسمان وقوله من نعت

ابدال

المبني بيان لما وهذا يقتضي ان الصور ثمانية حاصلة من ضرب
الاقسام الاربعة التي شمل البيان عليها في التسمية للذين اشتمل
عليها المبني وفيه اشكال اذ التوكيد المعنوي لا يكون مضافا مقرونا
بال وكذا عطف البيان واما النسق فيتصور فيه ان يكون مضافا
مقرونا بال نحو يا زيد والضارب الرجل فالصور ستة والصور ثمانية
يتقدم ثمانية وقول بعضهم وتوكيد بالرفع عطفا على ما افرد بحيا
عنه لا يظهر من كلام المحم **قوله** وتوكيده اي المعنوي واطلقه اطلاقا
على اشتقاق امر اللفظي فقد علم انه حكمه حكم الاول حتى كانه
هو الا ترى انك تقول يا زيد زيد اليميلات فتاتي به على
هذه العييفة فكذلك هنا **قوله** المترون بال اي الممتنع دخول
يا عليه احترازا عن لفظ الله **قوله** علي لفظ المراد به ما قابل
المذا نحو يا سبيبه العالم فلا حاجة لما اطال به بفهم **قوله** او
محله معطوف على لفظه المتعلق بيجري **قوله** يا حاكم الورد الخ
الحكم بالتحريك الحاكم **قوله** وقال الاخضر يدع عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه فاكعب الخ وقبله يعود الفضل منك على قرين **قوله**
وتخرج منهم الكرب الشداد او الفضل هو الاحسان وقرين القبيلة
المشهوره وتخرج بضم الراء تكشف واكروب جمع كربة بضم الكاف
فيها اي الغم والحزن وابن مامرو ابن اروي بن اجواد العرب
المشهورين **قوله** والقوافي جمع قافية وهي هنا الكلمات الأخيرة
من الابيات وهو مذهب الاخفش وعند الخليل من المحرك قبل الساكنين
اي الاسماء فتكون هنا من واو الجواد وهو بضم الكلمة فلا يوصف
بنصب **قوله** الا يا زيد الخ وخمر الطريق بفتح الخاء المعجمة وفتح
الميم ما وراك من شجر وغيره اي فقد جاوزتما المحل المستور بالاجار
وغيرهما من الطريق اه **قوله** وقرأ شاذا والطير بالرفع والرفع
مختار الخليل وس وقد روا النصب في الآية عطفا على فخلا من

تعب ولقد اتينا دأود منا فضلا **قوله** يا صاح يا ذا القام
الخ اي يا صاحبي والقامر المحزول والعيس بكسر او له وسكونه
ثانيه ابل يعني في بيانهما ظلمة خفية جمع عيبا بالمد فهو
كيسف ويبعا وزنا ومعني **قوله** كلام او كلامه لانه اذا جئ مع تابع
المنادي بضمير جازا تيانا بلنظ التفسير نظرا للاصل وبلنظ
الخطاب لكون المنادي مخاطب في المعنى وانما لم يخرج ان يقول المسمى
بن زيد زيد ضربت لانه ليس فيه دليل التكلم وههنا وجد دليل
الخطاب وهو يا اي **قوله** مضاف اي في الجملة لان الاول يجوز فيه
البناء على الضم ويخرج بقوله هنا مضافا نحو يا زيد زيد فان ذلك
في الثاني الضم على انه منادي ثان ولم يخرج ابن مالك غيره ورد بجوز
الاكثرين البدلية بانه لا يتحد لفظ البدل والمبدل منه الا مع الثاني
زيادة بيان ليست مع الاول او توكيد لفظي والرفع والنصب عطفا بيان
على اللفظ وعلى المحل واعترض البيان بان الشيء لا يبين نفسه **قوله**
وافهم زيد بين المضاف والمضاف اليه هذا مبني على اتمام الاسماء
واكثرهم يا باه وعلى جوازه فيه فصل بينه المضافين وهما
كالشيء الواحد وكان يلزم ان ينون الثاني لعدم اضافته اه
قالوا ولا يجوز الفصل بغير لظرف الا في هذه المسئلة خاصة وظاهر
كلام الصريح ان الاسم الثاني غير مضاف مطلقا وان المراد بزيادة
الزيادة المرادة في زيادة الحروف كالياء ونسب في النبي ففتحته شاذ
غير اعراب اذ هي مطلوبة لعامل وانما حركتها لانه قد زائدة
هذا الاسم المخصوص على هذا الوجه **قوله** على وجه ضمير لما فيه
من توارد عاملين على معول واحد لكنه يقول به وقد يقال
ان العاملين لما اتحد معنى وعملا نزلوا منزلة العامل الواحد
انتهى **فصل في الترخيم** وهو نوعان ترخيم التصغير
كقولهم فيا سود سود وسيا في يابه وترخيم الكذا وهو كراد

بقوله ويجوز ترخيم وهو لغة تدقيق الصوت وتليينه يقال صوت
 رخيم اي سهل لين ومنه قول **قوله**
 لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هم ولا نذر
 اي رقيق الحواشي **قوله** حذف اخره المراد ما يتاخر البصريين
 فيشمل التعريف حذف الكلمة الذي بمنزلة البعض كخبر المركب
 الاخير وما التانيث **قوله** المعرفة المراد بها في الموثق بالثاني
 يشمل النكرة المتصورة يا شا ادجني ويا جاري لعينين في غيره
 العلم اه يتي **قوله** اي ترخيم المنادي **قوله** تخفيفا اي مجرد
 التخفيف لا لعللة هفوية الى الحذف المستلزم للتخفيف فعلى هذا
 يكون الترخيم مخصوصا بترخيم المناد ويعلم منه ترخيم غير المناد
 بالمتعاسة ومراره تخفيفا بلا موجب فيخرج حذف باب كاخروها
 اذهول لعله وكذا اب اهل ابو حذف الواو فلو بقيت ساكنة
 لكانت المطلوبين الاعراب ولو تحرك حمل الثقل فحذفها لعله
 تصريفية وحذف لام يد ودم لانه واجب فقد ثبت ان بعض
 الكلمات حذف اخرها مع انه ليس ترخيم **قوله** بطلنا سواء كان
 علما ولا ثلاثيا ام لا كقوله افاطم مهلا بعد ذاك التذلل ونحو
 جاري لا تستكري عذري **قوله** ونحو يا شا ادجني اي اتيه بالمكان
 يقال دجن بالمكان يدجن وجونا اقام به اه اشعري وعبرة
 يس اشارة الى انه اراد بالافلاق عدم الشراط ما يخص الجرد لان
 لا يشترط فيه شيء اصلا فلا ينافي ان يشترط فيه كغيره ان تكون موقفة
قوله صا وفتحها الاولى نصيبه على الحال اي حال لونه صا اي ذاهم
 ام يتي **قوله** تسمية قديمة بمعنى نظمت به العرب واستدل بقوله
 روي الخ والدليل ما كان اشغل اهل النار عن الترخيم ما تجبیه
 وكان زائدة واشغل فعل ماض فاعله مستتر عايد علمي ما اشغلي
 عظيم وهو ما هم فيه من العقاب اشغلهم عن النار وفي رواية ما اشغلي

اهل النار

91
 اهل النار الخ وعلى كل فهو استبعاد من ابن عباس لذلك لان الترخيم
 انما يكون في مقام الانبساط ونحوه لانه لتصح اللفظ ومحلهم
 ليس محل ذلك وقد اشار الى جواب هذا بقوله وعن بعضهم
 ان الذي حسن الخ وحاصله انهم لم يقصدوا بذلك تبسطا ولا
 غيره وانما هم لشدة ما هم فيه مجزوا عن اتمام الكلمة **قوله**
 عايشة بالهمز وايد الها يا لحن واما عيشة فهي مولة كما نقل
 عن الجوهري لكن ذكر ابن فارس انها لغة ردية **قوله** قياسا
 على اجرائهم فوسق مجري الخ قيل الفرقان حركة الوسط ثمة
 اعبرت في حذف حرف زائد على الكلمة هو التوين وهما هنا
 في حذف حرف اصلي وايضا ليس الحذف هنا واردا على حرف بعينه
 فهو منطنة الالتباس اه يتي **قوله** واجراهم جزا الجزم
 الجيم والميم والزاي بعد الف ونى الأوصاف يقال حمار جزري
 اي سريع وحاصل التوجيه انهم اجروا جزا التحرك وطر مجري
 الخماسي وهو جاري في حذف الفه ولم يجره مجري الرباعي كجلي
 في اجازة حذف الفه او قبلها واو فانه يجوز في جلي هذان
 الوجهان قال في الخلاصة وان تكن تربع ذاتان سكن فقلها
 واوا وحذفها حن **قوله** جاري بضم اوله طائر الذكر ولا يني
 والواحد والجمع والفه للتانيث اذ لو لم تكن له لا نصرفت بالجمع
 جباريات وهو من اشد الطير طيرانا وهو طائر كبير العنق
 رمادي اللون في منقاره بعض طول كجم بين الجم الرجاء وكجم
 البط اخف من كجم البط لانه بري وهي من الكرا الطور حيلة في
 تحصيل الرزق ومع ذلك عوت جو عا وروي ابوداود والترمذي
 عن شعبة قال اكلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحم الحماري
 او من مختصر حياة الحيوان **قوله** الحيان الترخيم يجوز فيه قطع
 النظر عن الحذف ليس في كلامه ما يظهر منه جريان اللفظ في كل

ما رخم فلا ينافي انه يجوز الترخيم على بنية المحذوف فيما فيه ليس
 عليها كان او صفة خلافا لما قال ان اشتهار العلم بمسماه مما يزيل
 اللبس في الغالب ولا يجوز الترخيم على عدم **قوله** فيما يلزم بتقدير
 تمامه عدم النظر كطلساء في لغة من كسر اللام ونحوه مما في المطول
 انه **قوله** فتضاه ويغطي من الصفة والأعلال ما يستحقه لو
 كان آخر في الوضع ومن ظهور الصفة ان كان حرفا صحيحا نحو يا هرق
 ولو وصف بآين نحو يا هرق بن فلان جاز الفتح وتقدريها ان كان
 معتلا نحو يا ساري وثبوت الياء دليل على التقدير كذا في المراكبي
 وفيه انه لا يتأتى على تقدير علمته سارية وتخصيص سارية لليبس
 بالصفة والافساري ملين وقضته انه لا فرق بين الصفة والعلم
 والتزام لغة من ينتظر في نحو يا سارية وما هي وتقدر على قياس
 التزام لغة من ينتظر عند الالباس امتناع الوجهية اذا البس
 كل منها فيمتنع ترخيمه واما نحو قناة فانه على الوجهين يلي
 بيا وتقي غير مرخم لكن قضية تجويز ابن مالك ترخيم المثني
 والجمع محذوف زيا ذنهما عدم موافقة على ما ذكر ولعل الفرق ان
 ها التانيث وصنعت لتيميز المثنى فلا يليق حذفها عند
 اللبس لمنافاة الفرض من وضو ولا كذلك ما عداها فيبقى على
 ما كان عليه يستثنى ما كان مدغما في المحذوف وهو بعد الف فانه
 ان كان له حركة في الاصل حرك بها نحو مضار ونجاش اسمي
 فاعل ومفعول مسي بها وان كان اصله المكون حرك بالفتح
 نحو اشجار اسم بقلبة اذا جعل على وخويع تصغير خاص لو
 سميت به **قوله** ان تكون حرفا لم يرد المحصر لانه قد يكون كلمة
 وحرفا نحو اثني عشر واثننا عشرة علمين لان عشرة عشرة بمنزلة
 النون لكن قال ابن الحاجب الثاني اسم براسه ولا يلزم من معانية
 النون حذف الالف مع النون **قوله** ان يكون حرفين وقد يكون ثلاثة

احرف نحو رهوتنا ورغبوتنا اذا سمي بهما عند الكوفي فيقول
 يا رغب ويا رهب ولم يحذف البصريون الا الالف **قوله** ان يكون
 ساكنا المحذوفون لا يطلعون احرف اللين على احرف العلة الا
 اذا كان ساكنا فتوله ساكنا وصف كاشف **قوله** يا مروان
 مطي الخ والجا بكروا المهملة وتخفيف الباء الموحدة وبالماء
 هو العطاء وبرزها وصاحبها غنما ريس من نواكك والشاهد
 في قوله يا مرو حيث رخم وبقي ثلثا **قوله** على حذف الحرف
 الاخير في نحو مختار مختار قوله زايلا كما علق **قوله** دلاصل المراكبي
 في الاصل البراق وهو بضم الدال المهملة وبكسر الميم وضمها اخرة
 صاد مهملة **قوله** وفي نحو صبيح المصباح بنح الهاء والباء الموحدة
 وتشديد الباء التحيية والحاء المجمة الغلام المحتلم كما **فصل**
 ويقول المستفتي اي طالب الاستغاثة **قوله** يا الله للمسلمين
 يا حرف ندا واستغاثة منه اللام للاستغاثة وهي طلي مفتوحة
 لاقتصاصها بالمستغاث به ولغظ الجلالة بمجربها للمسلمين
 جار ومجرور واخبرت اللام لمناسبة معناها لمعني الاستغاثة
 وهي لام التخصيص ادخلت على لام المستغاث به دلالة على انه
 مخصوص من بين امثاله بالمدعى بفتح لام المستغاث لوقوعه
 موقع المضمم لانك اذا قلت يا يزيد لمرو كان معناه ادعوك
 فيكون واقعا موقع المضمم لكونه ناديا وللغرض بينه وبين
 المستغاث من اجله وانما اعرى مع كونه ناديا مفردا معرفة
 لان تركيبه مع اللام اعطاه شيها بالمضاف **قوله** الا في المعطوف
 اطلاقه شامل للمعطوف بنحو الواو والفاء وتعمولا مانع منه اذ قد
 يتعمد الاشارة اليه تاخر وتراخي رتبة الثاني عن رتبة
 الاولى في النجدة والاعانة **قوله** نحو يا زيد المرو ناديا في هذه
 الحالة مبني على النسخ لا لحاق الف الاستغاثة باخره لاقتضا

الألف فتح ما قبلها وحذف ليس في تاج هذا المنادي لا المنبذ بل
صرح الجاهلي **قوله** كل اسم نودي ليخلصه أي مدلوله لأن المستغاث
هو الذات سواء كان محلا أو مضافا للمستغاث حقيقة
هو المحني وهو من باب وصف اللفظ بصنعة المعني وكذا يقال في
المستغاث من أجله **قوله** الأيا خاصة ذكر بعضهم أن يا المنادي
البعيد أو كالبعيد فيلزم أن لا يستغاث بالقرين إلا أن كان
كالبعيد أو يقال الاستغاث كالبعيد لا احتياجا إلى مدلوله
لأنه أعون على سراح الأجابة المحتاج إليها **قوله** بفعل محذوف
تقديره ادعوك لفلان فالكلام جملتان وقيل أنها تتعلق بفعل
النداء ورد بان فعل النداء ضويف لا يقوي أن يتعلق به حرف
جر وقيل بحال محذوف فالكلام جملة واحدة **قوله** بنج الأول وهي
لام المستغاث ليلا يلبس بالمستغاث له إذا حذف المستغاث
مخويا للمطلوم أي لتومي إذ لو لم تفتح لام المستغاث لم يعلم أن للمطلوم
في هذا المثال مستغاثا أو مستغاثا له **قوله** يا لتومي الخ أشبه
الفرأولم يعزه إلى قائله وهو من الخفيف قوله عتوهم من عاتق عتو
إذا استكبر ويا حرف ندا واللام في لتومي مفتوحة لأنه مستغاث
به وهو مناديه ويا أمثال تومي عطف على ما قبله واللام فيه مفتوحة
لتكرار حرف النداء واللام مكسورة في الناس لأنه مستغاث من أجله
عتوهم كلام أضاف في إزدياد خبره والجملة محلها جر صفة للناس
والشاهد فيه قوله وبالأفعال حيث فتحت فيه اللام لتكرارها
قوله يا للكهل الخ صدره يبيك ناء بعيد الدار مفتوح
يا للكهل قائله مجهول وهو من البسيط يبيك أي يبيكي عليك
ناء اسم فاعل من نائي نائي إذا بعد ومفتوح بمعنى غريب
والكهل جمع كهل والشباب جمع شاب ومعنى البيت تقول يا هذا
المخاطب إذا مت في غربة بكاك النائي الغريب الذي هو مثلك

في الاعترا

في الاعترا ب فاذا ورد نبيك اقربا نك وبني عمك بسروا ب
فتعجب من هذا واستغاث بالكهل والشباب لهذا الجب العظيم
والشاهد فيه قوله وللشباب حيث كسرت اللام وإن كان القيان
فتحها لكونها معطوفة على اللام الأولي لكن لما زال اللبس
ولم يتكرر حرف النداء كسرت والعامل فيه حرف النداء عند قومه
من العرب عدوه إلى مفعولين والظن أن العامل في اللام المكسورة
الحال المحذوفة والتقدير يا للكهل مدع من الشباب واللام في
للجب مكسورة لأنها لام المستغاث من أجله **قوله** يا يزيد الخ
من الخفيف لآمل اسم فاعل من الأمل وهو الرجاء والعاقبة الفخر
والهوان الذل والصغار ويا حرف ندا وزيد مناد مستغاث
به حذف منه لام المستغاث لاجل الألف في آخره وقوله
لام بكسر اللام لأنها لام المستغاث من أجله نيل عن كلام غافلي
مفعول لآمل وغني عطف على عز بعد نصب على الطريقة معا
لما بعده والشاهد في يا يزيد حيث عاقب لام المستغاث ألف
في آخره فحذفت **قوله** الأيا قوم هو من الوافر والأيب بنج الهمة
وكسر الراء والأيب بدو نيا العالم بالأمور والأحرف تنبيه
ويا حرف ندا وتومي مناد مستغاث حذف منه ياء التكلم الكفاء
يا لكسرة واللام في للجب مكسورة لأنها لام المستغاث من أجله
صفة والمعمدان عطف عليه وتعرض جملة فعلية فاعلها المجرم
وللأريب في محل نصب على المفعولية والشاهد ترك لام المستغاث
والألف معان الأيا قوم والقياس أن يقول الأيا لتومي أو
الأيا قوما الخ فانهم **قوله** المنذوب هو المنادي الخ فهي ندا
اصطلاحا وأما لغة فالفتح على الميت وذكر جملة الجملة
وفي زعم الناديه ثم المراد أنه ندا صورة لاحقة كقول الشاعر
هو جرم الخبيث والاستغاث فيه هنا في قوله يا عمر حيث الحق

تك

في آخره الف النذبة لانه الذي انتهى به الاسم **قوله**
 والثاني وهو المتوجع منه وحرقليه كونه محل الالم وبشم
 بالباء الموحدة اي بارد فقلبه مبتدا وبشم وخبره ووا حرف
 ثا للنذبة حرمذوب وقليله مضاف اليه مخوفه بكسرة
 مقدرة على ما قيل الالف وفتح المناسبة والالف للنذبة و
 الكها للسكت **قوله** وحكمه حكم المنادي فيه اشارة الى انه في
 المعنى ليس منادي وهو كذلك اذ لم يطلب اقباله بحرف مخفوف
 نايب مناب ادعو ومن ثم منعوا في النداء يا غلامك لان
 خطاب احد المسموعين بنا قضي خطاب الآخر ولا يجمع بين خطابين
 واجازوا في النذبة واغلامك **قوله** وازيد بالضم لوقوعه
 على صورة المنادي المفرد فحكمه في الأعراب والبناء حكم المنادي
 لانه كل وجه لانه لا يقع نكرة ولا بهما كما ساء الاشارة لكنه
 اذا اضطر الي تنوينه جان ضمه وفتح كقوله واقفعا
 وايض مني فمعنى قوله ولك ان تلحق اخره الالف سواء كان
 بواكو ازيد او يا كيا عمرا لكن اوجب بعضهم الحاق الالف
 يا لئلا يلبس بالنداء المحض ثم هو جليل نظير الحاق الالف في
 المستفاد وقد صرحوا هناك بانه حينئذ مبني على النعت وقيل
 هناك كذلك وعلى هذا ليس في نعته الا النيب لكن الثاني
 يجوز تقدير الضم مع الف النذبة ولم يتعرض لحكم التابع حينئذ
 فليقرر المقام **قوله المفعول المطلق** **قوله** وهو المصدر
 اي الصريح فلا يجوز ان تقع ان وصلت مفعولا مطلقا فلا
 تقول ضربته ان اضربه لانه ان تخلص الفعل للاستقبال و
 التاكيد انما يكون بالمصدر المجرى فقول المصدر جسي يشمل
 جميع المصادر والفضلة وهي ما يستغنى عنه اي ما وقع به
 تمام الكلام فصل نخرج للمعمية **قوله** المستطاع عليه عالم اي ليس فيه



قوله او من معناه معطوف على قوله من لفظه اي على او عامل
 من معناه بان واقفه في المعنى ولم يكن من مادته والمعاد بالمعنى
 هنا الحرك خاصة وهذا خلاف التحقيق واما قدمت جلوسا
 فمن باب النياية **قوله** وقد ينوب منه اي عن المصدر غيره فنصب
 على انه مفعول مطلق وليس بمصدر كما فيه من الدلالة على المصدرية
 وظاهره ان النايب ولو مرادفا منصوب بالفعل المذكور قبله
 ومذهب الجمهور ان ناصبه فعل متدر من لفظه ومعنى ابو حيان
 الاول سلبا بان المنصوبات في غير المرافف كقوله تعالى ولا
 تميلوا كل الميل لا يمكن ان يقدر لها عامل من لفظها فيجوز ان يكون
 العامل فيها ما قبلها فيطرد هذا الحكم فيماله فعل يجري الباب على
 سنن واحد **قوله** ضربته سوطا مثال لقيام الة مقامه وهو
~~مطرد~~ مطرد في الة الفعل دون غيرها فلا يجوز ضربته خشية **قوله**
 فاجلدوهم ثمانين جلدة مثال لقيام عدده **قوله** لا تميلوا كل الميل
 مثال لقيام كليته اي دالها بمعنى ثبوت الحكم بجميع الافراد ذلك
 الدال هو لفظ كل **قوله** بعض الاقاويل مثال لاقامة البعضية اي
 دالها وكلم الله موسى تكليما اي كلمه بذاته لا بترجاء فامره بالحكم
 لموسى فهو من قبيل التاكيد اللفظي كما صرح به اخ جني خلافا
 لمن منعه وقال هذا مما يعني به البيان لانه يرفع المجاز ويثبت
 الحقيقة ولذا لا ياتي التاكيد في المجاز وقوله وعجب عجبا من خدام
 المطارد نادر لا يقياس عليه واجزاء المجاز مجري الحقيقة بمالفة
 ويرده ان السعد صرح بان التاكيد اللفظي يرفع المجاز نحو
 قطع اللص الأمير الأمير وقره السيد والمراد بقوله مؤكدا انه
 يجرى لجرى التاكيد والافانوعى والعدد فيبدان التاكيد ايضا **قوله**
 وجد جده لانه فاعل فليس فضلة والاصل جدد زيد جدا ثم قصد
 المبالغة فيه وصفه بالجدة فاستدل الجدة مجازا للمبالغة بينهما

صدوره منه **قوله** علي بنيل النياية عن المصدر ان معناه الذي
 هو الحدث يعني ان المصدر الموكد ينوب عنه مرادفه ومشاركه في
 المادة باقائه الثلاثة وقد ينوب عنه ما يدل عليه من مفار
 للنظ العامل فيه وذلك ستة عشر شيئا ذكرتها اربعة سبق
 التنية عليها الخامس نوعه نحو رجح القهري وقعد القرفضا والسادس
 صفة نحو سرت احسن السير والسابع هيئته نحو موت الكافر ميتة
 سوء والثامن ضيره نحو عبادته اظنه جالسا التاسع المثار اليه
 ضربه ذلك الضرب العاشر وقته نحو لم تفقدني عنك ليلة ارمدا
 اي اغتمضت ليلة ارمدا والحادي عشر ما الاستنهاية نحو ما ضرب
 زيدا الثاني عشر ما الشرعية نحو ما شئت فاجلس وينوب عن
 المصدر الموكد ثلاثة اشياء الاول مرادفه نحو شئت بغضه الثاني
 ملاقيه في الاشتقاق نحو والله انبتكم من الارض نباتا الاصل
 انبأتا الثالث اسم المصدر غير العلم نحو توشا وضوء وغسل
 غلا افاده الاستعوي **قوله** ويدل علي ذلك الخ فاد في المعني و
 بدليل انه لا يحذف الموصوف الا والصفة خاصة بخلافه تقول رأت
 كاتبا ولا تقول رأت طويلا لان الكتابة خاصة بخلاف الانسان
 بخلاف الطول وفي الدليل نظر اما الاول فيجوز ان الخلف من المرفع كراهة
 اجتماع مجازين حذف الموصوف وتصير الصفة مفعولا علي السوء
 واما الثاني فلان التحديق ان حذف الموصوف انما يتوقف علي
 وجدان الدليل لا علي الاختصاص بدليل والناله الحديث ان عمل
 سابقات اي دروعا سابقات ومما يقدر في قولهم مجي نحو قولهم
 استعمل الصبا اي الشملة الصبا والحالة متقدمة كتر يفه وقوله
 لا يجمعون مجازين اي في كل واحدة مع استقلال كل منهما بالارادة
 فلا يرد احق الارض شباب الزمان **قارئة** اقسام تعدد
 المجاز اربعة الاول ان يكتفي في كلمتين فصاعدا الثاني في كلمة

من جملتين مختلفتين اي جمعة مجاز الثالث في كلمة
 ويكون احدهما مينا علي الآخر فيقال مجاز مجازين الرابع
 في كلمة وتكون ارادة كل مستقلة وهذا ابطلة السعد ومح
 في جمع الجوامع وقوعه وقد افرد العلامة الشيخ بقوله الكلام
 عليهما في رسالة فراجها **قوله** المفعول له قدمه علي المفعول
 فيه لانه ادخل في المفعولية واقرب الي المفعول المطلق بكونه
 مصدرا وذكره ابن الحاجب بعد المفعول فيه لانه احتاج الفعل
 الي الزمان والمكان اشد من احتياجه الي المعلقة **قوله** وهو
 المصدر لا يرد عليه اما البعيد فذوا بعيد بنصب البعيد لانه
 مؤول فانظر المعني والافصح **قوله** المعلق اي الباعث علي الفعل
 سواء كان غرضه وغاية بحيثك محبة فيك ام لا كتبت جانا
قوله شاركه اي شارك الحدث المصدر في الوقت اي مطلق الزمن
 والفعل بان يكون منهما واحدا وفا عليهما واحدا فالشروط
 التي ذكرها اربعة ويشترط كونه قريبا فحاصلها محبة كونه مصدرا
 قريبا معلقة متحدة مع المعلق به وقتا وفا معلقا **قوله** كتمت اجلا لا كذا
 مثال ما اجتمعت فيه الشروط **قوله** وهو كل مصدر انما اشترط المصدرية
 لان الباعث انما هو الاحداث لا الذوات والتبعية اي كونه مفعولا
 للنفس الباطنة كالرغبة لان المعلقة هي الحاملة علي اتحاد الفعل
 والحامل علي الشيء مقدم عليه وافعال الجوامع ليست كذلك **قوله**
 معلق لحدث لان المعلق انما يكون بالمصادر اي غالبا فلا يرد ولا يرض
 ومنها للانام **قوله** هرب لام التعليل اي وما يقوم مقامها وهي
 الباء او في او من قال الم في شر اللحية حروفا الب سبعة اللام
 كخلق لكم والباء فيظلم وفي نحو لمكم فيما افضتم فيه اي سب
 ومن نحو دار المقامة من فضله وبهذه الاربعة يجوز دخولها
 عليه وحتى نحو دعي تدخل الجنة والكاف كما عداكم وفي نحو كرمي

وهذه الثلاثة لا تدخل عليه لأنها لا تكون للتعليل الاعم الفضل
المقرون بالحرف المصدرية وقد نظمها في بيت فقلت
اللام والباء في من كي معللة والكاف حتى يروها احرف السب
قوله فان المخاطبة هم الملة في الخلق في هذه العبارة
حزازة قال الجلال الدواني اعلم انه تعالى راعي الحكمة فيما
خلق وامر وافرغ منها المنافع وما له فيها باعث علي المنفعة وان
كانت معلومة له تنزهه وتقصه كن يغرس غرسا لاجل الثمرة
يعلم ترتب المنافع الاخر علي الغرس كالاستغلال والاستناع
با غصانه وغيرها والباعث له علي الغرس هو الثمرة لا غير
فجميع تلك الغوايد والمصالح بالنسبة اليه تعالى بمنزلة
ما سوي الثمرة بالنسبة الي الفارس والآيات والأحداث الموهمة
باللعل والأغراض مؤولة لذلك بتلك الحكم والمصالح افاده
قوله فحيث وقد نفت الخ من النقص وهو خلق الشاب وليس ذلك
وقت النوم بل سابق عليه وتماه له في السر واللبسة
المفضل واللبسة بكر اللام ما يليق والمفضل الذي بقي في
توب واحد **قوله** واي لتعريف الخ اي تفشائي الهزة وقوله
الذكر في الشاعر لان الأصل لذكره اياك والهزة بالذكر
والأرتياح **خاتمة** للمفعول ثلاثة احوال مجرد عن الالفاظ
ومعروف بال ومضاف فالاول وقت اجلالا لك والثاني
ضربت ابني التاديب والثالث قصدتك ابتغاء معروفك
وحجر الاول بقله والثاني بكثرة ويسوي مع النصب في المثال
ويجوز تقديم المفعول له علي ما مله نحو **قوله**
فما جزها ورب الناس ابكي ولا حرمها علي الدنيا اعتراضي
قوله المفعول فيه **قوله** ما سلط عليه اي باطراد **قوله**
بان لا يختص السلط لعامل فخرج نحو دخلت الدار اذا لا

يقال

لا يقال صليت الدار **قوله** علي معنى في تقدير انه منصوب لان غير
المنصوب ليس علي معناها بالفضل وان كان قابلا لذلك **قوله**
من اسم زمان اي بهم او مختص وذلك مستفاد من تعليله فالبهم
ما دل علي زمن غير مقدر كحين ومرة ووقت والمختص ما دل علي
مقدار معلوما كان وهو المعروف بالمعلية كصمت رمضان او بال
كثرة اليوم وامتت الدام او باضافة تيجت زينة الشا او غير
معلوم وهو انكرة نحو سرت يوما او يومين او اسبوعا او وقتا
طويلا **قوله** او اسم مكان بهم وهو ما ليس له صورة ولا حدود
محمورة كما مثل وتقابل المختص نحو الدار والمسجد والبلد **قوله**
وهو المسي طرفا اي عند البصريين ونازعهم الكوفيون بان النظر
هو الوعاء المتناهي الاقطار واسماء الزمان والمكان ليس
كذلك واجب بان ذلك اصطلاح ولا مشاحة فيه وسماء
الفراس الكوفيين محلا والكسائي واصحابه صنات ولعل يعبر
متعلقا بها **قوله** وعلم مما ذكرته وهو قوله علي معنى في اي بان
يكون متطوفا الي هذا الحرف لكونه الأصل في الوضع ظهوره **قوله** الوضع
الرسالة فيه وانه تعالى لا يكون في مكان اعلم منه في مكان لكن بهذا
سبي علي تصرف حيث وهو نادر فلا يخرج التنزيل عليه والذي
يظهر ان حيث باق علي معناه من الظرفية والاشكال انما يرد من
حيث مفهوم الظرف وكم موقع ترك في مفهوم لقيام دليل عليه
وقد قام في هذا الموضع الدليل القاطع اه **قوله** وعامل حيث فعل
الخ وسكت عن عامل يوم لظهور انه يخافون **قوله** دل عليه
اعلم وهو اسم تفضيل فلا ينصب المفعول به اجماعا كذا في الوضع
وفيه نظر فانظر التصرع **قوله** كالاسبوع الخ والصفة الشا
وما اختص به من الازمنة بصفة او اضافة او دخول ال
عليه واعلم ان اسماء الشهور لا يضاف اليها لغزا شهر الا

ما اوله راء كرمضان والربيعين ويستثنى رجب وقد نظم بعضهم
 ولا تنصف شهرا الى اسم شهر. الاما اوله الراء قادر
 واستثنى منها رجبا فيمنع. لانهم فيما روه ما سمع
 ووجهه ان لفظ رجب مشترك بين اسم الشهر واسم الفعل
 الذي هو احد الفصول الاربعة وانه ورد ان رمضان من اسمائه
 نفسه فاضيف شهر اليها للفرق ودفع اللبس وما قوله عليه الصلاة
 والسلام من صام رمضان فشا **قوله** الاما كان بهما لانا اصل
 العوامل الفعل ودلالة على الزمان اقوي من دلالة على المكان
 لانه يدل على الزمان تضمننا وعلى المكان التزاما فلما كانت
 دلالة على الزمان قوية تغدي اليها اسماء من اسماء المخرج وما
 كانت دلالة على المكان ضعيفة لم يتعد اليها اسماء بل الي اسماء
 منها لان في الفعل دلالة في الجملة والي المخرج الذي اشتق من
 اسم ما اشتق منه العامل لقوة الدلالة عليه **قوله** كعندي
 اسم مكان حاضر اقرب فالاول نحو فلما رآه سقرا عنده والثاني
 نحو ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى
 وقد يكون الحضور والعقب معنويين نحو قال الذي عنده علم من
 الكتاب ونحو رب ابني عندي بيتا وقد تفتح قافه وقد نظم
 ولا تنفع الا منصوبة على الظرفية او مخفوضة بمن وقول العامة
 ذهبت الي عذة لمن وقد نزل للزمان نحو المبر عند المدة الاولى
قوله ولدي الصحيح انها مرادفة لعند فتكون للقراب كحي نحو اذ
 الملوب لري الخاجر والمعنوي نحو لودي علم وتعليق النهاية
 ح الضمير في لغة الجمهور وهي معرفة والظاهر ان اعرابا قد
 على الياء نصبا ايضا وتعارف لري عند من اوجه ذكرها
 في المعنوي والاول **قوله** والثاني اسما مقادير الخ زعم السهلي
 ان انتصاب هذا النوع انتصاب المصادر لا الظروف لانه لا يقدر

بني ولا

بني ولا يعمل فيه الاما كان في معني الحركة فلا يقال تعدت
 ميلا ولا رقدت ميلا والظرف يقع فيه كل ناصب له فهو اسم خطي
 معدودة فكما ان سرت خطوة مصدر ليوافق ما هو المختار
 بن اصالته المصدر لكنه لا يتناول ما اذا كان العامل مصدرا
 فادراج الشارع له في الأمثلة محل نظر **قوله** لم يسمع لاختلاف
 مصدر اسم المكان الخ صرح في المعنوي في النوع الرابع من الجهة
 السادسة لانهم لم يكتبوا بالتوافق المعنوي كما في المصدر قال
 والفرق ان انتصاب هذا النوع على الظرفية على خلاف القيا
 لكونه مختصا فيبني ان لا يتجاوز به محل السماع واما نحو تعدت
 جلوسا فلا داع له من القياس **المفعول معه** اي الذي
 فعل معه فعل نحو سرت والنيل ويسمي النيل مفعولا معه لانه
 فعل معه فعل وهو السير العا من الفاعل **قوله** بعد واور
 الخ لم يثبت في العربية حذف واو المفعول معه قاله في المعنوي
 ورد بذلك قول بعضهم في وما لنا ان لا نقا تل ان الاصل وما
 لنا والانتا تل اي وما لنا وترك التا لما تقول ما لك زيد
 ا ه وقال في الحواشي واختار بعضهم حذفها مستدلا بالقياس
 لانا اصلها واو المعطف وهي قد تحذف وفيه نظر اذ لا يلزم من
 التوسع في الاصل التوسع في النوع **قوله** اريد بها التخصيص
 الخ اي مقارنته له في الزمان سواء اشترك في الحكم نحو ابر او
 نفسه او لا كما ستوا الماء والخشب بذلك لكن فارقا واو
 المعطف فانها تتقضي المشاركة في الحكم دون المقارنة في
 الزمان وان وجدت معها في الجملة نحو كل رجل وضيعة **قوله**
 وتشرب اللبن بنصب تشرب كما فيه الموضع بذلك في شرح
 اللوحة وقال حفيد الموضع ينبغي ان يكون ذلك في غير نصب
 تشرب والا فهو منزلة الاسم فيبني ان يعطى حكمه وقد صرح

بعضهم يكونه منقول معه وهو الحق وعليه فيكون المراد بالاسم قوما
سبق لهم ولو تأويل **قوله** هذا لك وابلن بالباء الموحدة **قوله**
وان كان فيه اي في المثال وقوله وهو اشير معني ذافيه ايضا معني
ها التنيه وهو ابنه **قوله** فاجمعوا امركم وشركاءكم في قرأة
السبعة فاجمعوا بقطع الهزئة وشركاءكم بالنسب فتعمل الواو فيه
ذلك وان تكون عاطفة مفرد اعلى مفرد بتقدير سفاف اي واحد
شركائكم او جملة على جملة بتقدير فعل اي واجمعوا شركاءكم بوصول
الهزئة وموجب التقدير في الوجهين ان اجمع لا تتعلق بالذوات بل
بالمعاني كقولك اجمعوا علي كذا بخلاف جمع فانه مشترك بدليل فجمع كونه
الذي جمع ما لا وعدة ويقرأ فاجمعوا بالوصل فلا اشكال في رفع
الشركاء عطفا على الواو للفصل بالمفعول **قوله** لانه عن الفصح
اي انيانه لانه انما يكون في الافعال فيكون قوله وان يانه
ستغني عنه فيكون من عطفا الشيء على نفسه **قوله** المسبوقة بفعل
اي لازم او متعدي خلافا لما زعم انه لا يكون مع اللازم فلا يقال ضربتك
وزيد علي انه مفعول معه **قوله** او معناه اي او اسم دال على معناه
وفيه حروفه لكن بواسطة الواو ويستثنى مما في معناه اسم التفضيل
فلا تقول انا اسير الناس والليل وشمل كلامه الفعل الناقص وهو
كذلك خلافا لما قال انه لا ينصب لانه ليس فيه معني حدث يعدي
بالواو وهو مردود لان الصحيح ان الافعال الناقصة مشتقة وانها
تدل على معني سوي الزمان ومنه فكونوا انتم وبني ابيكم وافهم قول
المسبوقة انه لا يتقدم على عامله وهو اتفاق لان الاصل واوه العطف
والمعطوف لا يتقدم على عامل المعطوف عليه اجماعا وقال الرضي وانا
لا ادري سفا من تقدم المفعول معه على عامله اذا تأخر عن المعاص
فان ذلك مع الواو المطف الذي هو الاصل جائز نحو زيد وعمرو
لقيت وذهب عبد القاهر الي ان عامله الواو وقيل غير ذلك بما لا ينظر

98
به **قوله** فلا نه لا يجوز المطف اي عند البصريين واما الكوفون
وبعض البصريين فلا يشترطون اعادة الخافض **قوله** فكونوا
انتم وبني ابيكم الخ بني ابيكم منقول معه لضعف المطف باقتضا
كونه بني الاب ما مورين بذلك مع انه المقصود امر المخاطبين
بان يكونوا مع ابيهم كما ذكر والمطيتان بضم الكاف لختان حمزان
لا صفتان لمعظم القلب عند الخاصرين عليهما لجم محيط بهما
كالغلاف لهما والطحال بكسر الطاء دم متجدد **قوله** وعمن ينفع عليه
ابن كيسان واختار ابو حيان لان باب المفعول معه باب ضيق
والنحوين لا يفسونه وقال الجمهور قد يعطي حكم ما بعد
المعطوف بالواو فيقال كذا وزيد كالافون ويخيان يتعين
ما قاله ابن كيسان في نحو كان زيد ومودبه كالمعني **قوله** قياسا
على المطف فيقال في المطف زيد وعمرو قاما **قوله** ومن
المنصوبات الحال وهو لغة الوقت التي انت فيه او ملحقه
الشخص من خير او شر والنها منقلبة عن واو جهرها على احوال
وتصغيرها على حيلة واشتقاقها من التحول **قوله** وهو وصف
اعني ما دل على حدث معين وذات مبهمه كاسم الفاعل واكم
المفعول والصفة المبيهة وامثلة المبالغة وافضل التفضيل
امثلها على الترتيب جاء زيد راكبا وضربته مكثوفا و
رايته حسن الوجه واعجبني ضحاكا وقدم احسن من اخيه
قوله فضلة هي ما لا يتم الكلام النحوي بدونه فيدخل كسالي
من قوله واذا قاموا الي الصلاة قاموا كسالي فكسالي حال ولا
يستغني الكلام عنه يقع في جواب كيف اي يصح وقوعه في جوابها
بان يكون مذكورا للدلالة على الحال الثابتة للفاعل حين
صوير الفعل عنه او للمفعول حين وقوع الفعل عليه او لهما
قوله وصفه اي صرح او مود به فدخلت الجملة في سببها فانها

في تاويل الوصف وخرج نحو رج القهقري وهو الرجوع الى خلقه فهو
نوع من الرجوع لا وصف والاخراج بالجنس قال به ابن عصفور والسعد
وجماعة منهم الناكهي فقالوا اذا كان بين الجنس وفصله عموم وخصوص
من وجه جاز ان يخرج بخصوص كل منهما ما دخل في عموم الآخر **قوله**
والثاني ان يكون فضلا خرج البتة المشتق كالقائم زيد والمؤول به
والجنس المشتق والمؤول به وتوذلك كالفاعل المشتق او المؤول به
قوله ضربت اللص مكتوبا فمكتوبا حال مستقلة لانها مأخوذة من
التحول وهو التنقل فلا يكون امرا خلقيا كما هو الغالب ومن غيره
وتووعها وصفا ثابتا وذلك في ثلاث مسائل ذكرها في المعنى **قوله**
المبسة اي الموسسة وهي التي لم يستغنى عنها بدون ذكرها بل هو
متوقف على ذكرها **قوله** التكبر ولو صورة فلا يراد ما قيل انك لا تنف
علي الحال فواخذت المال كلاح انه معرفة لكونه مضافا في التقرير
لانه نكرة صورة وعلى بعضهم وجوب التكبر بانها خير في المعنى وفيه
ان الجبر لا يجب تنكيره فتعفي جواز التكبر مع انه شرط وعلى بعضهم
بعدم توهم كونها نعتا عند نصبها جبرها او خفا عرابها وفيه التوهم
حاصل اذا كان ذوالحال نكرة منفية مثلاً منهوبة **قوله** ادخلوا الاول
فالاول ضابطه ان يأتي التفصيل بعد ذكر المجموع مكررا قال الرضي وفي
نصب الجزء الثاني خلاف ذهب الزجاج الى انه توكيد وابن جني الى
انه صفة للاول والثاني الى انه منصوب بالاول لانه لما وقع وقع
الحال جاز ان يميل والمختار انه وما قبله منصوبان بالحاصل الاول
لان عمومها هو الحال فهو نظير هذا حلوحا مضى قيل ولذهب ذاهب
الى ان نصبه بالمعنى على تقدير حذف الفاء لكان مذهبنا حسن ومن
الاخشي على انه لا يجوز غير الفاني حروف المعطف في المكررات وقال الرضي
ثم كالفاء نحو معنوا الكلبة ثم كالكبة **قوله** وارسلها العراك الضمير
للابل والعراك بكسر العين المهملة حال من الهاء في ارسلها وهي يلفظ

الموقف

الموقف بال فتؤول بكرة اي بمعركة وتماها ولم يرد لها
ولم ينق على نقص الدخال والنقص بفتح النون والعين
والعاد المهملة مصدر نقص الرجل اذا لم يتم مراده والدخال
بكسر الدال المهملة وبالفاء المجهمة من المداخل والمراك مصدر
عراك ومعاركة اي ازدحم وصف ابلا او ردها الماء مزدحمة
قوله وقراءة بمقتضهم ليخرجين بفتح الجيم روي ان اعرابيا نادى
انصاريا في بعض الفزوات علي ماء ففرب الاعرابي راسه
نخبة فشكى الي ابن ابي فقال لا تنفقوا علي بن عبد ربه
الكبة واذا رجعتا فليخرج الاعرابي الاذل عنى بالاعز نفسه وبالأذل
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي هذه القراءة فالأذل حال لا يعمل
تقرير مضاف اليه كخروج او اخرج او شلاه اه من اليعاوي
قوله اجتمع وعرب اي من كل ما التي حكاهما الش عرف بالافاضة
وقوله فيما سبق ادخلوا الاول اي من كل ما عرف بال وهو حال من الفاعل
اي حاله كونك وحرك فهو مصدر محذوف الزايد واسمه الجاهل
باسم الفاعل **قوله** التعريف الى لانه يخبر عنه لها في المعنى وهو لا
يكون في الغالب الامعونة او نكرة لمسوغ حال من الضمير اي من
الفاعل في يخرجون ويجوز ايضا كونه صفة بقول محذوف في
يوم يدع الداعي الي شيء نكر فوما خاشعا ابصارهم **قوله** والضمير
مطلقا لا ضمير الفاعل اعرف الى **قوله** طلل الى هو شخص من
اثار الديار وقوله كانه خلل بكسر الميم جمع خلة بكسر هاء ايضا
وهي بطاقة كانوا يفتشون بها اجفان السيف فتوشة
بالذهب او غيره وهي ايضا ستور تلبس بها رشي القوس
وقال الدماميني والخلل من الاضداد يطلق على العظيم والحقير
قوله فوحشا حاله من طلل هذا مبني على جواز الاختلاف
لان طلا ابتداء لفاعل بال ظرف قبله لعدم اعتماد الاعمى

الأخش والعامل في المبدأ / الأبتدا والعامل في الحال الاستقرار
 الذي تعلق به الطرف ولم يخران يعمل معنى الأبتدا في الحال لأنه
 ليس المعنى على أن الأبتدا بنفسه هلال لا سناد إليه فيكون
 موحشا فكيف يعمل في الحال ما ليس مقيدا به وكونه حالا من الضمير
 يعني على عدم جواز الاختلاف بين العامل في الحال وصاحبها
 إذا العامل على هذا واحد وهو الاستقرار **خاتمة** تنقسم
 الحال إلى منتقلة كالمثل وإلى لازمة كدعوت الله سبحانه
 وإلى موطئة وهي الجملة الموصوفة بمشتق نحو فمثل لها بشر
 سوبا وهذه أوصافها وبالنظر إلى زمانها إلى مقارنته في
 الزمان نحو هذا بعلي شيخا وإلى مقدرة وهي المستقلة نحو اخلوها
 خالدين وإلى حكمية وهي الماضية كجاء زيد من ركب والنظر إلى
 الأفراد والتعدد إلى قسمين مفردة كما تقدم ومتعددة كمتعدد
 نحو لقيته مصدرا متحدرا فمصدرا حال من الهاء ونحو حال
 التاء ومتعددة لواحد مع المترادف لوالمتداخل كجاء زيد ركب
 شيئا فان جعلنا حالان من زيد حالا بعد حال فهي مترادفة
 أي المتابعة أثارها التي يستفاد منها ببدونها فثلاثة
 أنواع مؤكدة لعلها ما نحو لقيته ضاحكا أو لصاحبها نحو لاس
 من في الأرض كلهم جميعا أو لمضمونه جملة قبلها نحو زيد ابوك عطفا
 وعامل هذه محذوف وجوبا تقديره أخوه وأعرفه أه من الأهمية
 للشيخ خالد **قوله** والتمييز لغة فصل الشيء من غيره ومنه
 وامتازوا اليوم أي الجرمون أي انفصلوا من المؤمنين تكاد
 تميز من الفيض أي يتفصل بعضها من بعض **قوله** هو اسم أي
 صريح لأنه لا يكون إلا جملة **قوله** ومن المصوبات التمييز جعل
 قول المم التمييز مبتدا خبر محذوف والمظاهر أنه عطف على قوله
 المفعول به أو على الحال ما تقدم في المصوبات وقوله التمييز أي

المميز

أي المميز فهو مجاز في إطلاق المصدر وإرادة اسم الفاعل كمن
 اشترى حتى صار حقيقة عرفية فلا يحتاج إلى التأويل باسم
 الفاعل **قوله** أحدهما أن يكون اسما خرج الجملة وصح الإخراج
 به وإن كان جنسا لأن بينه وبين فصله عموما وخصوصا
 وجهي **قوله** أن يكون نكرة خرج نحو الحسن وجهه وأما قوله
 رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صددت وطبت المنفع بإقبح
 عن عمرو فخرج عند البصريين على زيادة ال وذهب الكوفيون
 وابن الطراوة إلى جواز تعريف التمييز وقابل هذا البيت يزيد
 السكري بخاطب قيس بن سعد بن خالد السكري وأراد
 بالوجه أعيان القوم **قوله** جامدا أي غالبا ومن غير
 الغالب أن يكون مشتقا **قوله** لما ابتهم من الذوات الذي
 دل عليه كلام ابن الحاجب أن التمييز دائما إنما يفسر النوات
 مذكورة أو مقدرة **قوله** في الأمور الثلاثة كونه اسما ففعله
 نكرة **قوله** في الأمرين الآخرين ذكر في المعنى أنها سبعة
 منها أن الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها كقوله نعم ولا أش
 في الأرض مرجا بخلاف التمييز وقد يقال التمييز كذلك نحو
 ما طاب محمد الانفسا ونحو أن الحال يتقدم على عاملها إذا
 كان فعلا متصرفا أو وصفا بطبيعة ولا كذلك التمييز في
 الفصح وأما أنفسا تطيب بئيل المني فضرورة ومنها
 كونه الحال مؤكدة لعلها ولا كذلك التمييز ومنها تعدد
 الحال نحو زيارة بيت الله رجلان حافيا بخلاف التمييز **قوله**
 مسمى الهيئات المراد بالهيئة الصورة والحالة المحسوسة
 المشاهدة كما هو المتبادر وخرج مثل تكلم صادقات
 مسلما وعاش كافر وإن أرادوا الصفة فالتمييز بها أوضح
 المقصود من كنه يخرج منه جاء زيد والشمى طالع وقد يقال هو

في معني جاء بمقارنا لطلوع الشمس فلا يخرج لانه مبين للصفة
 ونحو آتيك وزيد قارئ لانه لم يبين فيه هيئة الفاعل ولا المفعول
 وانما هو بيان للزمان الذي هو لازم الفاعل او المفعول وقد
 اشهر التعبير عن اللازم بالملزوم فكانه بين ذاتهما **قوله**
 بعد المقادير جمع مقدار اي مقدر لا الآلة التي يتبع بها التقدير
 بدليل نصيره بالجريب الذي هو القطعة من الارض وقورها
 عشرة اقصاب في عشرة بالمساحة وعجاة الديجور في الجرب
 هو المساحة من الارض كالقدان **قوله** ومنون شئنة منا
 بالتحفيف والقصر هو لغة في المن بالشديد **قوله** كم عيدا
 ملكت عيدا منصوب على التمييز لكم وهي مفعول مقدم كناية
 عن عدد جهنم الجنس والمقدار والجنس الحقيقة بان لا يدركه
 من الاجاد او غيرها والمقدار الكمية بان لا يدركه ان خمسة ام غيرها
قوله فمجرد راي باضافتها اليه **قوله** منهن النسبة قال الدمايني
 النسبة على الحقيقة لا الابهام فيها اذ تعلق اليه بزيادة لا امر
 معلوم وانما الابهام في المتعلق الذي نسب اليه المبدأ في الحقيقة
 يجب التقصد اذ يحتمل ان يكون دارا او علما او ابوة ولانه لا يصح
 جعله للنسبة اذ المدارج هي النسبة في المعنى فكيف يرفع
 الابهام عنها فالتمييز في هذه المواضع المذكورة في الحقيقة
 انما هو عند امر مقدر اذ التقدير طاب شيء من زيد والتمييز
 بين ذلك الشيء **قوله** مفتقر الى مفرد اي مميز له وناصب للتمييز
 في هذا النوع مميزه بلا خلاف ومراده **قوله** ومالي نسبة
 فيدخل المشي والجمع **قوله** مخان جمع مكنة واصلة مظان
 على وزن مفاعل وقد ذكر مظان اربع المقادير والمعدود
 والدال على المماثلة والدال على المفارقة **قوله** المساحات اي
 وشبهها كما سياتي في نحو ولو جئنا مثله مرة **قوله** كما عطر

درها

درها بافرااد التمييز وجوبا في باب هذا العدد **قوله** ما لم ترد
 حقيقة اي الذي لم ترد حقيقة وهو الثلاثة المذكورة الكيل
 والوزن والمساحة كل مقدار بمعنى انك اذا قلت عذري صاع فاعني
 عذري مقدار صاع **قوله** يعني اخر كثيرين مدبرا وثلاثين
 رطلا عللا واربعين شبرا ارضا قال الاشعري ومنها انه يعني
 تمييز العدد اذا وقعت هذه المقدرات تميز له وشل بذلك **قوله**
 كناية عن عدد لا عدد صريح والاولى عبارة عن عدد
 مجهول الجنس اي الحقيقة بان لا يدركه انه من الاجاد او غيرها
 وقوله والمقدار اي الكمية بان لا يدركه انه خمسة او غيرها **قوله**
 كمية الشئ اي عدده **قوله** وتميز الجزية فان قلت ما معنى
 تسمية كم هذه خبرية قلت من معنى الخبر الذي هو الطلب
 وهو الذي يحتمل الصدق والكذب لان معنى الخبر الذي هو طلب
 البتة الا ترى ان قول القائل كم عبيد ملكك يحتمل الصدق والكذب
 فيما استكثره وانخرجه **قوله** مخفوض دايما اي بالاضافة اي
 ما لم يفصل فان فصل نصب حملا على الاستهانة كقوله كم نالني
 منهم فضلا على عدم وربما روي منصوبا غير مفعول **قوله** كم عمة
 لك اليه بالنفي وذكر بعضهم ان النسب بلا فصل لغة تنم
 وهي لغة قليلة وفي مختصر السعد اذا فصل بين كم الخبرية
 ومميزها بفعل متعد وجب الاتيان بمنزلة لا يلبس بالمفعول
قوله فادونها يشمل الواحد والاثنتين ولا يميز ان **قوله**
 مفردا وفي معنى المفرد ما يؤدى معنى الجمع نحو قوم صوفي **قوله**
 لا الاضافة قال الرضي والجر عند الزجاج بسبب اضافة كم اليه
 مميزه كما في الخبرية وعند النخاة هو مجرور عن مقدرة وانما جوز
 اصرار من لقصم التظايق فصوح بان الجر عند الزجاج بسبب
 الاضافة وشار بمقوله وانما جاز اليه جواب سوال تقديره كيف

جاز حذف حرف الجر صاع بقا عمله واجاب بانه انما جاز ذلك
 لتقد تطابق التمييز والتمييز في الجر بحرف والحاصل انكم علي
 قسمين استنهاية بمعنى اي عدد وخبرية بمعنى كثير وكل
 تنقرا الي تمييز فميز الاول كميز عشرين واخوانه افراد
 او نصبا وجوبا مطلقا او جوازا مطلقا او وجوبا ان لم يقد
 علي كم حرف جر وجوز ارجح ان دخل والثانية تارة استهلا
 كميز عشرة جمعا وجر اوتارة كميز مائة افرادا وجر وقد
 روي قوله كم عمة لك يا جريرو خالة بالجر علي انكم خبرية
 وبالنصب علي انها استنهاية تهكما اي اخبرني بعد عمالة
 وخالاتك اللاتي كن تحذمني فقد نسيتهم وعلي كلا الوجهين
 فكم مبتدا خبره قد حلت واخذ الضمير حلا علي لنظكم و
 بالرفع نعمة مبتدا ووصف بلك وبغدا محذوفة والخبر
 قد حلت وكم علي الرفع ظرف او مصدر والتمييز محذوف اي
 كم وقت او حلية واعلم انكم ان سبقتها حرف جر او ظرف
 فجزوة والا فان كانت كناية عن مصدر او ظرف فمضوية
 علي المصدرية او الظرفية والافتداء ان لم يلها فعل نحو
 كم رجل في الدار او وليها فعل لازم نحوكم رجل قام اوراق
 ضميرها نحوكم رجل ضرب عمرو او سبها المضاف الي ضميرها
 نحوكم رجل ضرب اخوه عمرو وان وليها فعل متعددكم ياخذ
 مفعوله فهي مفعولة وان اخذه فهي مبتدا ايضا الا ان يكون
 ضميرا يعود عليها ففيها الابتداء والنصب علي الاشتغال
 انتهى **تنبيه** الفرق بين كم الاستنهاية والخبرية
 من عشرة اوجه منظومة في قول بعضهم فقال
 الفرق في كم للاستنهاية والخبرية في عشر استوصفت كالانجم الزهر
 نصب المضر مع افراده ابداء وحذف تارة والفصل في نظم

وتعريف

١٠٥
 وتعريفك جوابا في السؤال بها ومبدلا ليس بتقدير حرف في الاثر
 وليس من ضمها التكرار ثمة لا عطف عليها بلا في سائر الزمر
 ولا تضاف الي ما بعدها شيئا وقد يري بعدها الاستطر
 وكل هذا فالاستنهاية عكس وضد في كم الاخرى علي الاثر
 راجع ربي **قوله** ما اي مزد دل علي مماثلة كشيبة المساحة
 وليس مساحة لعدم ضبطه مجد نحو قوله تعالى ولو جئنا بمثله
 اي البحر مودا اي موادا وشبه الوزن نحو مثقال ذرة خيرا
 فمثال ذرة شبيه بما يوزن به وليس اسما لشي يوزن
 به عرفا **قوله** وشابا بالجمع شاة تطلق علي الذكر و
 الانثى من الغنم كما في كتب اللغة **قوله** ومحول عن المفعول
 الخ انكر هذا التسم الثلوثين وتبعه جمع وتناول عيوننا في
 الآية علي انها حال مقدرة لانها حال التخيير لم تكن عيوننا
 وانما صارت عيوننا بعد ذلك وابن اي الربيع علي وجهين
 احدهما ان يكون بدل ببغض من كل علي حذف الضمير اي عيوننا
 مثل اكلت الرغيف ثلثا اي ثلثه والثاني ان يكون مفعولا
 باسقاط الجار ويرد بالتزام العرب في مثله التكرار والتأخير
 عن الفعل وعدم التصريح بالجاء في وقت وايضا فليس الميون
 متجرا بها بل هي نفس الشيء المخبر **قوله** غيرها اي الفاعل
 والمفعول كالمبتدا وذلك بعد اسم التفضيل الصالح للاخبار به
 نحو انا اكثر منك ثم جي بالمحذوف مميزا فاكهي **قوله** امثلا
 الاناء كون هذا غير محمول سني علي انه لا يد في التمييز المحول
 ان يكون فاعلا للمفعول المذكور والتحقيق ان ذلك ليس بلازم
 بل يكفي الاستاد للازمة او متعدية فهذا من المحول عن الفاعل
 والاصل بلاء الماء الاناء وقد ذكر المصنف ما يؤيده **قوله** فوكدا
 اي لعامله كما مثل اول صاحبه نحو زيد ابوك عطوفا مطوفا

حال نوكد لمضمون جملة قبلها وعاملها محذوف وجوبا تقدير
 اخفه او اعرفه وقد يحتمل التاكيد والتأسيس عوضا لكن
 بحسب ما تقدم فان قدرت هناك الخبر فوكدة اوليت لك الخبر
 فموسسة **قوله** مدبرين لأن الأديار نوع من التولي **قوله**
 فتسم التسم نوع من الضمك **قوله** وتغني في وجه الظلام
 منيرة كجنانة البحر في مثل نظامها الصغير في يضي عايد
 على البقرة يعني لونها اذا تحركت في وجه الظلام والجمانة
 بضم الجيم وتخفيف النون نائب فاعل وهو الخيط الذي ينظم
 به اللؤلؤ والدرة اذا سل منها خيطها الذي نظمت فيه كانت
 في غاية الأضادة والشاهد في منيرة فانه حال موكدة لعاملها
قوله اثنا عشر شهرا هو تمييز موكدة لما فهم من عدة الشهور
 واما بالنسبة لعامله وهو اثنا عشر فيمين **قوله** وقول اي
 طالب اسمه عبد مناف بن عبد المطلب **قوله** ولقد علمت الى
 الواو للتسم واللام للتاكيد وقد للمتحقق بان الباء زائدة
 والشاهد في قوله دينا **قوله** ومنه قوله الشاعر هو جمر يرمو
 به الاخطى **قوله** والتغليبيون الخ جمع تغليبي بالغين
 المجرية نسبة اليه بني تغلب قوم من نصاري العرب بتراب الروم
 منهم الاخطا ويس الفاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل فاعل
 بتدوير جملة بين النحل خبره والجملة خبر التغليبيين والشاهد
 في فخلا حيث جمع بينه وهو غير و بين الفاعل الظاهر
 للتاكيد والزلا بفتح الزاي وتشديد اللام خفيفة الالية
 ومنطبق بكسر الميم صيغة مبالغة يستوي فيه الذكر والمؤنث
 وهو البلخ والمراد هنا المرأة تاتر زغشبة تنظم بها بحجزها
 افاده **قوله** **المستثنى** معطوف على قوله المفعول

منصوب

منصوب اي والمستثنى بغيره المذكور منصوب وذكر الممتثلي
 بالا احوالا الاول ان يكون بعد كلام تام بان يذكر فيه المستثنى
 منه موجب بان لا ينبغي فيجب نصبه متصلا كان او منقطعا
 الثاني ان يكون من كلام غير موجب بان سبق بنفي او شيعة
 فان كان متصلا جاز الاتباع والنصب والاول ارجح وان كان
 منقطعا فالجواز يوجب النصب والتيمون يجوزونه
 والابدال والثالث ان يكون من كلام غير تام بان لا يكون
 الممتثلي منه مذكورا فيعطى الواقع بعد الاما يستحقه لو لم
 توجد الا فيتنزع العامل للعمل فيه عما يقتضيه من رفع ونصب
 وجر **قوله** فشربو منه الا قليلا اي بالنصب وجوبا واما قراءة
 الرفع فمؤولة بتقديم نفي قدر تقديره فلم يمثلوا بدليل انه
 لما قيل فمن شرب منه فليس كان من شرب غير ممثل له وقتا
 لم يشرب ممثل وقد وقع ان القليل لم يشربوا منهم غير ممثلين
 والكثير شربوا منهم ممثلون **قوله** فهما اي المتصل والمنقطع
 من المنصوبات الممتثلي جعل الميب مبدل الخبر محذوف فيه
 مامر ولم يبين حقيقته لاختلافها فيتحذر جمعها بحد واحد
 نعم يمكن الحد باختيار اللفظ بان يقال هو المذكور بعد الاو
 احديها خواتمها فالمذكور جنسي شامل للممثل والمنقطع و
 غيرها من ما يذكر في الكلام وقوله او احدي اخواتها فصل
 متخرج لما عدا الممتثلي **قوله** ان كان الاستثنا بالا قدرها
 لانها الاصل اذ هي حرف والحرف هي الاصل في اداء المعاني
 الغير المستقلة بخلاف غيرها فانه اسم او متردد بينه
 وبين الحرف **قوله** على احد التولين هو الصحيح وتقابل
 انه متصل بناء على ان ابي ليعنه الله من الملا يكة
قوله او منقطعا شرطه ان يتوهم دخوله في جواز صحت الخيل

الا الأبل وان يكون مناسبا للمستثنى منه فلا يجوز قام القوم
 الا ثعبانا وقد يكون مفردا وقد يكون جملة كقوله تعالى
 عليهم عيسى الامن تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر
 مبتدا وجملة فيعذبه الله خبر والجملة في محل نصب على الاستثناء
قوله يدل بعض من كل ولا يحتاج هذا الى رابط لان القرينة تدل
 على ان الثاني قد كان يتناول الأول لولاها فمعلوم انه ينصبه
 او يقال الضمير مقدر ولا استثناء تدبر قال بعضهم ويجوز فيه
 مخالفة الثاني للأول فانرفع رد ثعلب بانه كيف يكون بدلا
 وهو موجب ومتبوعه مني **قوله** او عطف نسق ايلافة الا
 عندهم من حروف العطف في الاستثناء خاصة ورد بنحو مقام
 الازيد وحرف العطف لا يلي العامل الا انه يقال لب والياء للنفعل
 بالمستثنى منه تقدير **قوله** والاستفهام اي الانكاري **قوله**
 قرأه الا كثر اي وهم الباقون بالنصب والباقيون هم الأكثر **قوله**
 لان مرجع القراءة الرواية تعليل لقراءة الأكثر المرجوحة وهي الخبر
قوله واجبا لكونه من كلام تام بوجوب خاتمة **قوله** ولو قرأ اي
 ولو ورد في كلامه فقرات التراية لكافة جائزا اذ له وجه لكن لم
 يرد فلم يقرأ به احد فلا يجوز لنا القراءة به لان القراءة حسنة
 مستعانة **قوله** يجوزون النصب والأبدال الخ اي بدل غلط وهو لا يوجد
 في النسخ ولهذا اوجب المجازيون النصب مطلقا وفيه ان مثل ما رأت
 القوم الا ثيابهم لوجمل الثياب بدلا كأنه يدل استحالة افاده رأت
قوله ما لهم به من علم الا اتباع الفطن اي ما لهم به من اتباع علم
 بل الذي لهم به فطن فان قيل الاستثناء من العلم المنفي وفي العلم
 شامل للفطن فالاستثناء متعلل ايجاب بان الاستثناء مما يعبر
 مع المستثنى منه فقط ولا عبرة بالحكم قال البيضاوي ويجوز ان يفسر
 الشك بالجهل والعلم بالاعتقاد الذي سكن اليه النفس خبر ما كان

او غيره فيتمصل الاستثناء **قوله** ويعرود الخ لعل المراد ان مقتضى
 لغتهم ان يقرأ كذلك لان القراءة سنة متبعة **قوله** على انه بدل
 اي بدل اضرب **قوله** باعتبار الموضع لانه في موضع رفع على انه مبتدا
 تقدم خبره عليه او فاعل بالجار والمجرور المعتمد على التخي **قوله** او
 المستثنى عنها اي استغناء ما انكاريا **قوله** وقد اجتمعا الضمير
 راجع لقوله ونن الزائدة لا تمل الا في النكرات المنفية او المستغنى
 عنها **قوله** من تفاوت اي تباين وعدم تناسب دلتجوى **قوله** من
 فنظر اي صدوع وانشاقا **قوله** وجب نصبه مطلقا انما وجب
 نصبه حينئذ لاستثناء حمله على البدل بسبب استحالة تقدم
 البدل على المبدل منه **قوله** ما فيها الا تحاررا احد جعل هذا
 مثلا للمنقطع صريح في اذ احدا انما يستعمل فيمن يعقل والمنقول
 عن بعضهم انه اذا كان في سياق التخي لا يختص بمن يعقل وعلمه
 للقرا في افاده البهوت واعلم ان الا في المنقطع قدرها
 البصريون لكن والكوفيون يثيرون والاول ارجح لأمر الاول تأويل
 حرف جر في الثاني تفسير ما لا موضع له يمثل الثالث تفسير ما
 بنصب الرابع ان فيه بيانا للمعنى اذ المنقطع بمنزلة الاستدلال
 في كونه لرفع ما رتبهم ثبوت او نفية ولا كذلك الثاني اه
قوله قال الكيت بضم اوله مصغرا **قوله** وما لي الا ال احمد
 الخ الشيعة الاعوان والمثيب كالمذهب الطريق قالوا اي
 عمرون وهذا البيت مشكك اذ العامل في شيعة الا ابتداء وهو
 لا يعمل في المستثنى وانما هو مستثنى من الضمير الذي في الجار
 والمجرور فلم يتقدم المستثنى ورد بان الارجح جعل شيعة
 فاعلا لاعتمادها لظرف اه رتب باختصار **قوله** بالنصب على
 المنقول به كما مثل او المنقول لاجله نحو ما ضربوه لك الا

جد لا اية لأجل الجدل والتولية لا للتمييز بين الحق والباطل
او المفعول فيه نحو ان لبستم الا يوما ولا يجوز التفرغ في المفعول
المطلق اليهم ونحن ان نظن الاظنا معنى بتقدير الصفة
ولا المفعول معه فلا يقال ما سرت الا والنيل واما التوابع فلا
يجوز التفرغ فيها الا في البدل **قوله** ان اسم عام الخ مناسب اي
للمستثنى في جنسه وفي صفة وفي الفاعلية والمفعولية ونحو ذلك
فيقدر في ما قام الا زيد ما قام انسان وفي ما لبست قميصا
ما لبست لباسا وفي ما جاء الاضا كما جاء علي حالة من
الاحواله **قوله** ويستثنى بغير مثلها بيد الا انها تفارقها
من اربعة وجوه الاول عدم وقوعها صفة الثاني انه لا يستثنى
بها الا في الانتطاع فتكون بمعنى لكن الثالث انها لا تناف
لغيره وان وصلتها الرابع انها لا تقطع عن الاضافة خوفا
كثيرا لما لا بيد انه خيل وانما استثنى بغير لتمييزها عن غيرها
فحملت عليها والا فاصلا وصفها ان يوصف بها لما فيها من معنى
اسم الفاعل فتفيد خيل مغايرة بحروها لموصوفها اما باللات
نحو ممرت برجل غير زيد وبيا لوصف نحو دخلت بوجه غير الذي
خرجت به قال الرضي والاصل هو الاول والثاني مجاز **قوله** يخاف
قوله وسوي اي التي بمعنى غير لا بمعنى عدل نحو مكانا سوي
اذ لا يقع استنابلية ولا يعنى قصد وانشد المفعولون علي
ذلك فلا صرف في سوي حذيفة مدحي **قوله** والقرا لو تمت
خيبي ما عدت **قوله** او تمت ما عدت سواها اي قصدها
والافسد المعنى افاده **قوله** بغير بين اي غير وسوي المستثنى
بها وقوله بعد الا اي الاستثنائية فالتمويه بينهما لا يبيح
المستثنى بها **قوله** ونجلا وعد الخ اي مع التمام والاتصال

دون التفرغ والانتطاع وخلا في الاصل لازم فيقال اختلفت
الدارين الانيس وقد يفهم معنى جازا ورفيعا بنفسه
وهذا التضييق لازم في الاستثناء ليكون ما بعدها في صورة
المستثنى بالا ولذلك التزموا اضرار فاعله واما عد فتعد
في غير الاستثناء **قوله** واما ما ينبغي الخ اي وجوبا اما
ليس ولا يكون فالمستثنى بهما خبر لهما واسمها ضمير مستتر
وجوبا يعود علي البعض المدلول عليه بكلمة السابق
فتقدير قاموا ليس زيدا ليس هو اي بعضهم وقيل عاين علي
اسم الفاعل المفعول من الفعل السابق والتقدير ليس هو اي
القائم وقيل عاين علي الفعل المفعول من الكلام السابق و
التقدير ليس هو اي ليس فعلهم فعل زيد فحذف المخاف
ويضعف هذين عدم الاطراد لانه قد لا يكون هناك فعل كما في
نحو التهم اخوك ليس زيدا واما خلا وعدا فانتهى المستثنى
بهما علي المفعولية وفاعلهما ضمير مستتر وفي مرجعه الخلاف
المذكور اه وموضع جملة الاستثناء من هذه الاربعة نصب علي الحال
وقيل متأنفة لاموضع لها وصحة ابن عصفور ولا تستعمل
يكون في الاستثناء مع غير لام ادوات النفي افاده الا نحو
قوله ليس السن الخ اي ليس المنهرا السن الخ وما في قوله ما انهر
شرطية واقعة علي الآلة والظاهر ان فيه حذفان من صنفين
والتقدير ما انهر الدم من الحيوان في حالة كونه قد كرس
الله عليه فكلوا منه واه ما سال دمه واجراه فهو حلال
ليس بميتة وذكر اسم الله جملة حالية من المتمد **قوله**
قال لبيد بن ربيعة العامري العجاني رضي الله عنه والباطل
هذا العاك وكل نفيم اي في الدنيا لا محالة بالفتح اي لا محالة
ولم يقل رضي الله عنه بعد الاسلام الا **قوله**

ما عاتب الحر الكريم كنفه والمرء يعلمه الجليل المعالي وقيل
 الحمد لله اذ لم ياتني اجلي **قوله** حتى اكتب بن السلام سر بالا
قوله ما يخفى تارة الخ افرام كلامه جواز الوجهين اي الخفي والنف
 لانه لما ذكرها مع ما قال ما ينصب فقط ولما ذكرها بدونها قال
 يخفى تارة وينصب اخري **قوله** يفرأها اي مستقرا وجوبا
 لانه لو برز للزم الفصل بين اداة الاستثناء والمستثنى
باب في ذكر الخفوضات **قوله** وبرانا
 بالجرور بالحرف لانه الاصل اذ الحرف يقدر به المضاف لا الملحق
 ودليله اقحامهم اللام ولانه عمل اللام دون عمل الحرف في القياس وغير ذلك
قوله عشرون حرفا كلامه يدل على احدى عشرون غير اربعة عشر منها
 واسقط سبعة فلما نه ترجم لشيء وزاد عليه **قوله** الخ ولعل ولولا
 لا يتعلقان بشيء واما متى وكلمة فقتضي كلامهم انها يتعلقتا بفتحة
 ما استملا بمفاه فانه متى تكون بمعنى من وكى بمعنى الام معني
 وعمل **قوله** لشذوذها المراد بالاشاذ التليل والتأخر **قوله** الا
 عتيل بالتصغير وكذا هذيل **قوله** لعل الله الخ والشرع المراد
 المنقاة والافضا اخلاط مسلك الذكر والبول **قوله** ومتى الخ قال
 الرضي وربما جرت هذيل بمعنى علياها بمعنى في كالب او بمعنى فيكون
 على الوجهين صفا او بمعنى وسط كما حكى ابو زيد وضعت متى كى اي في
 كى او وسط **قوله** شرب بماء البحر الخ ضمير شرب عائد على السج والباء
 فيه بما للتبويض اي من ماء والجمع لجمع لغة معظم الماء ومتى بمعنى من
 او وسط ووصفت بالخفة لاعتناها **قوله** متى الخ يدل من ماء البحر
 فان ماء البحر المالح يري من بعد اخضر وقوله لهن نيلج راجع لوصف
 السحاب والنيلج بنون مفتوحة وهنرة مكسورة وشاة تحتية مكسورة
 وجيم المراد الشرة **قوله** لا يجر بها الا ما الاستنهاية وكذا المهدية
 وصلتها بخيراد التي كما يضر وينفع اي للضر والنفع والاهدية

وصلتها

وصلتها بخيراد التي كما يضر وينفع اي للضر والنفع والاهدية
 ولا اسما صريحا **قوله** بمعنى لغة كقولك لثغره ضربت زيد
 كى اي لاي شيء قلت **قوله** الا الضمير اي غير المرفوع ولا
 تتعلق بشيء وموضع مجرورها رفع بالابتداء والخبر محذوف عنده
 والجمهور وجعل الا خفى الضمير بتدا ولولا غير جارة وانما انيب
 ضمير الجر عن ضمير الرفع ورويان النية انما وقعت في الضمائر
 المنفصلة لشبهها بالاسماء الظاهرة **قوله** اوت بينها الخ
 لولاك يحتمل فتح الكاف فتكون الجملة متأنفة وفي العام متعلق
 بلم اجمع **قوله** الحروف اي النحوية المذكورة في المتن **قوله** على حرف
 اي هجاء **قوله** الباء اي سماها وهو به وهذا تقسيم باعتبار
 الوضع **قوله** وهو ثلاثة الي وعلي الخ الظاهر ان مراده بالحرف
 الثلاثي ما لم يضعف فلا ترد رب اذ لامها وعينها من جنس واحد
قوله من الخ بداها لانها اقوي حروف الجر ولذلك دخلت على ما لم
 يدخل عليه غيرها نحو من عندك وتاتي لكان عشرة التبيين
 مما تجوز والبيان من الاوثان وايداء النافية في الامكنة نحو
 من المسجد الحرام والازمنة من اول يوم والتخصيص على الموم
 او تأكيد الدنيا من الاخرة والظرفية نحو من يوم الجمعة والتعليل
 مما خطاياهم وموافقة الباء نحو من طرف خفي وموافقة علي نحو
 ونصرناه من التوم الذين كذبوا **قوله** وعن جملة معانيها
 عشرة المجاوزة البعدية والاستعلاء والتعليل والظرفية
 وموافقة من الاستعانة والبدل والزيادة **قوله** وفي و
 معانيها عشرة الظرفية حقيقة وبجازا والبسية والمماجية
 والاستعلاء والمقايسة وموافقة اليه موافقة من وموافقة
 اليه والتفويض والتوكيد **تنبيه** للماء خمسة عشر معنى
 البدل والظرفية والبسية والتعليل والاستعانة والتعدية

والتعويض والألفاق حقيقة ومجاز والمماجة والتبصيف
والمجاورة وموافقة علي والتسم وموافقة الي والتوكيد وهي
الزائدة **وسا في الكاف** أربعة التثنية والتعليل والتوكيد
والاستعلاء وسا في اللام **احد وعشرون** انتهاء الغاية
والمكان وشبه الملك والتعدية والتعليل والتاكيد وهي الزائدة
والتملك وشبه التملك والنسب والتسم والتعجب مع والتعجب
المجرد عن التسم والصبر والتبليغ وهي مجازة للاسم الساكن
والتبيين وموافقة علي في الاستعلاء الحقيقي وموافقة بضمها
عند وموافقة في وموافقة من وموافقة عن وموافقة مع
وعلي وسائر عشرة الاستعلاء والظرفية والمجاورة والتعليل
والمماجة وموافقة البناء والزائدة للتعويض في أخرى الزائدة
لغير تعويض والاستدراك والاضراب **قوله** ومنذا علم ان
مذومند لهما استعلاء ان فيكونا حرفين كما هنا واسمين اذا
رفعا اسما مفردا نحو ما رايته مذ يومان او مذ يوم الجمعة فمذومند
وما بعده خبر والتقدير امد انقطاع الرؤية يومان واول انقطاع
الرؤية يوم الجمعة وقيل غير ذلك او وليا جملة فعلية او اسمية
مخو جئت مذوعا ونحو مذ انا يا فع والمثورة انها ظرفان
مضافان الي الجملة اه **قوله** مذ يوم الجمعة اي من يوم فاذا
جرت الماضي كانت بمعنى من وان جرت الحال نحو ما رايته مذ
يومنا كانت بمعنى في اي في يومنا هذا **قوله** ورب وتقر رب
بكونها زائدة في الاعراب دون المعني فمجرورها في نحو رب
صالح عندي مبتدأ في محل رفع وفيه ربه رجل صالح لتيت نصيب
علي المنعولية وفيه مثال الله اما رفع علي الابد او اما نصيب
بها مل محذوف يفهمه المذكور لا شغاله بفهمه ويقدر
الفعل مؤخر لان رب لها صدر الكلام وتخفف رب ايضا

بحوز

بحوز مواعاة محلها كثيرا بخلاف مرتب بنيد وعمروف قليل
وزعم الزجاج وموافقوه ان مجردها لا يكون الي في محل نصب
والصواب ما قدمناه واذا زيدت ما علي رب فالغالب ان
تكلفها عن العمل وان تميمها للدخول علي العمل الفعلية وان
يكون الفعل بعدها ماضيا لفظا ومعني ومن اعمالها ربما
ضربت بسيف صفيق ودعوي الكوفيين انها اسم ممنوعة
ولاد ليل لم في قوله ان يمتلوك فان قسك لم يكن عارا عليك
ورب قتل عار خلافا لزعهم ان عار خير عن رب بل هو خير
بشد محذوف تقديره فهو عار والجملة صفة لقتل **قوله** وما
يرجى بها الالفاظ الجلالة وانما اختصت بالظاهر حطالها عن
رتبة اصلها وهي الباء بتخصيصها باحد القسمين وخص الظاهر
لاصالة **قوله** او باضافة الي اسم وهي لغة مطلق الاسناد
كقوله فلو دخلناه اضعنا ظهورنا الي كل ساري جديد مطيب
ضمير دخلنا يعود علي البيت اضعنا اسندا الي كل رجل منسوب
الي الحيرة وهو مخطط فيه طرايق واصطلاحا اسناد اسم الي
غيره علمي تنزيل الثاني من الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه
قاله الموضع في الشذوذ وقوله او ما يقوم مقامه اي تنوين
الاول وهو تنوين المثني وما الحق به ووجه التنزيل اجراء
الاعراب علي الجزء الاول من جزء الاضافة كما جرى علي حرف
الذي قبل التنوين وكل من الثاني والتنوين ملازم حالة
واحدة **قوله** علي معني اللام الخ جعل اقسام الاضافة
ثلاثة والاكثر انها اثنان واللام اما للملك او شبيهه ما
حقيقي نحو غلام زيد او مجازي نحو زيد وشبه الملك هو
الاستحقاق حقيقة بان يكون الثاني مستحقا للاول كحفير
المسجد ورب الناس اذا الناس يستحقون ربا يعيدونه و

بجاء إذا كوكب الخرقا لا بسحره **قوله** كما تم حديث هذا المثال
 مستوفى للشرطية لا تبيينه فخص الحديد كل الخاتم وغيره بالخاتم
 بالحديد عن الخاتم فيقال هذا الخاتم حديث لان الاخبار عن
 الموصوف اخبار عن صفته **قوله** ممولها اي بانه تنصيه
 او ترفعه فهو اما منصوب بمعنى وهو معمول اسم الفاعل او مرفوع
 معنى وهو معمول اسم المفعول والصنعة المشبهة **قوله** ويخرج
 من ذلك اي من قوله احدهما ان لا يكون المضاف صفة **قوله**
 ان يستفي الأمران اي انتفا كون المضاف صفة والمضاف اليه معمول
 لها **قوله** ولا يكون المضاف اليه معمول المراد بالمعمول هنا كونه
 فاعلا او نائب فاعل او مفعولا فلا يرد ان المضاف يعمل في المضاف
 اليه الجراه **قوله** والتخصيص اي تخصيص المضاف بالمضاف اليه
قوله على ثلاثة اقسام الأولى حذف علي واعلم ان الاضافة
 التي علي معنى الحرف انما هي المعنوية وعليه فاللفظة ليست علي
 معنى حرف وقضية كلام ابن مالك في التسهيل والألفية انه الاضافة
 اللفظية علي معنى اللام انظر بيت علي الفاكهي **قوله** ظرفا للمضاف
 حيث قصد بيان الظرفية فان اضيف اليه الظرف بقصد الاختصاص
 والمناسبة كما في مشارع مصر فهي بمعنى اللام لاني ثم الظرف
 انما يرب الي المصدر وما يرتفع منه فلا يلزم صحة غلام الدار
 بمعنى في اى وباب ساج الساج ضرب عظيم من الشجر الواحدة
 ساجنة وجمعها ساجات ولا يثبت الا بالهند ويجلب منها الي غيرها
 سجاج وهو يشبه الأنيوس لكن اقل سوادا منه **قوله** يدر يد الخ
 فاضافها من اضافة الجزء الي الكل وهي علي معنى اللام **قوله** بانها
 زيد فلا يقال هذا اليد زيد او فقد الشرط الثاني نحو يوم الخميس فانه
 وان صح الاخبار بالخميس عن اليوم بانه يقال هذا اليوم الخميس ليس
 كلا لليوم فاضافة من اضافة المسمى الي المسمى وهي علي معنى اللام

او فقد

او فقد الشرطان معا نحو ثوب زيد وغلامه وحصير المسجد وقنبره
 فانه المضاف اليه ليس كلا للمضاف ولا صالحا للاخبار به عنه فالأ
 ضافة علي معنى لام الملك كما في الأولين او الاختصاص كما في الآخر
قوله علي معنى اللام اي بطريق التعدد الي ان المضاف انما عمل الج
 لما فيه من معنى الحرف الاسماء المحضة لاحضا لها في الأعراب ولا
 يلزم فيها هو بمعنى اللام صحة التصرع بها بل يكفي افادة الاختصاص
 الذي هو مدلول اللام فتقولك يوم الاحد مثلا بمعنى اللام ولا
 يقع اظهارها فيه وبهذا يرتفع الاشكال عن كثير من موارد
 الاضافة اللامية ولا يحتاج فيه الي التكررات البعيدة
 مثل كل رجل وكل واحدة من حاشية بيت **قوله** اسم الفاعل
 ومنه امثلة المبالغة كشراب العسل **قوله** وتسمى اضافة
 لفظية وبجازية وغير محضة لان فايدتها راجعة الي اللفظ
 فتلا بتخفيف او تخمين وهي في تقدير الانفصال لان نحو ضارب
 زيد مثلا في تقدير ضارب هو زيد افاض ضمير المستتر في الصفة
 فلا صل بينها وبين مجرورها تقدير **قوله** ولا تخصيصا عطفا علي
 تقريرا اي ولا تنيد تخصيصا **فايدته** الامور التي يكسبها
 الاسم بالاضافة عشرة التعريف والتخصيص والتخفيف والمصدرية
 نحو كل الميل والظرفية نحو توتوي كلها كل حين وتذكير الموصوف كقول
 اناقة العقل يكسوف بطوع هوى وتايت المذكر نحو قطعت بعض
 اصابه وشرط هذين صلاحية المضاف للاستحقاق عنه والأعراب
 نحو هذه غمة عثر زيد فيمن اعرابه والاكثر البنا والعاشر
 البنا فيما اذا كان المضاف زمانا مبهما والمضاف اليه اذا و
 المضاف زمانا مبهما والمضاف اليه فعل ببنى الكادر عشر وجوب
 التقدير ولهذا وجب تقدير المبدا في غلام من عندك **قوله**
 وصف هدبا ببالغ الكعبة وبالع ياق علي شكره **قوله** وصحح

ثاني حالاً اي من الضمير المستتر في يجادل من قوله ومن الناس من
يجادل في الله غير علم **قوله** تالية الاعراب بطلما اي سواء كان
المضاف وصفا او غير وصف وقوله الشاعر لا يزالون ضاربين
القياب مؤول باوجه منها ان الجمع اعني ضاربين معرب
بالفتحة على النون كما كين لا بالنون ولا الاله اي ولا يجمع
الاضافة ما فيه ال وما قولهم الثلاثة الابواب قال في زائدة
والابواب بدل ام **قوله** التالية للاعراب اعلم ان
الاضافة اي اللغزية واما المحضة فلا يجوز دخول ال على
المضاف فلا يقال هذا الغلام رجل **قوله** ولا مع الالف واللام
لحصول التعريف بالاضافة والمعرفة فيلزم تحمیل الحامل و
مع اضافة المعرفة الي النكرة بطريق السبع وفيه طلب لادني
وهو التخصيص حصوله الاعلى وهو التعريف **قوله** يدل على كمال
العلم اي عدم احتياجه **قوله** والاضافة تدل على نقصانه اي
لان المضاف محتاج الي المضاف اليه **قوله** كمالنا قصا اي في ان
واحد **قوله** بعد النون هنا احد قولين في المسألة والقول الثاني
ان الاعراب مقارن لآخر المعرب لا بعده وقد اشار الجبيري في نونية
الي الاقوال الثلاثة فقال والشكر السابق حرفه وبعده قولان والتحقيق
مقتربان **قوله** واحد من محسن امور اغتفر فيها الجمع بين ال والاضافة
لان المقصود من الاضافة اللغزية التي هي المحسن منها التخصيص او
رفع القبح وذلك حاصل في الصفة المشبهة التي هي الاصل في ذلك
فكان ينبغي للمم ان يمثل بها كالجعد الشعر جذف الضمير او الجار
والجور لان الاصل الجعد شعره او شعر منه فلما اضيف حذف
الضمير المجرور بالاضافة او بالحرف فحصل التخفيف بذلك وقرن
المضاف اليه بال عوضا عما فات من الضمير والتونين لان التونين
وال يتعاقبان على الاسم فولي المضاف كما يليه التونين وحمل على

الصفة

الصفة المشبهة نحو الضارب الرجل المشابهة لها بحيث ان
المضاف في صورتين صفة مقرونة بال والمضاف اليه كالتي
الواحد والضمير العائد الي ما فيه ال منزل منزلة الاسم المرفوع
بال ولما طاله الوصف المثنى والجمع واحتاج لمزيد التخفيف لم
يحتاج فيه لا بشرط ال في المضاف اليه **باب في ذكر**
الاسماء التي تعمل على افعالها قوله سبعة عروفا في الشذور
عروة فزاد اسم المصدر والظرف والجار والمجرور واذا اعتقد
علي ما اعتمد عليه اسم الفاعل وترك هذا اسم المصدر لانه
كالمصدر والظرف والجار والمجرور اعتمادا على ما اختاره انما كان
من ان العمل للعامل المحذوف اسم الفعل هو ما ناب عن الفعل
وليس فضلة ولا متاثر بالعوامل والمتاثر من بينها عن الفعل
انه يفيد ما يفيد من الحوث والزمان وهذا صادق بالقول بان مدلول
لفظ الفعل وبان مدلوله معناه وافادته ما يفيد على الاول
بواسطة وعلى الثاني والمراد الاول لموافقة الاصح لكن لا يحتاج
على هذا لقوله وليس فضلة لان المقصود به اخراج الحرف في نحو
يا زيد وان زيدا قارئ اذ الحرف لادلالة له على زمان اصلا فلم
يدخل في الجنس وهو قوله ما ناب عن الفعل حتي يحتاج لتعديخه
وخروج بقوله ولا متاثر المصدر كضربا زيدا والصفات نحو اقام
زيد فانها وان نابت عن الفعل الا انها تتاثر بالعوامل فلم
ان مدلوله لفظ الفعل على الصحيح وقيل مدلوله المصدر وقيل
مدلوله مدلول الفعل من الحوث والزمان لكن الفعل يدل على
الزمان بالصفة واسم الفعل بالوضع وقيل انه فعل حقيقة **قوله**
معني بعد فيه نشر على ترتيب الالف الاول للاول والثاني
لثاني واعجب مضارع لا امر **قوله** كهيما بتثنية التاء
النونية وذكر في التصريح ان فيها احدي واربعين لغة واقصر

له

بعضهم علي ست وثلاثين نعلمتها بقولي فقلت
هيمنان هيمنان هيمنان واهاه اهك ايها ما ارجو واهوه
ثلاث اول حركت اخرها هيمنان اصابني الوجد ابداه
اذ هيمنان هيمنان واهاه بالكت صبت بالهمد سحره
اهك هيمنان واهاه اليه نفعه لكن من الله نرجوا حتى مقياه
فالتة التي قبل فزاد بضمومه ومفتوحه ومكوره مع
التون وعدمه فلهذا ستة حركات من ضرب الاثنين في
الحركات تضر بها في الستة تبلغ ما ذكر من العدد **قوله** فعمات
هيمنان الخ قاله جرير من قصيدة من الطويل الفا للعطف والعقود
موضع بالحجاز فاعل هيمنان الاول والثاني تأكيد يوزن
به للأنداد فلا تنازع في العاطفين خلافا لابي علي ومن
في محل رفع عطف علي العتيق ويروي واهله وخل بكيا كاه اي
صديق وبالعقيق في موضع رفع علي انها صفة لخل من حاولت
الشيء اذا اردته اه **قوله** ويكاه لا يفلح الكافرون وي
اسم فعل مضارع لا محل له من الاعراب بمعنى اعجب والكاف حرف تقييل
وان مصدرية وقد اوله الش بقره لعدم فلاح في العدم ما خوذ من
لانافية وقيل كان للتبشيه والفتن وقد رسمت ويكاه في المصنف
فاحسن التمر في الوقف عليها بنعهم وقف علي وفيه وتبهم علي
ويكاه وبعضهم علي ويكاه وبيان ذلك مذكور في محله **قوله** واباي
انت الخ واسم فعل بمعنى اعجب وبابي جار ومجرور خبر مقدم وانت
مبتدأ مؤخر اي اذ يركب بآبي وفوك بك الكاف مبتدأ والانت
صفة من الشب بنحو رقة الانسان او عذوبة ثم فيها خبره
كانما ذكر بالزال المجهة فرق والزرب يوزن جمع نوع من البنا
طيب الائمة كرامة الاثر وورقه كورق الطرف وقيل كورق الخفاف
قوله واهاه لسلي الخ واهاه كلمة تعجب ثم واهاه عطف عليه واهاهناك

والذي

والذي في شرح الشواهد واهاه الليالي ثم واهاه واهاه هي المحف
لوانا نلناها ما ليت عينها لنا واهاه بفتح نرضي بآها
ان اباها واهاه بفتح نلناها في المجد غايتها **قوله**
وقولي كذا جشأت الخ جشأت بالهمز اي نهفت وجاشت
بالالف المنيئة اي تحركت وضمير الفاعل على النفس و
مكانك خبر عن قولي اي الذي مكانك تخدي بالشجاعة او
تترجي من هم الدنيا **المصدر** هو المصدر الذي يدل على المصدر
الخ ثم الحدث اما قائم بفاعل خوفها او صادر منه كقعود او
مجاز نحو مرضا او واقع علي مفعول كمصدر لم يسم فاعله كجنون
وقوله الجاري علي الفعل خرج براس المصدر والمراد بجريانه علي
الفعل ان يقع بعد اشتقاق الفعل منه تأكيد له او بياناً لنوعه
او عدده كجئت جلوسا وجئت جلوسا فمثل القادرية والعلمية
وويل له وويل له مما لم يشق الفعل منه لا يكون مصدر وان
كان الاخيران معمولاً مطلقاً ويحتمل ان المراد بالجريان الاستعمال
علي جميع حرفه والاحتياج في اخراج اسم المصدر الي زيادة الجاري
الخ يعني علي ان اسم المصدر يدل علي الحدث بنفسه او المراد بالا
ولو بواسطه والا فاسم المصدر انما يدل علي لفظ المصدر و
بواسطه ذلك يدل علي الحدث **قوله** كالقرب والاكرام الاط
مجرد والثاني مزيد يعمل عمل الاول **قوله** وانما يعمل بثمانية
شروط الاول صحة حلول فعل مع ان او ما محل الثاني كونه مكبرا
الثالث كونه ظاهراً الرابع كونه غير محدود الخامس كونه غير موصوف
السادس كونه غير محذوف السابع كونه غير مفعول من مفعول الثاني
عدم تاخيره عنه **قوله** اعجبي ضربك زيدا فزيد منصوب با
لمصدر **قوله** فاذا له صوت قال الجوهر الصائت الصلح
وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا وجل

له

صيت شديد الصوت واليا هنا مجرد المعطف أو زائدة **قوله**
لأن كلا منهما مبني للفعل هذا لا يناسب قولهم انما عمل لانه اصل
الفعل فالمناسب ان يقال لانه صيغة المصغرات الصيغة التي استحق
منها الفعل **قوله** ان لا يكون مضمرا اي خلافا للمكوفية ويظهر ما قاله
الشارح وما الحرب الا ما علمت الخ ويقال عليه هذا الفاعل في الجار والمجرور
قوله وعدت وكان الوعد الخ والسجدة بالسجدة المهمة الطبيعة و
الكواعيد جمع سعاد بوزنه وموازين وميزان وعرقوب بضم اوله كمنصور
علم منقول من عرقوب الرجل وهو ما اخني فوق عقبها وعرقوب الوادي
منقطعة وهو عرقوب بن معبد بن زهير او ابن هجر خلاف وبين جزء
انه وعدا خاله ثمرة نخلة اذا اطلع النخل فلما طلع قال اذا ابلغ فلما
ابلع قال اذا ازهي فلما ازهي قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا
صار ثمرا فلما صار ثمرا اخذه من الليل ولم يطمع اخاه شيئا فصار مثالا
في الاخلاف ويثرب بالثاء المثلبة وبالراء المكسورة ويجوز فتحها
موضع بقرع مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسميت به
المدينة حين نزل بها يثرب بن عبد من الغماليين وروي رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم في الآية حكاية عن قوله
المنافقين **قوله** وما الحرب الا ما علمت الخ والضمير في منها عائد
مالي الحرب لانه مؤنث سماعا والمرجم المظنون قال رجما بالخيال
ظنا من غير دليل ولا برهان **قوله** قابل للتأويل الخ اذا عيّن ان يقال
ان منها متعلق بالحديث الذي هو خبر المبتدأ بناء على اجازة اعمال المعدر
مؤخر اذا كان الممول طرفا او جارا ومجرولا وان كان المصل لا يتصل به
قوله محدود اي مختوما ببناء الوحدة **قوله** يحايي مجاملة واخره
يا ان مشتاتان من الاحياء فعل مضارع والجلد بالفتح فاعله اي
التوي والباقي به للبيبة والضمير يرجع الى الماء والحاذم الفايط
الكامل المتل بضربة للتييم والملا بالفتح الفضا والصرا وبالماء
الغنا وبالماء متصور الجماعة من الناس وقد وصف الشاعر مساقرا

١١١
معه ماء قتيهم واحيا نفس راكب كاد بموت عطشا ونفس
الراكب منقول يحايي اي يحيي والطريقة الرحمة ان يكون
الملا منقولا للفعل محذوف تقديره ضاربا الملا **قوله** ان وجدي
الخ وجدي جدي وسوقي وهو مصدر اضيف لناعله والفظوة
اللايم ومعناه عشق وجدي الشديد جعل الذي يلوم عاذرا
من فرط ما القاه من ذلك **قوله** علي بن قال في بسم الله الخ
وتد يقال هذا من حذف السائل لانه عمل المحذوف **قوله** فعل
تذكرون الي الذين الخ تشبه وير وهو معبد النخاري هجرتم
محول تذكرون والي الذين متعلق بجهنمكم وصلبكم بالنصب
منقول مصححكم والصلب جمع صليب ومراده ذمهم بذلك و
الشاهد في قوله رحن قريبا لانه منادي في محل نصب بالمصدر
المحذوف والتقدير ما اشار اليه بقوله وقولكم يا رحن وقرنانا
منقول لأجله اي لأجل القربان بمعنى التقرب **قوله** رد علي
من قال وهو الزمخشري **قوله** بالخبر وهو التادير ويؤخذ من ذلك
انه لا يعمل منصولا ولو كان الممول طرفا ويؤخذ من اعترافه
علي الزمخشري اذ علق اياما بالقيام من قوله كتب عليكم القيام
كما كتب علي الذين من قبلكم اياما فان فيه المضل بعمول كتب وهو
كما كتب انه لا يعمل منصولا ولو كان النازل جارا ومجرولا فان
قيل لعله يتدر كما كتب صفة للمصيام فلا تكون متعلقا بكتب قلنا
يلزم محذورا وهو اتباع المصدر قبل ان يعمل بعموله **قوله** ان لا يكون
مؤخر عنه اي عن مموله قالوا لانه ممول بمنزلة الصلاة وفيه نظر لانه
عند العمل مؤول بان والفعل او ما والفعل فهو صلة لموصول في
قوله حولا اسم مصدر اي تحولا وان اول علي انه ممول المحذوف
يفسر المذكور لزوم عمل المصدر محذوفا **قوله** الا ان ظلم نفسه
الخ الشاهد فيه اضافة المصدر الي مموله وهو نفسه والمرء

بالرفع فاعل ينقي يداها الخ اي نظرا ويداها فاعل والغير
عائد على الناقه والجمع مفعول والمهاجرة نصف النهار وعند
استداد البحر في الدراهم منصوب بنزع الخافض اي كني مصدر
مضاف الي مفعوله وهو الدراهم جمع درهم لغة في درهم تنقاد
بفتح اوله مصدر معدني التقيد بوزن تنقاد كترداد فاعل ينقي
مضاف الي المارقي جمع صرف وفيه الشاهد حيث اضيف
المصدر الي مفعوله ورفع فاعله بعداه **قوله** ويقول صلى الله عليه
وسلم وجع البيت كذا في نسخ وهو اولي من الاستدلال بالآية
اذ لبت من ذلك في شيء بل الموصول فيها وهو من في موضع جر
بدل من بعض الناس او في موضع رفع بالابتداء عليها موصولة
ضمنت معنى الشرط او شرطية وحذف الخبر او الجواب اي من استطاع
فليجرب ويؤيد الابتداء ومن كفر فان الله غني عن العالمين واما
الحمل على كون من فاعل المصدر فمفسد للمعنى اذ التقدير منه
على الناس ان يحج المستطيع فعليه ان لم يحج المستطيع بالثم التمس
كلهم انتهى **قوله** لانه يشبه الفعل بالتكثير فيه ان عمله مطلقا
يشبه الفعل فلا ظهرا يقال لان التكثير انبجعي الفعل
الذي عمل باعبارة فائدة عمل المصدر في الفاعل ضعيف مطلقا
والمتعمل كثيرا المنبج به **قوله** مسغبة اي جماعة **قوله**
عجت من الرزق الخ بكسر الراء اسم للمرزوق وهو ما انتفع
به وبالفتح مصدر وهو المراد هنا والمبني بالنف مفعول له
والهم بالرفع فاعل وبعض بالنف مفعول ترك والمعنى عجت
من ان يرزق الاله المبني اليه العاصي ومن ان يترك بعض الصالحين
المطيعين فقرأ ولا عجب في ذلك لا يبال عما يفعل سبحانه **قوله**
اسم الفاعل **قوله** الوال على الفاعل اللغوي **قوله**
الجاري ذلك الوصف كضارب وكرم اشار بهذا الجان يماغ

من الثلاث

من الثلاثي على زنة فاعل ومن غيره على زنة المعيار
بايد الحرف المضارعة مباد وكسر ما قبل اخره مطلقا لان
ال هذه موصولة اي لا للتعريف لانهما متي قدرت للتعريف
اقتضى القياس ان لا تعمل شيئا شرح النحاة **قوله** القليل
الملك الخ الحلال بخاتن سميت مع ضم الاول الي السيد الشجاع
او العظيم المروءة وهو مختص بالرجال ولا يوصف به النساء ولا
فعله وهو مفرد وجمعه بفتح الحاء فالفرق بين الجمع والمفرد اختلا
حركة كما في القاموس والحب الشرف ونائلا اي عطا **قوله** بشرط
الخ اي ولا يصغر ولا يوصف فان صفرا ووصف لم يعال لمباينة
الفعل حيث اذ التصغير والوصف من خصائص الاسماء فالله
وتعقبيه يستفاد منه ان شئت **قوله** كونه حالا او مستمرا
اول والثاني اعتماده على نفي الخ وفي المعنى جعلها شرطية كعمله
في المنسوب لا المطلق العمل مستدلا بصحة زيد قائم ابوه من
وبانهم لم يشترطوا الصحة اقام الزيد ان كون الوصف بمعنى
الحال والاستقبال مع ان الاول معتمد على خبر عنه والثاني
بينوه في محله فتأمل مع الاستدلال **قوله** وابن معنى وزن
سما تايي قاله في القاموس **قوله** فاجازوا اعماله الخ
محل الخلاف في عمله في ظاهر ما رفع الوصف الضمير المستتر فجازوا
اي تافوا **قوله** على ارادة حكاية الحال بان يفرض ما وقع واقعا
الآن قيل وانما يفعل ذلك في الماضي المستقر كانه تخفوه
للمخاطب وتصوره له فيستعجب منه وقيل معنى حكاية الحال ان تقدر
نفسك كانه موجودا في ذلك الزمان فتحكيه الآن ما كنت
تسكت به اذ ذاك ورد بان المقصود بحكاية الحال حكاية
المعاني الكائنة حينئذ لا الالفاظ **قوله** ان الجملة حالية فلو
ببساط المعنى لعطفه على ما يشاكله والوال للحال او يحسن

ان يقال جاء زيد وابوه يضحك ولا يحزن وابوه ضحك **قوله**
او موصوف ومنه صاحب الحال لان الحال وصف في المعنى لعلها
قوله خليلي ما واف بمهدي خليلي منادي وما نافية وواف مبتدا
مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة للقاء الساكنين وانما
فاعل به وفيه الشاهد وتامه اذا لم تكونا لي علي بن اقاطح
من اخاصه **قوله** اقاطح قوم سليمي الخ الهزة للاستعظام
وقاطح مبتدا وقوم فاعل سدس الجز وفيه الشاهد وقوم
مضاف الي سليمي وهو مجرور بفتحة مقدرة على الالف لانه ممنوع
من الصرف لوجود التانيك والقاطح الماكث بالحل والظن الارتحال
وتامه ان يظعنوا اي يرحلوا فجيء على معيشة وحياة من
قطنا اي مكث بعدهم **قوله** اني خلقت براقين الخ والحطيم
حجر مكنة ومنهم اسم لبيد مشهور بمكة ولا ينصرف للتانيك واللمبة
فيجوز هنا بالفتحة ان كانت القوافي منصوبة وبالكسر ان كانت كذا
ويراد المكان **قوله** خير بني لبيب بكر اللام وكون الهاج من
الازد ومعناه ان بني لبيب عامكون بالجز والقيافة فلا تلغ
كلام رجل لبي اذ ارجز وقاف حين قر عليه الطيراه شيخ الاسلام
قال العلامة يسى لا يخفى ان الوصف في البيت لم يدل في تنصيص وقد
مر ان الشرطين انما هما لعله في منصوب واما الهل في المرفوع فلا
يشترط فيه الاعتماد ولعل الم في هذا الكتاب يري ان الاعتماد
شرط لعله مطلقا وان حقق في المعنى خلافه فكان ينبغي له
ان يشرح كلامه هنا بما يناسبه ثم رتب عليه ما قاله في المعنى
واعلم ان هل البيت على التقديم والتأخير لا بد منه لان
المرفوع انما يبدى من الخبر اذا اعتد على ما في المعنى فالب
من مشكلات باب المبتدأ والخبر لان مشكلات باب الفاعل
محذوفة **قوله** بان قبلا قد يستعمل للجماعة اي يستوي فيه

المذكر

المذكر والمؤنث بحسب علي زنة المصدر وهو خبرية عن مرفوع
وجمع فاعلي حكم ما هو علي زنة امثلة المبالغة **قوله** فقال الخ
هذه الامثلة تأتي في الكلام في الجملة على ثلاثة اقسام احدها
ذكره والثاني تأتي مبالغة في الصيغة لا لكثرة فعل كحان وكذا
اذا دخلها معنى النيب كقوله اذا معناه المبالغة في القول على معنى
في قول فهذا السمع على معنى الفعل الاصطلاحي كما في وطامت لهذا
لم تدخلها الها المورث فلا تعمل عمل الفعل اصلا لما دخلها من معنى النيب
كما لا يعمل نحو عشار والثالث اذا تأتي لغير مبالغة اصلا نحو كرم
فهو كرم وشرف فهو شريف وما الشبه ذلك وهذا القسم ايضا لا يعمل
عمل اسم الفاعل اذ ليس هذا بدلا عن فاعل **قوله** اخا الحرب الخ
اخا بالنيب حال من خير المتكلم في البيت قبله واخا الحرب هو الملازم
لها ولما سأل ايضا وفيه الشاهد حيث عمل النيب في جلاله
لا اعتمادا على الموصوف وهو صاحب الحال والجلال بكسر الجيم جمع
جل هو في الاصل ما يليق للدابة استعير للدرع وتامه وليست بولا
الخوالف اعتلا وولاح كثير الوجع بمعنى الدخول والخوالف جمع خالفة
اعدة الاخية والمراد بها هذه البيوت واعتلا بالفتاح وهو الذي
تضطرب رجلاه من الفرع حال من خير ليس او خير لها ان قيل يجوز
تعدد خبرها **قوله** ضرب بنحل السيف سوق الخ بنحل السيف حزين
والسوق بضم السين جمع ساق بالالف او بالهمزة والسمان جمع
سمينة ومراده السوق السمان تمامه اذا عد موازاد فانك
عاقرا بالفتاح من العقر وهو الجرح والمراد به هنا الذبح واذا في
البيت شرطية وعدوا فعل الشرط وحملته فانك عاقرا جوابها
والعامل في اذا مخذوف دل عليه عاقراي اذا عد موازاد اعقرت
اه عيني **قوله** انه لم يخار بوايكرها هذا ليس بشعر والمخار والمخا
المهملة مبالغة في نأحر البوايكر جمع نايكة وهي السينة الجنية

من النوف **قوله** اتاني انهم مرقون الخ جمع مرق بالزاي مبالغة
في مازق وعرضي معوله فعمل فيه النصب لاعتماد على اسم المتكلم
المنسبك منها بمصدر فاعل باتاني وعرفه الرجل جابنه الذي يرمو
من نفسه وجبه ويجامى عنه وجاش جمع جش وهو الحمار الصغير
خبر مبتدأ محذوف ايهم جاش والكرملين بكسر الكاف وفتح اللام
اسم موضع والغدير التصويت وفي الكلام تشبيه بليغ لهؤلاء
القوم بالجاش الكاشين في هذا الموضع او استعارة كما لا يخفى
قوله الثلاثة الاول اي كثيرا ما تحول اسم الفاعل اليها المقصد
المبالغة والتكثير **قوله** وهي اي امثلة المبالغة **قوله** كما سم
الفاعل سواء فلا تمل بمضي الماضي دون ال خلا فالبني ظاهر
وخروف ولا غير معتمدة على شيء مما تقدم خلا فاللوفين **قوله**
ويرد عليهم قول العرب اي في الوجهين اما الاول فلان العمل
مفعول لشراب مقدم عليه واما الثاني فلان هذا الموضع لا يعمل
فيه تقدير فعل لانه لا يفصل بين اما والفاء بجمله فعلية غير
شرطية **الصفة المشبهة باسم الفاعل الخ**
اي في امور ساقى كال دلالة على الحدث وصاحبه والتذكير والتاني
وغير ذلك **قوله** المصوغة اي الماخوذة قياسا من مصدر فعل
لازم كظاهر من ظهر واما رجم من رجم فمفعول على السماع ان
اريد باللازم اصالة فان اريد بملق اللازم ولو عروضا فلا
يكون مفعولا على السماع **قوله** لغير تفصيل فيه نظر لاقتضائه
ان نحو زيد حسن صفة مشبهة والخاة لا يسمونها مشبهة
الا اذا خفت او نصبت او رفعت السبب والظاهر ان الحد
الذي ذكره انما هو في زنة فاعل كما يؤخذ من كلامهم واما نحو
حسن وكرم فهو عند قصد الثبوت صفة مشبهة مطلقا تدبر
قوله وضام الفطور الكفرال وخفة اللحم **قوله** ما دل على حدث اي



معني قائم

معني قائم بالذات **قوله** التجرد والحدوث عطف الحدوث على
التجرد تنبيه **قوله** كان اصلها اي حرفها **قوله** توث اي بالياء
والالف واما اسم الفاعل فلا يوث الا بالياء والخاص لان
الصفة المشبهة تخالف اسم الفاعل في امور خمسة الاول عدم
لزوم جريانها على حركات الفعل الثاني دلالتها على الثبوت وهو
على الحدوث الثالث انها للحال الدائم وهو الماضي وقسميه
وهذا مرتب على الثاني كما سيأتي والرابع عدم تقدم مفعولها
عليها بخلافه لاصالته والخامس انها لا تعمل في اجنبي كبنائها
من لازم **قوله** فانه لا يثنى ولا يجمع لانه لا يستعمل اصالة الا
من وما دام معها لا يثنى ولا يجمع ولا يوث **قوله** المتعدي لوحد
لا على انه مفعول به كما ياتي من نصبه على التمييز او التشبيه
بالمفعول لكونها مصوغة من فعل لازم **قوله** وضام الفطور
الكفرال وخفة اللحم **قوله** لا يجاريان اي يتايلان في الحركات
قوله وقد نبهت اي في المتن بحسن وظريف **قوله** هذا مستحق
اي قولك لا يكون الاجاريا **قوله** لاحركة بيمينها فهو وزن عروضي
لا تشريفي والاصل يقوم الخ قال في الخلاصة لساكن مع
انتقال التثنية من ذي لبن آت عين فعل كائن **قوله** على
الثبوت اي الوجود والتحقق فاذا قلت زيد حسن فمعناه
اثبات الحسن له واستمراره في الزمن الماضي مع اتصاله بالزمن
الحال وليست للماضي المنقطع **قوله** وانما تكون للحال الدائم
المراد به الماهي المستمر الى زمن الحال فلا تكون للماهي المنقطع
ولا للاستقبال بخلاف اسم الفاعل ودلالتها على الاستمرار عملية
اذ الاصل في كل ثابت استمراره **قوله** انه مفعول لا يتقدم عليها
اي ما تعمل فيه بحق الشيء وهو المنصوب لانه الذي تنفارق
فيه الصفة اسم الفاعل اما المرفوع والجور فلا يتقدم فيهما

قوله ويجوز في اسم الفاعل الخ / الا اذا كان فيه ال او مجرور باضافة
او مجرور جر غير زايد نحو هذا غلام قاتل زيد او مرت بفاريد
فان كان الحرف زائدا نحو ليس زيد بضارب عمر جازا المتقدم فتقول
ليس زيد عمر بضارب ومنعه الميرد اسم **قوله** لا يكون اجنيا
بل سببيا اي يكون ما يتعلق فيه بحق الشبه وهو المنسوب سببيا
فلا يرد احسن الزيدان وما قبيح العمران **قوله** متصلا بغير
الموصوف المراد هو او مكمله كالصلة والوصف ليكون شاملا
لأنواع السببي المعروفة **قوله** قائمة مقام الضمير المضاف اليه
ومذهب البصريين ان الأصل الوجه منه فالخذف الضمير من
غير زيادة **قوله** ثلاث حالات الخ والصفة من كل من الثلاثة
اما نكرة او معرفة فهذه ستة تضرب احوال السببي وهي اثنا
عشر حالا الاول لونه موصولا والثاني موصوفا والثالث والرابع
مضافا الى احدهما والخامس مقرونا بال والسادس مجردا والسابع
والثامن مضافا الى احدهما والتاسع مضافا الى ضمير الموصوف
والعاشر مضافا الى مضاف الى ضميره والحادي عشر مضافا الى ضمير
مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف والثاني عشر مضافا الى ضمير
محول صفة اخرى تبلغ اثنين وسبعين صورة الممتنع منها
صورضا بظها كما لم يلزم منه اضافة ما فيه الى الخالي منها
ومن الاضافة لتاليها او لضمير تاليها امثلتها الحن وجه
وجه اب وجهه وجه ابيه ماتحت نقابه كل ماتحت نقابه نوال
اعده سنان ربح يطعن به وجه جاريتها جميلة انفه
وما سوى ذلك فثمان وهو ثلاثة اقسام قبيح وضابطه رفع
الصفة مجردة او مع ال مجرد من الضمير والمضاف الى مجرد منه
وهو ثمان صور امثلتها الحن وجه وجه اب حن وجه وجه
الحن الوجه وجه الاب حسن الوجه وجه الاب والاربع الاولى

اقبح من

من الثانية لما يري ن اذا الخلف عن الضمير وضميف وهو نصب
الصفة المنكرة المعارف مطلقا وجرها اياها سوى المعرف بال
والمضاف اليه المعارف بها وجر المفعولة بال المضاف اليه ضمير المفعولة
بها وذلك نحو عشرة صورة امثلتها حن الوجه وجه الاب
وجهه وجه ابيه ماتحت نقابه كل ماتحت نقابه وجه
جاريتها جميلة انفه حن الوجه جميلة خالها وحن وجهه
حسن وجه ابيه ماتحت نقابه وجه جاريتها جميلة انفه
حن الوجه جميلة خالها والحن الوجه جميلة خالها والحن
ما عدي ذلك وجملة اربعون صورة وهي تنقسم الى حن واحد
فما كان له ضمير واحد كالحن وجه بالرفع احن مما فيه ضميران
كالحن وجهه بالنف فاذا اردت تمام الامثلة وتوضيحها بسهولة
فراجع شرح الخلاصة للعلامة الاشعري فقد وضع لذلك
جدولا مشهورا لا يعسر الوقوف عليه والله اعلم **قوله** الرفع الخ
قد يتعين في نحو مرت بامرأة حسنة الوجه لانه لو كان فاعلا
لوجب تذكير الوصف وقد يجوز الاحراز كما في مرت برجل حسن الوجه
قوله الابدال اي ابدال بعض من كل قال سم ويرده حكاية الفراء
مرت بامرأة حن الوجه وحكاية الكوفيين مرت بامرأة قويم
الانف وان يجوز مرت برجل مضروب الاب وليس هذا البديل كلا
ولا يعنى ولا اشتمالا اه تصرح وجوابه ان مراد الفارسي يجوز
الحمل على البديل حيث امكن لا مطلقا فلا يناقض انه قد يقوم مانع
من الابدال فان على القول بان العامل في البديل مقدم يلزم عمل
الصفة المشبهة بخدوفة وهو ممنوع قلت قد يفتقر في التاي
ما لا يفتقر في غيره كما في نظائره **قوله** وقد راي ابواب مدلة
من ذلك الضمير الخ والرايط بخدوف تقديره منها والجمهورية
الابواب مفعول ما لم يسم فاعله مفعول مفتحة الذي هو حال

من الجناات والرباط محذوف يعود على الجناات ليربط الحال
بما جئنا **قوله** على التثنية بالمتنول به أي بمنقول اسم الفاعل
لشبه الصفة به في المعنى المتقدم وانما حذفوا التثنية بالمتنول
به دون غيره من المفاعيل لأن الليس انما يحصل بين الفاعل
وبينه لا بينه وبين غيره من المفاعيل **قوله** وهو دونها
أي دون المجموع اذا الشيء لا يكون دون نفسه وانما كان دونها
لأنه في الجر والنصب اسناد الحن إلى ضمير الموصوف فيكون الموصوف
بالحن كل الذات بخلاف الرفع فان الاسناد إلى الوجه فقط ووصف
الكل ابلغ من وصف البعض افاده **قوله** ويتفرع عنه النصب
فاذا قلت زيد حسن وجهه فالرفع هو الأصل على الفاعلية ثم
يجوز إلى النصب على التثنية بالمتنول به ثم الجر وانما كان النصب
فرعا عن الرفع لأنه لا يصلح اضافة الوصف لمرفوعه لانه عنه في
المعنى قيلنم اضافة الشيء إلى نفسه ولا يصح حذفه لعدم الاستغناء
عنه فلم يبق طريق إلى اضافته إلى مرفوعه الا بالتحويل المذكور ثم
يجري بالاضافة فرارا من اجراء وصف المقتدي لواحد مجري المقتدي
لاثنين **قوله** اسم التفضيل هذه العبارة صارت في الاصطلاح اسم
للدال على الزيادة فلا يرد ما لا تنفصل فيه كالجمل **قوله** يستعمل
بمن الظاهر انها لا ابتداء الغاية لا لها مع التعيين ولا المجاوزة
لما يرد عليها فراجع الأشموني **قوله** ومضافا لنكرة ولا تكون النكرة
المضاف اليها افعلا الا من جنس ما اسند اليه افعلا فلا يقال زيد
افضل امرأة لأن افعلا يعنى ما يضاف اليه **قوله** فيطابق أي
موصوفه من مبتدأ او موصوف **قوله** فوجهان لا تكون المعرفة
الا يعنى ما يضاف اليه حيث قصد معنى التفضيل فلا يجوز يوسف
احسن اخوته على هذا التقيد بل يقال احسن ابناة يعقوب
وخالف في ذلك ابن عصفور وقال الصحيح انه ليس بمعنى ما يضاف

اسم التفضيل

والا لزم

والا لزم تفضيل الشيء على نفسه قال ولكن العرب لا تضيفه
الا لما يصلح ان يكون بعضا عند المفاضلة **قوله** ليوسف واخوه
هو بينا وبين وتخصيصه بالاضافة لاختصاصه بالافادة
من الطرفين أي ابويه اه يضاوي **قوله** وعشيرتكم وقرى
عشيرتكم بالجمع أي اقرباؤكم تخشون أي تخافون كساوها
أي عدم نفاقها ورواجها **قوله** جعلنا في كل قرية الخ جعلنا
صير ومنعولها الأول اكابر المضاف إلى مجريها وفي كل قرية
في موضع المتنول الثاني وقول ان مجريها بدل من اكابر بعضهم
انه منقول اول واكابر منقول ثاني لا يظهر اذ يلزم على الاول
جعل افعلا التفضيل بجمعها وليس فيه ال ولا مضافا إلى معرفة
وذلك لا يجوز وعلى الثاني المطابقة في الجرد من ال والاضافة
وذلك مستحسن ومجرب اسم فاعل للدوام والاستمرار فاضافة تفيد
التعريف واكابر صفة لموصوف محذوف يقدر معرفة تقديره
المجرب من اكابر وانما قدر معرفة لان اضافة اذا كانت بمعنى
الدوام والثبات تفيد التعريف وهي هنا كذلك **قوله** زيد
افضل رجل الخ يعني هذا ان زيدا افضل من جميع الرجال اذا
فضلوا رجلا رجلا والزيدان افضل من جميع الرجال اذا فضلوا
رجلين رجلين والزيدون افضل من جميع الرجال اذا فضلوا
رجالا رجالا وهذا افضل من جميع النساء اذا فضلن امرأة
امراة وكذا الباقي فان قيل النكرة في سياق الاثبات لا تعم
عموما شموليا فن ابن حنبل العموم احب بان العموم باعتبار
اصله اذا صل زيد افضل رجل زيد افضل الناس اذا عدوا
رجلا رجلا وكذا الباقي ولذا صحت الاضافة لانه افضل لا يضاف
الا لما هو بعضه **قوله** ان ربيك هو اعلم من يضل بعد ان ذكر
الباري يضلوك عن سبيله اخبرانه اعلم بالفضل والمقتدي

والمعنى انه اعلم بهم وبكن فاتهم الضالون وانت المعدي
قوله اعلم المضلين لان من عامه **قوله** بل هو مضوي بفعل
محذوف وناسم موصول صلتة **قوله** ولا يرفع في الغالب
ظاهرا اي لفظا سواء كان اسما او ضميرا بارزا وليس المراد ما قابل
المضمر وذلك لانه ضعيف الشبه باسم الفاعل من قبل انه في حال
تجرده لا يثبت ولا يثني ولا يجمع **قوله** فيعظمهم اي العرب لا يفرقون
يوجب رفع افضل اي لا ينطبق به الا هكذا فوجه التخوون ذلك
بما ذكر **قوله** ان يكون في الكلام نفي لانه عند كونه متنيا يكون
بمعنى الفعل ويعمل عمله فيكون بمعنى حسن وهذه العبارة تحتل
معنيين احدهما ان يكون احسن بعد النفي بمعنى حسن لانه اذا
النفي على اسم التفضيل توجه النفي الي قده الذي هو الزيادة
فينفرد انه ليحسن كل عين رجل زيدا على حسن كل عين زيدا
فبقي اصل حسن كل عين رجل متساويا حسن كل عين زيدا ما
بان يساويه او يكون دونه والمساواة يا باها مقام المدح
فوجه المعنى الي انه حسن في عين كل واحد **قوله** دون حسنه في
عين زيد فيكون احسن من النفي بمعنى حسن وثانها ان يجعل حسن
قبل تسلط النفي عليه مجرد اعز الزيادة عرفا اذا نفي الزيادة للام
المدح فبقي اصل الحسن وتوجه النفي الي حسن رجل متساويا الي
حسن زيد اما بالمساواة او بكونه دونه لا يناسب المقام فوجه
المعنى الي ما رايته رجلا حسن في عينه الكحل حسنه في عين زيد
فان نفي المساواة والزيادة بالطريق الاول لما اقتضاه المقام
ولا يبعد ان يقصد بنفي المساواة نفي الزيادة ايضا لان في الزيادة
على شيء ما يساويه مع زيادة فيصح ان يقصد به عرفا نفي المساواة
مطلقا ولو في ضمن الزيادة ايضا فتحصل من جميع ذلك ان حسن
كل عين رجل دون حسن كل عين زيد وذلك كما لا يخفى **قوله**

باعتبارين

باعتبارين كان الاول ان يقول باعتبار اخر لان التفضيل اي الزيادة
انما هو باعتبار واحد لا باعتبارين كما لا يخفى **قوله** ما رايته رجلا
نافية رايته رجلا فعل وفاعل ومنقول احسن نعت رجل في عينه
جار ومجور في محل نصب حال من الكحل مقدم عليه والكحل فاعل
با حسن اي من حسنه في عين زيد والضمير الاول يعود على زيد
والثاني يرجع للكحل **قوله** ما رايته امرا احب الي ما نافية و
امرا منقول رايته واجب صفتة واليه حال من الضمير في احب
والبذل فاعله ومنه متعلق بالبذل واليك حال من الضمير في
منه ورايته سنان منادي والبذل الاعطاء **قوله** لا يكن الخ يرفع
في يكن التمام فيكون احب من نوعا عليا انه صفة حقيقة والنقص
فاحب خير وعليه هذا فهو وصف في المعنى **باب**
التواضع جمع تابع وهو المشارك لما قبله في اعرابه الحاصل
والتجرد غير غير فخرج بالحاصل حال المرفوع وغيره وبالمجرد حال
المنسوب وغيره والمنقول الثاني من باب اعطي وجواب شرط المحذوف
فانه يتجدد له الرفع اذا قرن بالفاء وقد خبر مبتدأ فلا يشاء له
الاول ويقول غير غير الثاني في نحو الرمان حلوا حاضرا فانه وان شاركه
ما قبله في ذلك فليس تابعا لانه خبر واعترض بان خبره لا خير فزاد
وليس خبرا ولا جزء خبر واعلم ان المشاركة فيما يشبه الاعراب
كالمشاركة فيه في تحمل التعريف يا زيد الفاضل ويا سعيد كرز
ويا تميم اجمعون مما اتبع فيه المنادي على لفظه **قوله** يتبع ما قبله
في اعرابه اي لفظا او تقديرًا ويشكل عليه نحو قام قام ولا ولا
اجيب بان المراد في الاعراب وجود او عدم ما يدخل ما ذكر
وعطف النسق اذا لم يكن للمعطوف عليه اعراب كالجمل المستأنف
ومثل الاعراب ما يشبهه كما علمت **قوله** خمسة فان اجتمعت
فالاولي تقديم النعت لثم البياض فالتركيب فالبدل فمعطى النسق

وقد نظمها بعضهم بقوله **فقال**
 اذا اجنفت يوما اليك ثوابي فترتيبها قد جاء نظما على نسق
 يقدم عطف ثم يأتي مبيِّن فتوكيد ابدال وختامك بالنسب
قوله وهو التاييخ اي في عرف النخاعة **قوله** المشتق ما دل على حد
 وصاحبه كاسم الفاعل والمنفول والصنعة المشبهة والتفصيل
 والمراد بالمولد به ما اقيم بنامه من الاسماء العادية عن الأ
 شتقاق كاسم الاشارة والذي بمعنى صاحب والمنسوب كزيد
 هذا ورجل ذي مال رمثي بمعنى الحاضر وصاحب ومنسوب
قوله فانها لا تكون مشتقة اي يجب ذلك فيها بدليل السؤال الآتي
قوله مثال ذلك في البيان والبدل قولك الخ ومثاله لك ايضا مررت
 بالرجل صاحبك فان صاحب هذا يتعين ان يكون بدلا ولا يجوز ان
 يكون نعتا كما صرح به في الشذور والجواب عن هذا ان صاحب لما
 قيل عليه **قوله** اشبه الاسماء الجامة فلم يكن مشتقا ولا ملحقا
 بالمشتق **قوله** وفائدة تخصيص الخ قال بعضهم وقد يكون النعت
 للتعميم نحو ان الله يرزق عباده الطايين والعاصين والتفصيل
 نحو مررت برجلين عربي وجعبي وللأهلام نحو تصدق بصرة قليلة
 او كثيرة **قوله** وقد يرد الأول للتوضيح والثاني للتخييل والثالث
 للتوكيد **قوله** ذكرنا على الشذور **قوله** مررت برجل كابت فرجل يمد
 عليا افراد كثيرة فاذا قيل فاضل قل لا شراك الواقع بين افراد
 الرجل **قوله** او توضيح المراد بكونه موصفا لمستوعبه ان يرفع عند
 الاشتراك اللفظي الواقع بينه وبين غيره وذلك فيما اذا كان
 المتبوع معرفة كما مثل فان زيدا له شراكون في هذا الاسم فلا يرد
 من الجاني منهم فاذا قيل الخياط مثلا ارتفع الاشتراك **قوله** نحو
 اعوذ بالله من الشيطان الخ يجعل الوصف في ذلك تحكما يرفع
 سوال مشهور قال ابن عرفة رحمه الله يرد على لفظ الاستعاذة متوال

وهو ان

وهو ان الاستعاذة استجارة والاستجارة ايماذ وهو من ياب
 النفي وقد تعلقت بالأخص لان الشيطان الرجيم اخص من مطلق
 الشيطان ونفي الأخص لا يستلزم نفي الأعم فلا يلزم من الاستعاذة
 من هذا الشيطان المخصوص الاستعاذة من مطلق الشيطان ولعل
 بان النعت تسمان نعت تخصيص ونعت مجرد الذم **قوله** وقال
 ايضا وكون الوصف للذم بناء على ان رجيم بمعنى مرجوم والمراد
 مرجوم بالشعب ما اذا اريد مرجوم باللعنة والمقت وعدم
 الرحمة فالنعت للتأكيد لان كل شيطان كذلك **قوله** افاده يتبين
قوله اللهم ارحم الخ ومثل في التوضيح بقوله اللهم انا عبدك الخ فا
 لترحم فيه استفاد من النعت وما هنا استفاد من قوله ارحم وما في
 التوطيح احسن **قوله** او توكيد اي لتوي وهو الذي يفيد ما افاده
 غيره **قوله** اعلم ان للاسم اي المنفوت لا ينحيت هو او يعنون
 بذلك الخ سواء رفع ضمير المنفوت او لا **قوله** واحد من اوجه الأعراب
 ولو اختلفا لفظا وتقديرا ومجلا **قوله** ان يحذف المنفوت في الأعراب
 اي لان ذلك يخل بالتبعية **تنبيه** من النعت ما التزم الرب
 افراده وتذكيره كافعل من ومنه ما التزم تذكيره فتعا كمنفول
 بمعنى فاعل وفعل بمعنى منقول كامرأة صبور وجرح ومنه
 ما التزم تا ينشئ كرجل ربيعة وهنئة وامرأة ربيعة وهنئة
 قاله بعض النحويين **قوله** ولا ان يخالفه في التعريف او التكرار الخ
 اي لان التعريف يقتضي كون ذلك المعنى مدلول عليه بحسب
 تعيينه والتكرار يقتضي كون ذلك المعنى غير مدلول عليه بحسب
 تعيينه فالجمع بينهما جمع بينه النفي والأثبات وهو محال ذكره الرازي
قوله ويل لكل هنئة ويل كلمة عذاب او واد في جحيم والهنئة للهنئة
 كثير الهمز والهمز اي الغيبة نزلت فيمن كان يفتاب سحابة الله والمؤمنين
 نحو امية بن خلف والوليد بن المغيرة وغيرها كما في الجلالين **قوله**

قلت اما قولهم الخ اجاب عن السؤال الاول وجواب الآية الاولى
ان الذي يدل من كل في قوله لكل او نصب على الذم والثانية ان غافر
الذنب وما بعده ابدال غيرا وصاف **قوله** فانه اي الفتحة لا غير
الخ وهو الفتحة الحقيقية **قوله** ملائكة في اثنين اي غالبا بدليل ما
تقدم قريبا **قوله** ويحذف افراد الوصف اي عدم كونه العلامة
فلا يرد جمع التكسير اذ لا تلحقه العلامة ايضا **قوله** اذا كان الاسم
المرفوع ظاهرا سواء كان الموصوف جميعا او مفردا ولذلك مثل
بالثنيين **قوله** وراوا اي الجميع وفيه نظر لان الامرية الشريفة
وطائفة قالوا ان افراد الوصف افصح من تكثيره بل زاد في شرح
التوضيح قولا بالتفصيل بين ان يكون الفتحة تابعا لجمع فالتكثير
افصح والمفرد او مثني فالافراد افصح **قوله** احسن من جمع التوضيح
الخ فيه نظر فانه يدل على ان جمع التوضيح حسن والحق من قبل الجواز
وقوله سابقا ويحذف افراد الوصف يدل على انه مختص والاسباب ما
صنعه في التذويز قوله وامرأة في الافراد والتذكير واذا هما
كالنفل ولكن يترجح جأ في رجل نفود غلامه علي قاعد علمانه
واما قاعدون فضعيف **قوله** ويجوز قطع الصفة اي واتباعها
ما لم يكن مجرد التاكيد نحو نفخة واحدة او ملتزم الذكر نحو الجها
النفير او جاريا علي مشاربه كهذا الرجل والنصب يتقدم
امدح الخ ولا يجوز اظهار المنذر فيه وفي الرفع اذا كان الفتحة مجرد
مدح او ذم او ترجم فاما اذا كان للتخصيص والتوضيح فانه
يجوز اظهارها فتقول مرت بزيد التاجر بالوجه الثلاثة ولكن
ان تقول هو التاجر واعني التاجر **قوله** التوكيد مصدر وكذا
وبالمنزلة مصدر كذا والاول موافق لقوله نعم ولا تنفقوا الايمان
بعد توكيدها وهو لينة فكيف المعنى في اثنين **قوله** من التوابع التوكيد
من اطلاق المصدر وارادة اسم الفاعل فهو مجاز مرسل والداعي الي

ذلك

119
ذلك ان الكلام في التوابع والذي منها انما هو التوكيد لا المعنى
المصدر ياتي **قوله** بعينه اي او مرادفه نحو سبلا فجا جارا
واجل جيرا **قوله** اخاك اخاك قاله سكيت الواري والهاد
في اخاك اخاك ونصهما علي الاغراء والهجاء الحرب قد تقتصر
قوله فاني الي اين الفاء للمعطف واين للاستفهام يتعلق بمحذوف
اي الي اين تذهب والنجاء بالمد الاسراع مبتدأ خبره الي اين مبتدأ
وفي قوله اتاك اتاك توكيد الفعل بالفعل لان الفعل الاول
منفع الظاهر وهو اللا حقون ولا صحير فيه والثاني حي به
لمحض التاكيد فلا يطلب عاملا ولذلك حصل تنازع بين المعطية
والا لقالة توك اتاك او اتاك اتوك ويروي اللاحقون بالا
ضائفة الي كاف الخطاب وسقوط النون واجب فعل امر وفاعله
مستتر وجوبا ومنفولة محذوف تقديره نفسك وجملة اجس
الثاني لانه فعل امر وفاعله مستتر وجوبا توكيد الاول قد
اجتمع في البيت الامران **قوله** لا لا ابوح الخ قائله جميل بن عبد الله
والشاهد في كسر لا التي لني الحسن للتوكيد ويباح سره اذا ظهره
وافشاء وبشنة الباء الموحدة وسكون المثلثة وفتح النون
وفي آخرها اسم محبوبته والمواثيق جمع موثق بمعنى الميثاق او
امله مواثيق جمع ميثاق فحذف الياء للضرورة وفي غالب نسخ
شرح التوضيح سقط لانه فيها ما صورته ومواثيق جمع موثق
بمعنى ميثاق وامله مواثيق كما يجب حذف ياؤه وفيه انه
اذا كان جمع ميثاق فحذف الياء هو القياس كسجد وما جدد
ومعهود عطف تفسير جمع عهد **قوله** فعيا متبعا الخ قال
الجلال زلزلت حتي يتهدم كل بناء عليها ويشهد **قوله** صفاء اي
مصطفين علي التاويل باسم الفاعل او تقدير مضاف اي ذي
صفوف **قوله** علمة الحساب بابا بابا الخ قال الدرامي في الحال هو

الأول بمعنى مرتبة والثاني تأكيد ولا يرد أن الثاني غير صالح للمستوط
 فهو مؤسسى لأن له أن يتولد انما التزم ذكره أن كان تأكيدا لأن
 ذكره اشارة على المعنى الذي قصد بالاول ورب شي لا يلتزم
 ابدأ ثم يلزم لمعارض افاده **قوله** او معنوي وهو تابع يقرر
 امر المتبوع في النسبة والشمول **قوله** بالنسبة والعين مراد
 بهما الحقيقة فاذا قلت جاء زيد بنفسه او عنه كان المراد حقيقة
 زيد وتنفرد النسبة والعين عن بقية الفاظ التوكيد بجرهما
 بباء زائدة كجاء زيد بنفسه او بعينه **قوله** ويحتمل على فعل
 الخ ولا يجوز ان يؤكد بها مجموعين على نفوسهم وعيون ولا على
 اعيان فبما رتب احسن من قول ابن مالك في التسهيل جملة
 فان عينا يجمع جمع قلته على اعيان ولا يؤكد به ام اشعوني **قوله**
 ولكل غير مثني لما فرغ من احد قسمي التوكيد المعنوي وهو الدال
 على اثبات الحقيقة ورفع توهم الجواز منها ذكر القسم الثاني وهو الدال
 على الشمول والاحاطة ورفع توهم الخصوصية **قوله** لرفع الجواز
 احتمال التجوز عن اسم الذات وتلك لم يرتفع التجوز بل ضعف
 هو وجيه واعلم ان الجواز المرفوع يحتمل انه التجوز بخلاف
 وانه الجواز في استعمال اللفظ في غير ما وضع له وانه القليل وهو
 النسبة الى غير ما هو له فتعين معنى هذه الاحتمالات غير صحيح
 ولا يظهر في تحليل عموم رفع الاحتمال انه مع التأكيد بالنسبة والعين
 يجوز حمل السامع المتكلم على السهو والغلط ولهذا صرح السيد
 بان النسيان والغلط انما يرتفعان بالتأكيد اللفظي **قوله** ولا بد من
 اتفاهلها بضمير اي مذكور فلا تكفي نيته وضافها اليه من اضافة
 العام الى الخاص **قوله** فليس من التأكيد الخ اي بل لا بد من اسم
 ان وابدال الظاهر من ضمير الحاضر بدل كل جائز اذا كان مفيداً
 للاحاطة **قوله** خلافا للزمخشري والفراي في جعلها كالتأكيد

لا اسم ان قال الاولى وقرئ كلا على التأكيد لاسم ان وهو مرفعة
 والتفويض عوض عن هذا المضاف اليه يريد انا كلفنا فيها فان قلت
 هل يجوز ان يكون كلا حال قد عمل فيها قلت لا اذ ظرف
 لا يعمل في الحال متقدمة تقول كل يوم لك ثوب ولا تقول قائما
 في الدار زيد دجوني **قوله** بمنزلة كل الخ اي في الشمول
 في المثني اي لدفع توهم ان يكون الجائي واحدا منهما والاكسار
 اليهما انما وقع سهوا اما اذا توهم السامع ان الجائي رسولها
 او نفس احدها ورسول الآخر فلا يقال لدفعه جاء الزيدان
 كلاهما بل انفسهما او اعينهما **قوله** وهو جمع بضم الجيم وفتح الميم
قوله وانما يؤكد بها غالبا بعد كل انهم ان المؤكد لها متبوع
 كل لا كل ومراده بما افهمه كلامه من قلته التأكيد بها بدون كل انه
 قليل بالنسبة لحيثها بعدها فلا ينافي انه كثير في نفسه فصيح
 لكثرة ورود كقوله تمس لأغوينهم اجمعين **قوله** استغفرت
 ان تفصل بضمير الخ اي لفظا وهي مضافة نية على ما سياتي على
 القول بانها معارف بالعلمية الجنسية على الاحاطة والشمول
 فلا اضافة لالفاظ ولا نية **قوله** ويجوز التأكيد بها الخ يحترز
 قوله يؤكد بها غالبا بعد كل **قوله** وفيهم من قول اي من حيث اقتصر
 على جمعها **قوله** لا يجوز ان تتعاطف المؤكديات انقي واجاز ابن
 الطراوة تعاطفها وينبغي ان يكون مبنيا في كل واجمعين على
 اختلاف معنائها **قوله** ولا ان تتبع نكرة لانها معارف اما بالآفة
 لفظا او نية او بالعلمية الجنسية كما مر واعلم انه لا يجوز الفصل بين
 المؤكد والمؤكد بما ولا ان رتب محذوف **قوله** اليه الملك التوم الخ
 التوم بفتح القاف هو السيد مستعار من قوم الابل وهو النخيل الكريم
 الذي اعد للضارب فقط وليث الكشيبة اي اسد الكشيبة بالثاء
 الفوقية وهي الطائفة من الجيوش وجمعها كتاب كما في المصباح والمزجم

بنحو الدال والحاء المهملتين **الازدحام قوله** ولا تطع كل حلاق الا ابي كثير
 الحلف والمعين الخبير وهما زكرا كثيرة الغيبة وشاء بنميم كثير النيمة
 وهو نقل الكلام على وجه الأضداد شاع للخير اي بخيل بالمال على الحق
 معتد اي ظالم الشيم الخم وقوله تمت على اي غلبت جاف بعد ذلك زعيم
 اي دعي في قرينته وهو الوليد بن المغيرة ادعاه ابوه بعد ثمانية عشرة
 سنة قال ابن عباس لا نسلم ان الله وهذا احدا بما وصف به من اليوب
 لا يحويه عارا لا يفارقه ابدأ ذكره الجلال في تفسيره **قوله** لكنه شاقه ان
 قيل الخ الشوق سيل السيل الى الكثرة ولكن لا سدر كوالها اسمها جميلة
 شاقه خبرها وان قيل بنحو الهمزة مصدرية اي قولهم فهو فاعل شاقه
 وروايتدا خبره وجب وبيا للنبية اولئذا والمناوي محض والمقدر
 يا قوم ليت والشاهد في قوله حوله حيث اكره يلفظ كل مع انه نكرة وهذا
 مذهب الكوفيين وجبل البصريون شاذ او كثير منهم يشذ ابان عدة
 شرو وصوابه حوله افاده العيني **قوله عطف البيان** عطف مصر
 بمعنى اسم المفعول وقد يقال انه صار حقيقة حرفية في التابع المخصوص فلا
قوله موضع الخ هذا هو الغالب فيه وقد يكون المدح في الكشاف ان البت
 المحرم في قوله تمت جعل الله الكمية البيت المحرم عطف بيان للكمية
 على جملة المدح وذهب جماعة الى انه يكون للتوكيد في قوله يا نصر
 نصر نصر وتبعه المص في الشذور وحق ما يتعلو بذلك في
 الخ في الباب الرابع **قوله** جامدا او بمنزلة اي بان كان
 صفة فصاعدا بالفتحة كالصق ونحو ذلك افادته **قوله**
 والتبديل ولا يرد ان التبديل والتوكيد قد يوضحانه لانه غير مقصود
 بها بالذات فان قيل يثقل على خروج البديل ان كل ما جاز فيه عطف
 البيان جاز فيه البديل الا ما استثنى وذلك يدل على ان المقصود
 فيها واحد اوجب بان جواز الامر من علي مقصدين **قوله** وبقاع
 هو المستوي من الارض زاد بعضهم الذي لا يبت وجهه اقواء

١٢١
 وقيسان كافي المصلح والعرفج بالجيم هو الحسن ذكره الشيخ
قوله فيوافقه متبوعه الخ تنزيح على كونه كالنعت بناء على
 المتبادر النعت الحقيقي وتوافقه فيها لازم الا لما روى كونه
 مما يستوي فيه المذكر والمؤنث **قوله** كاقسم بالله
 صدر بيت قاله اعرابي لاروية تكارعه ابن يعين لانه لم يترك
 امير المؤمنين عمر المراد بالبيت وعجزه ما سها من نعت ولا
 دبر واصل قوله في ذلك انه استعمل الامام عمر وقال ان ناقتي
 قد نعت فقال له كذبت ولم يحمله والتعب بفتحين صدر
 نعت البعير بكسر القاف رف خذ والبر بفتحين صدر
 بكر الموحدة اذا حصلت له جراحة في ظهره ونحوه اهـ
 مع زيادة **قوله** من ماء صديد اي يسقي منها من ماء صديد
 هو ما يسيل من جوف اهل النار مختلطا بالقيح والدم اي
 من ذلك اي امامه جهنم يدخلها ويسقي منها **قوله** انا
 ابن التارك البكري الخ هذا البيت من الوافر والشاهد في بشر
 فانه عطف بيان عن البكري وليس ببدل فيكون التارك اخلا
 علي بشر وكان بشر قد خرج ولم يعلم خارجا والظير مبتدا
 ترقبه خبره والجملة حال من البكري وعليه تتعلق بوقوعا
 المنسوب على التعليل اي ترقبه الظير لاجل وقوعها عليه
 اهـ عيني فيتعين ان يكون بشر عطف بيان ولا يصح ان
 يكون بدلا لان البدل على بنية تكرار العامل فيلزم عليه
 اضافة ما فيه الى الخالي نالاه **قوله** ايا اخوي بعد
 شمس الخ قال طلب ابن ابي طالب من قصيدة في الطويل
 يمدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ربك يا صاحب القليب
 من قرين ومنها فما ان جئنا في قرين عظمة **قوله** سوى
 ان همينا خير من وطى الهوى وقوله اعزكم بالله يروي بلسانكم

بالله لا تحدثنا جربا وقوله ان تحدثنا اي من ان تحدثنا وان مصدرية
وجربا معنول تحدثنا اي اعزكنا بالله من احدا شكنا الحرب **قوله**
وعطف النسق ليس المراد بالنسق هنا المصدر بل الكلام المعطوف
بعضه على بعض والمراد عطف الكلام المنسوق **قوله** ولم احده
الخ قال ابو حيان لا يحتاج عطف النسق الى حد لانه تابع
بادوات محصورة ولا يخفى سقوطه لان عدم الاحتياج بتلبيه
لا يسوغ الأعراض بذكره ولانه اذا اراد انه يمكن التفسير
بعبارة لا تكون حدا ففيه نظر لان تلك العبارة اذا كانت نحو
تابع بادوات محصورة او بالواو الخ وهو الواقع بعد الواو الخ
فلا يخفى ان هذه حدود لانه لا معنى للمحد في هذه القيود الا
ما يفيد تصورا للمعرف وان اراد انه يمكن ان يقال يجوز العطف
بالواو الخ فلا يخفى ضعف بيان احكام العطف بدون تصور
قوله لمطلق الجمع قال في المعنى وقوله بعضهم انها للجمع مطلق
غير سديد لتقييد الجمع بتقيد الاطلاق وانما هي للجمع بلا قيد
او اعترف بان معنى المطلق هو الجمع بلا تقييد بحالة من
بقية او غيرها فالتيقيد بالمطلق اطلاق في المعنى فلا فرق
بين العبارتين ولا يشبه هذا تفرقة الفتحة بين مطلق
الماء والماء المطلق لانه الماء المطلق قلب في عرف الشرع
على شيء خاص انتهى **قوله** احدها ان يكون جارا مع الخ والمجي هو
الحكم النسبية وكذا قوله على الترتيب او عنده فيه **قوله**
لكان اعترافا بالحياة والدليل على ان المقصود بالحياة هنا
حياة الدنيا انكارهم البعث اه قاضي قال الجلال وقالوا منكم
البعث ما هي اي الحياة الاحياء التي في الدنيا تمت ويحيي
اي يموت بعض ويحيي بعض بان تولدوا **قوله** كما استنع منها
واما قوله بين الرجول فحول فالتقدير بين اماكن الرجول

فاماكن

فاماكن حول فهو بمثابة اختصار الزيد ون فالمراد **قوله**
والفاء للترتيب والتعقيب هذا الجمهور والفاء مبتدا والترتيب
خير وتعقيب كل شيء بحيه كذا في المعنى قال الرمايني ريشه
ما قاله ابن الحاجب من ان المعنى ما بعد في العادة مرتباً من غير
مهلة فتدبر طول الزمان والعادة تقتضي في مثله بعدم المهلة وقد
يتصور العادة تقتضي بالعكس فان الزمان الطويل قد يستتقرب
بالنسبة الى عظم الأمر فتستعمل الفاء وقد يستبعد الزمان القريب
بالنسبة الى طول امر يقتضي العرف بحصوله في زمن اقل منه والذي
يتضح من كلامهم ان استعمال الفاء فيما تراخي زمن وقوعه من الأول
سواء قصر في العرف او لا انما هو بطريق المجاز وكلام المصنف ان
استعمالها فيما بعد يجب العادة تعقيبا وان طال الزمن استحتم
حقيق واعلم ان الترتيب بين ما قبلها وما بعدها اذا عطف
مفردا على مفرد اما في ملائمتها المعنى العامل بان يلايه ما قبلها
قبل ملائمة ما بعدها وفي تعلق مدلول العامل بموصوفها نحو
يقدم الأفقه فالأقرأ فمعنى التعقيب هنا كما هو ظاهر الحكم باستحقاق
الأقرأ التقديم بعد الحكم باستحقاق الأفقه وفي تحقق الاتصاف
بهما نحو جاتي زيد الاكل فالترتيب اي الذي يتبع بالترتيب عقب
اتصافه بالاكل فالترتيب في مصادر تلك الصفات وان عطف
جملة على جملة افادت ان ابتداء حصول مضمون الجملة الأولى
بلا مهلة سواء كان حصولها بتمامها في زمن طويل ام لا **قوله**
وللفاء معنى آخر بعد ان تكلم على الفاء العاطفة والتي لغير
العطف لا تخلو عن معنى الترتيب وهي المسماة فاء السببية ولا
تتنافى بين السببية والعاطفة فتكون سببية وعاطفة جملة
على جملة لكن لا يلزمها العطف نحو ان لقيته فأكرمه **قوله**
استقيرت اي من العطف لان السببية اذ هي دالة عليها ايضا

فهي للبيبة **قوله** عن هذا المعنى هو البية **قوله** الذي خلق فسوي
اي سوي مخلوقه بان جعله متناسبا للأجزاء غير متفاوت والذي
اخرج المربي اي ائت العشب فجعله بعد الخضره فشاء اي جافا
سيما وقوله احيى ان فسر بالأسود من الجفاف واليبس فهو صفة
فشاء وان فسر بالأسود من شدة الخضره بكثرة الري فهو حال من
المربي واخر تناسب الفواصل وقد اقتصر الجلال على المعنى الأول
قوله ولقد خلقناكم الخ جعل الله المخرج لتقدير ابا يكمل العطف بشم
والمنفرد جعلوه قوله ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فان اصرهم
بذلك كان قبل خلق هؤلاء وتنقل بين اشكال ذلك الى ان المصور
بعض الخلق فهي كان المراد بالخلق والمصور واحدا اختل الترتيب
وقال ابو حيان بدا بالخلق وهو اخر اوجه من العدم الصرف الى مادة
وهي التراب لقوله خلقه من تراب ثم شئ بالتصوير وقال بعضهم
في قوله ثم ولقد خلقناكم الا اعتراض بالنسبة لقوله ثم قلنا
للملائكة وقوله فقل لتقدير الخ وقيل ان الخلق والتصوير لهم بالنسبة
الي كونها في ظهر آدم عليه السلام لعل المراد بذلك التقدير **قوله**
وحيي للغاية الخ وللعطف بها البية شروط الأول ان يكون المعطوف
بعضا من المعطوف او كعضه والثاني ان يكون غايته زيادة او
نقص والثالث ان يكون المعطوف ظاهرا لا ضمرا فلا يجوز قام التنا
حتى انا ذكره ابن هشام الخضر اوي قال في المعنى ولم اقف عليه لغو
والرابع ان يكون مفردا لا جملة **فايد** الفرق بين حتى والي
ان حتى مختصة بالغاية المضروبة اي المعينة تقول اكمل السمكة
حتى رأسها ولو قلت حتى نصفها او صدرها لم يحز والي عامة في
كل غايية فتعوله بالغاية المعينة لا ينافي كونها للتعليل لانها اختصت
بالمضروبة لا بغير المضروبة فاحترز به عن الغاية غير المعينة
قوله جزا من المعطوف عليه اي من كل معطوف عليه نحو اكمل السمكة

او بعضها فقدم الجحاح حيي المشاة او كما جزم كما عجبني الجارية حيي
حديثها ولا يجوز حيي ولدها ولا تدخل في المعنى كما قيل **قوله** وفي
دخول القافية الامع لا تدخل في حيي والادخل اه **قوله** التي الصحيحة
الخ قاله ابن خروان الملتصق وهي مشهورة والصحيفة الكتاب الذي
القاءه في النهر وبالغ بالقاء الزاد والتعليل ليخفف عن راحلته
وينجو من عدوه ويخفف منسوب بان مضمة بعد كي والزاد
بالنصب عطف على رحله والشاهد في حيي فعله لان الفعل ليس
بعض الزاد حقيقة بل بالتأويل الذي ذكره الشئ هذا ومتقضي
كلامهم في باب الاستفاد ان حتى هنا ليست عاطفة وان فعله مضارع
بفعل محذوف يفسره المذكور اه يست وقوله في قصة الخ حاصلا
ان الملتصق وطرفة هجيا عمرو بن هشام ثم مدحاه بعد ذلك
فكتب لكل منهما صحيفة الى عامله بالحجرة وامره فيها يقتلها
وختها واوهمها انه كتب لهما صلة فلما دخلا الحجرة فتح الملتصق
الصحيفة وفهم ما فيها فالقاه في خمر الحجرة وقرأ الي الشام واما
طرفة فابي ان يفتحها ودفعها الي العامل فقتله **قوله** وليس
اي ما زعمه بعض النحويين كذلك **قوله** كل شئ بقفا وقور منقول
ابن العربي اما الدنيا كبحر زاخره فهي تجري بقضاء وقدر
قوله فاترك الحيلة فيها وانكلا وتخرج تحت ريار القدر
فكل مبتدأ وشئ مضاف اليه والخبر متعلق بمحذوف اي كانه بقضاء
وقدر فلو كانت هي تفيد الترتيب لما كان تعلق القضا والقدر
بغير المعز والكيس متقدما على تعلقه بهما وليس كذلك المعز
هذه الكيس وهو النشاط والحزق في الأمور ومعناه ان
الما جز قدر عجزه والكيس قدر كيسه **قوله** ولا ترتب في
القضا والقدر الظاهر من تفرقها وهوان القدر ايجاد الأشياء
على طبق القضا وهو ارادة الله مع التعليل في الأول

او العلم مع تعلق في الاصل ان بينهما الترتيب ويمكن ان يجاب
 عن قوله ولا ترتيب اي باعتبار المعنى اللغوي وهو من الشيء
 وتقديره وذلك لا ترتيب فيه كما هو ظاهر وهو مبني على ان القضاة
 والقدر بمعنى واحد وهو معنى الارادة او معنى القدرة والارادة
 وقد اختلف في القضاة والقدر هل هما متحدان او متباينان كما في
 شرح الملايك للناسي فراجع **قوله** بعد الطلب اي صيغة الطلب
 وان لم يكن هناك طلب نفس اذ لا طلب في الاباحة والتخير ثم
 الحمل على الاباحة بعد صيغة الامر ظاهر بخلاف غيرها من صيغ
 الطلب كالاستنهام نحو عندك زيد او عمرو ولا تعرض فيه لشي
 من المعاني المذكورة واما التخي في نحو ليت لي فرسا او حمارا
 فالظاهر فيه جواز الجمع اذ في الاغلب ان من يتخي احدهما
 لا ينكر حصولهما معا واما التحقيص نحو هلا تعلم الفقه
 او النحو وهلا تضرب زيدا او عمروا وكان الامر في احتمال الالبا
 والتخير بحسب القرينة اه **قوله** وبعد الخراج ظاهره
 ان ما عدا التخير والاباحة انما يكون بعد الخرج وهو ظاهر الترتيب
 وبذلك صرح الاشعري فقال وما سواها فبعد الخرج وصرح
 الشاطبي بان الشك والارهاق يختصان بالخروج والباقي يستعمل
 في الموضوعين وكلام المغني يشعر به اه **قوله** سواء علي الخ فيتعين
 الاثبات عند المم وغيره بام وذلك لان سواء اذا دخلت بعد
 الف فيستفهام يلزم بعدها ام والنزاع بين المم وغيره انما
 هو اذ الم تدخل بعدها فعند الم يتعين ايضا ام وعند
 السيرافي يعطف احدهما على الآخر وقال بعض شيوخنا و
 ظاهره ان ذلك متعين ووجهه ان ام انما تأتي بعد سواء
 كانت الهمزة موجودة لفظا او تقديرًا والتعير بالالف
 الاستفهام انما هو باعتبار الاصل اذ مع ام تخرج عن ذلك

قال

قال الدماميني بعد رده علي المم بنقل السيرافي فان قلت فما
 وجه العطف باو والتسوية تايابه لانها تقتضي شيئا فاما
 واو لاحد الشيئين او الاشياء قلت وجهه السيرافي بان الكلام
 محمول على معنى المجازاة قال فاذا قلت سواء علي قت او قمت فتقديره
 ان قمت او قمت فاما علي سواء وعليه فلا يكون سواء خيرا مقدا
 ولا سدا فليست للتقدير قيامك او قعودك بل المبتدأ المحذوف
 اي الامر ان سواء وهذه الجملة دالة على جوابها لفظا المقدر
 الرضي بمثل ذلك **قوله** لان سواء لا بد فيها من شيئين اذ التسوية
 بين الامور النسبية التي لا تقوم الا باثنين فماعد والمعطف فيها هما
 اخفت به الواو وفي الحديث ان ام المتصلة تشاركها في ذلك بتقطيعها
 في نحو سواء علي اخفت ام فعدت مما لا يستغني عنه قال في نحو شي
 انه هذا الكلام منطوقه في حاله الاصلية والاصل سواء قيامك
 وقعودك فالعاطف بطريق الاصل انما هو الواو فثبت ان الواو
 تختص بهذا الحكم لا يشاركها فيه غيرها **قوله** والاباحة اي بحسب
 العقل والبرق لا بحسب الشرع لان الكلام في معنى او بحسب اللغة قبل
 ظهور الشرع وقوله بعد الطلب اي صيغته اذ لا طلب حقيقة في التخير
 والاباحة **قوله** وانا اداياكم الخ الشاهد في الاولى والثانية
 والمعني وان احد الفريقين منا ومنكم الثابت له احد الامرين كونه
 علي هدي او كونه في ضلال مبين اخرج الكلام في صورة الاحتمال مع
 العلم بان من وحد الله وعبده فهو علي هدي وان من عبد غيره من
 هاد وغيره فهو في ضلال مبين توطينا للنفس الخاطبة ليكون اقبل
 لمن يلقي اليه تدبير بدھمة داخلية الخاخره وهي الهمزة التي يطلبها
 وبام التعيين وتقع بين مفردين غالبا كما مثل وقد تقع بين مفرد
 وجملة نحو ادري اقريب ام بعيد ما توقع دون **قوله** بالتعيين
 فيقال في الجواب زيد او عمرو لا ينعم ولا بل لعدم التعيين **قوله**

في ظنك الأولي في ذهرك لان الكلام عنده شك ولذلك استوي
الحكم عنده **قوله** ونسبنا هذه معادلة وشرط المهزلة المعادلة لأم
ان يلزمها احد الأمرين المطلوب تعيين احدهما ويلزمها المعادلة الآخر
ليزعم السامع ان اول الأمر ما طلب تعيينه بقوله اذا استتممت عن
تعيين المبدأ دون الخبر ازيد قام ام عمرو وان شئت اخرت لانه غير
مسؤل عنه وفن علي هذا ولا يخفى انه لا يشترط كون الاستفهام حقيقيا
بل المراد ما يطلب جوابا وان كان توخيها او تكرارها **قوله** لان
ما قبلها وما بعدها الخ قد يقال تسميتها منفصلة علي هذا الأمر
خارج وهو اعتبار متعاطفيتها والاولي في اعتبار تسميتها ان
يقال منفصلة لانها اتصلت بالمهزلة حتى صارت في افادة الاستفهام
بمشاركة كلمة واحدة الاتري انهما جميعا بمعنى اي ووجه الاولوية
ان راجع اليه نفسها لكنه انما يأتي في المسبوقة بمهزلة الاستفهام
فيترجم الاول لشعور النوعين اه **قوله** ولورد عن الخط الخ لارد
جار ومجور وخير مقدم ولا ولكن وبل مبتدا مؤخر ولم صرف الحكم الخ
خبر وبل مبتدا والمطوف بلا شروط افراد معطوفها ان تتبع باسم
او اثبات اتفاقا او بنداء خلافا لابن سعدان نحو يا ابن اخي لاني
عبي وان لا تقتربن بالواو نحو ما جاني زيد ولا عمرو ولا يعطف بها
بعد الاستفهام فلا يقال اضربت زيدا لا عمرو فالعاطف في الشرط
الثالث الواو ولا لتوكيد النفي وللعطف بكون شرط ان تكون مابنة
لنفي او نهي وان يكون معطوفها مفردا وان لا تقتربن بالواو فان
فقد شرط منها كانت حرف ابتداء واستدراك نحو قام زيد لكن عمرو
لم يغم لكن وقايعه في الحرب تنتظر ولكن رسول الله ولكن كان
وشرط العطف ببل ان تقع بعد نفي او نهي وافراد معطوفها وان لا
تقع بعد استفهام ومعطوفها بعد الاثبات ايضا كما بينه الشاعر
قوله لتصر القلب القصر في اللغة الحبس ومنه حور مقصورات في الخيام

وفي

100
وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشي بطريق محصور وتفصيل ذلك
واقسامه في علم المعاني **قوله** رد اعلم ان اعتقد ان الخ ظاهر هذا
في بل واما في لكن فنقله السعد عن المصباح والايضاح لم قال
والذكر في كلام النخاعة ان لكن في ما جاني زيد لكن عمرو لنفع
توهم المخاطب انه عمرو ايضا لم يجي كزيد بناء علي ملازمة
بينهما وملازمة لانه للاستدراك وهو رفع توهم يتولد من
الكلام السابق رفعا يشبهها بالاستثناء وهذا صريح في انه
انما يقال ما جاني زيد لكن عمرو لمن اعتقد ان المجيء منتفعا
جميعا لمن اعتقد ان زيدا جاك دون عمرو علي ما وقع في المتعاقب
واما انه يقال لمن اعتقد انهما جاك معا علي ان يكون قصيرا
فلم يقل به احد **قوله** كما لمسكت عنه اي يجتمعا النفي وغيره
افاده الشمني **قوله** سكوت عن اما اي الثانية اه ولا خلاف
في كون الاول في معنى طرفة لا اعتراضا بين العامل والمفعول
والظاهر انها بسيطة لامركية من ان وما **قوله** البدل هذه
تسمية البصريين واما الكوفيون فقالوا لا خفي يسمى بالرجعة
والبيتين وقال ابن كيسان يسمى بالكسرية **قوله** وهو ستة اشياء
قال ابو حيان ذكر بعضهم بدل كل من بعض نحو لقيت غداة يوم
الجمعة لان يوم الجمعة لا يكون ظرفا ثانيا اذ العامل لا يعمل في نوع
من المفعولات الا في واحد منه الا علي طريق الانتساع ولا تكون
غلطا لان اللقي لا يكون في كل اليوم بل في بعضه وقال السيوطي
وجدت لم شاهد في التنزيل وهو قوله فاولئك يدخلون
الجنة ولا يظلمون شيئا جئات عدن **قوله** بدل كل من كل لا يقال
بدل كل الخ الا لما ينقسم ويتجزئ فلا يشتمل اسم الله في قوله
الي صراط العزيز الحميد الله في قراءة الجبر بدل من العزيز قال الاول
بدل مطابق **قوله** وهو عبارة ها الخ اي تركيب الثاني فيه عين

الأول أي ما صدقه مصدق الأول قال في المطول وهو الذي
يكون ذاته عين ذات المبدل منه والمبدل في هذا القسم كالمبتدأ والخبر
قوله اذ يكون الثاني خبرا الخ قال الأشعري قليلا كان أو مساويا
أو أكثر **قوله** ثلثة أي أو نصفه أو ثلثيه ولا بد من اتصاله بضمير
يرجع إلى المبدل منه مذكور كالأمثلة المذكورة وكقوله تمت ثم عموا
وصموا كثير منهم أو مقدر غدا والله على الناس حج البيت من استطاع
أي منهم بخلاف المبدل المطالب فانه لا يحتاج لرباط لكونه نفس
المجدة له منه في المعنى فاشبه الجملة التي هي نفس المتداني المعنى
فانها لا تحتاج لرباط كما تقدم وقوله كثير منهم بدل من الواو الأولى فقط
والثانية عائدة على كثير لانه مقدم من تأخير **قوله** من لا يجزأ حال
ال على كل الخ أي وبعض ملازمتها الأضافة لفظا أو بنية وهي
لا تحتاج اللفظ واللام **قوله** باطل با تفاق لانه لا يجب على غير
المستطيع ان يحج المستطيع ولا يتعلق به خطاب كما لا يخفى **قوله**
عجبي زيد علمه الأعجاب لا يناسب نسبته إلى ذات زيد فمنهم
السامع ان المتكلم قصد نسبة إلى وصف من صفاته كعلمه أو
حسنه مثلا فته دل العامل المنسوب إلى المبدل منه في الظاهر على
ذلك البديل اجمالا وهذا هو المعنى بالاشمال وليس معناه ان العامل
تعلق في المعنى بالمبدل وان تعلق في اللفظ بغيره كما فهمه ابن غازي
وورد عليه ان بدل البعض كذلك فيلزم ان يسمى ببالاشمال قد بر
قوله قتال هو بدل من الشهر وليس القتال شئ الشهر ولا بعضه
وانما هو ملابس له لوقوعه فيه **قوله** وقال أي وعكسه نحو نسفا
بالناصية ناصية **قوله** بدل الأضراب ويسمى بدل البدا بفتح
الباء وبالدال المهملة والمد أي الظهور يسمى بذلك لكونه بدلا له ذكر
الثاني بعد ذكره الأول قصدا **قوله** وبدل اللفظ أي بدل بنية
اللفظ أي ذكر الأول غلطا لانه نفسه هو اللفظ كما يتوهم في قوله

بدل

بدل الكل وبدل البعض **قوله** وبدل شيان أي بدل شئ
ذكر شيان **قوله** محتمل أي باختلاف المقدرات من كونه المبدل
منه قصدا ولا اه **قوله** العدد أي اسمه ان اريد به مجرد
العدد فهو مؤنث مطلقا بالهاء كاربعة أو لا كاربعة أو اريد به
الأخبار عن المعداد كشلاثة نصف ستة فان اريد بالعدد
المعداد فالنصيح تأنيثه مع المذكر وتذكيره مع المؤنث **قوله**
تؤنث مع المذكر قال ابن مالك وانما حذف التاء من هذا المؤنث
واثبتت في عود المذكر في هذا القسم لان الثلاثه واخواتها أسماء
جماعات كزمره وأمة وفرقة والاصل ان تكون بالهاء لتوافق
نظيرها فاستصحت الاصل مع المذكر لتقدم رتبة وحذفت
مع المؤنث فارقا لتأخر رتبته **قوله** سبع ليال هذا بدل على انه
لا فرق بين ان يكون التانيث مجازيا أو حقيقيا وما كان على
صفة فاعل أي كوزن فاعل المصوغ من فعل كما يشق ضارب
من ضرب ورشتق ثمان من ثلث وثالث من ثلثت إلى عاشر من
عشرت وما دون الاثنين وضع من أول الأمر على لفظ الفاعل
كواحد وواحدة **قوله** إلى عاشره كما تقول هذه صناديد **قوله**
مركبة جرت على القياس الاعداد المركبة كلها مبنيّة اما الجز
فعلت بناية تتضمن معنى حرف العطف واما المصدر فعلة
بناية وقوع الجز منه وقوع تاء التانيث في لزوم الفتح
قوله واعلم ان لاسماء العدد فيه نظر لان أسماء العدد واحد
واثنان وثلاثة الخ وثمان وثالث الخ وصف لشخص كاربين
من العدد فهو وصف للمعداد **قوله** خامس إلى عاشر بغير تاء
في المذكر وبالتاء آخره في المؤنث الفارقة بين المذكر والمؤنث
فتقول هذه ثمانية وثلاثة إلى عاشره كما سبق **قوله** ان
يضاف إلى ما هو مشتق منه أي اسم الفاعل المصوغ من اسم

العدد اذا اضيف الي موافقة يجب اضافته اليه على معنى انه
بعض منه نحو ثاني اثنين وثانية اثنين الى عاشر عشرة وعاشرة
عشرة اي بعض واحد اثنين وبعض واحد عشر واحد عشرة
يا مضافة الاول من كل منهما للثاني على مذهب الجمهور كما يجب
امضافة البعض لكلي ولا يجوز هنا نصب الثاني وتنوين الاول
لانه المراد ان فاعل احد الاثنين واحد الثلاثة واحد العشرة
اي احد جماعة متخصرة فيما ذكره والي لا يعمل في المنعلافا
للكسائي وغيره في جواز اعماله فتقول هذا ثمانية اثنين وثالث
ثلاثة قوله وجاعل الثلاثة بنفسه اربعة الخ وحيد
ففيه وجهان احدهما ان يجعله بمعنى الماضي فتبني ماضيه
نحو هذا ثالث اثنين امس الثاني ان يجعله بمعنى الحال والا
فيجوز حيد وجهان ترك تنوين الاول وجعل الثاني نحو هذا
رابع ثلاثة بالاضافة وتنوين الاول ونصب الثاني نحو
هذا رابع ثلاثة وهذه رابعة ثلاث بالاضافة ورابعة
ثلاثا بالنصب ويصير المعنى هذا الذي صارت به الثلاثة
اربعة اه هذا ايضا كلامه وسكت عن المركب من احد عشر
تسعة عشر زنة فاعل فان ركبته فبني بتركيبين نحو هذا ثاني
عشر اثني عشر وثانية عشرة اثني عشر الي تاسع عشر
تسعة عشر وتاسعة عشر تسع عشرة ويكون كل من هذه الاسماء
الاربعة مبنيا على الفتح كما ينبغي قولهم بتركيبين اذ التركيب
مقتضي لينا وتكون جملة المركب الاول مضافا لجملة المركب الثاني
ولكن ان تركيب من ثلاثة الفاذا بان تحذف العشرة من المركب
الاول وتنفيق الثاني من المركبين والثالث ان تركيبين لفظين
بان تحذف العشرة من المركب الاول والنصف من المركب الثاني
فتقول ثالث عشرة فهذه ثلاثة اوجه في المركبين من احد عشرة

ونحوه

ونحوه وفي الخلاصة ما يدخل الخصاصة فائدة لا يخفى ان فاعل
المذكور مؤنثا او مذكرا يستعمل قبل الشرطين الي التسمين
فتعطف عليه فتقوله في التذكير الحادي والشرطون وفي التانيث
الحادية والشرطون ونحو ذلك والواو وهي المعتمد عليها من حروف
المطف ولا يجوز حذفها والتركيب كحادي عشرين قال ابن هشام
في قول الشهور حادي عشرين شهر حادي مثلا ثلاث الحنات
حذف الواو والياء النون وذكر لفظ شهر وهو لا يذكر الا مع
رمضان والربيعين لكن قال السيوطي المنقول عن من جواز
امضافة الشهور الي كل الشهور قال الرواسيني وهو قول اكثر النحويين
اه **باب موانع الصرف** مذهب المحققين
ان الصرف هو التنوين وقيل الجرد والتنوين معا وتنقم الموانع
الي نوعين احدهما ما لا ينصرف معرفة وينصرف نكرة وهو سبعة
العلمية مع التركيب او الزيادة او التانيث او البعجة او البدل
او وزن الفعل او الفاعل الحاق والثاني يمتنع صرفه مطلقا
معرفة او نكرة وهو خمسة الف التانيث مطلقا الزيادة في الوصف
وزن الفعل فيه واجتماع العدل معه ونسقي الجمع وقد بينها
الث **قوله** اه اوجد فيه ملتان اي فرعتان من تنوع او واحدة
تقوم مقامهما فالفرعتان كالعلمية ووزن الفعل فانها للتعريف
وهو فرع التكثير ووزن الفعل فرع وزن الاسم لانه اصل الفعل
والعدل فرع الممدول عنه والمركب فرع المفرد والبعجة فرع العربية
لانه كل لغة اصلها نسبة لغوها والمزيد فرع المزيد عليه
والتانيث فرع التذكير فالمانع في هذه العلمية مع واحد من البسمة
ونظير العلمية الوصف مع ثلاثة العدل ووزن الفعل وزيادته
الالف والنون ووجه المنع في هذه الانواع مثلا بسمتها الفعل
في علميتين فرعتين اذ الفعل شتمل على مطلق الفرعتين

فان فيه الاشتقاق من المصدر والمشتق فرع المشتق منه او كونه
 معناه مركبا والمركب فرع المفرد وهذه العلة ترجع الى اللفظ
 والثانية احتياجه في الافادة الى فاعل ولا يكون الاسماء في فرع
 وهذه ترجع الى المعنى فكل اسم اشتمل على علتين فرعيتين او واحد
 تقوم مقامهما امتنع فيه ما يمنع في الفعل وهو تنوين التثنية المجرى
 بالعرف **قوله** خاص بالفعل المراد بالاختصاص به انه لا يوجد في
 غيره الا في علم او عجم او ندور وقوله وضرب علي وزنه المجرى
 اي من غير اعتبار الضمير وقوله او انطلق الخ فاذا سمي به
 مجر واعد الضمير قبل هذا انطلق ورايت انطلق ومرت بانطلق
 وهكذا كل وزن من الاوزان المنيعة على انها تخص بالفعل والاحتراز
 بالعلم من نحو خضم لرجل وشمر لفرس وبالا عجمي من نحو استيق ونعم
 وبالنادر نحو ديل لدوية ويخلف لخرقة وتبشر لطارق فلا يخ
 وجد ان هذه اختصاص اوزانها بالفعل اذا نادى ولا يعي لاحكامه
 ولان العلم منقول من فعل فالاختصاص ياق **قوله** وتغلب قال
 الجوهري تغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هبيرة
 اتقى بن دعي بن حذيلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن
 عدنان والنسبة اليها تغلبي بنو اللام استبحا شاكوا الى الكريتين
 مع ياء النسبة وربما قالوه بالكراهة **قوله** ونرجع قال
 في المعالج ونرجع معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام
 فعلل وفي الكلام تغلبي ولو سميت به رجلا لم تصرف لانه مثل
 تضرب **قوله** وانما المراد بالتركيب المخرج وهو كل كلمتين نزلة
 ثابتهما منزلة تاء التانيث هما قيلهما بجامح ان الاعراب على
 الجزء الثاني والجزء الاول ملازم لحالة واحدة والمخرج لغة
 الخلط واريده هنا جعل الكلمتين بحيث يصيرا كلمة واحدة
 لا باضافة واسناد والتين علي مسمي واحد فيفتح اخر الاولى

الا ان

الا ان يكون مستقلا فيمكن تخفيفا كعدي كريب اسم رجل قال
 الترخيري معدي ما خوذ من عداه اي جاوزه والمركب الفاد
 وخرج بمسبي واحد المركب المعدي كخنة عشر باه لكل من جريته
 يعني واحدا اذا الخنة تدل على عدة والعشرة على خروج حكم العدد
 البناء عند البصريين والكوفيين يحيزون اضافة صدره لجزءه
قوله من الاوضاع اي الموضوعات **قوله** وجمع اسماء الانبياء
 اجمعية الخ اي وجمع اسماء الملائكة لا تنصرف للعلمية والعجمية
 الا اربعة سكر وسكر ومالك ورضوان لكونها غير اجمعية **قوله**
 علما اي في لغتهم يعني وان نقلت العرب الى علمية اخرى كان سبب
 باسماء على شخفا آخر **قوله** بلجام هوالة في فم الفرس فان
 البجم وضعوه اسم جنس علي ما ذكر **قوله** او ديباج اسم جنس
 لنوع من الحرير **قوله** نوع ولو ط اي من كل ثلاثي ساكن
 الوسط دال على مذكر اما المؤنث كماه وجور فممنوع من الصرف
 والفرق زيادة التانيث في الثاني **قوله** تحويل الاسم من حالة
 الى حالة بغير قلب ولا تخفيف او الحاق او معنى زيد خرج
 بالاولى نحو ايس فان تحويله عن اصله ييس بسبب القلب المكاني
 وبالثاني نحو فخذ با سكان الحاء فان تحويله عن اصله بزيادة
 الواو بسبب الاحاق بجمع وبالا ياج نحو رجيل فان تحويله عن
 اصله وهو رجيل بسبب افادة معنى زايد وهو التحقير مثلا
قوله وهو علي ضربين واقع في المعارف وواقع في الصفات
 والعدل اما تحقيقي وهو الذي يدل عليه دليل غير منع الصرف
 وتقدير وهو الذي لا يدل عليه الا منع الصرف وفائدته في
 النوعين شيان التخييف في اللفظ وتخفيف العلم في نحو
 عمر **قوله** وجمعي على زنة قري جمع قريبة قاله في الصحاح
 وجمعي اسم رجل قال الاخفش لا يصرف لانه مثل عمر او قال

الشيخ جلال الدين البكري كان قاضيا جليلا بالثام الا ان لم رفاق
 وما ينسب اليه من الرغبات فكذب **قوله** في الجوهري **قوله** في الجوهري
 صلاح اسم ملكة وسكاب علما لفرس وحزام معدول عن حاذمة
 بن الحزم وهو القطع **قوله** وارقاش اسم امرأة **قوله** في لغة تميم
 ممنوع الصرف للعلمية والعدل عن فاعله وهذا رأي من وقال المبرد
 للعلمية والتأنيث المعنوي كزيت وهو اقوي على ما لا يخفى **قوله**
 وهو انه التأنيث محقق **قوله** على الكسر لان لغتهم الامالة فاذا
 كسروا توصلوا اليها ولو منعوه الصرف لا تمتعت **قوله** اتاركة
 تدلها اتاركة مبتدا وتدلها بمنقول به ومضاف للمضارع نظام
 فاعل سد سد الخبز والتدليل من الحديث والتكثير معدول عن سافه
 ووبار معدول عن وابة لتيلة قال شيخنا وهي اسم لارض كانت
 لعاد امن الذي اريد به اليوم الخ انظر ما وجه التفرقة بين حالة
 الرفع وغيرها ومنهم من يعربها ما لا ينصرف قال البهوتي
 انظر هل هذا القول يخص من تخصيص الجرم هذا ومنذ فاذ لم يحرم
 بها كان معروف او عام وما ياتي لفظة لفرقة من بني تميم سلك
 العلامة ابن عبد الحق طريق التخصيص ولا يستعين ذلك بالدليل
قوله وبنييه على الكسر سبق لبنائه شروط خمسة ان لا يضاف وان
 لا يقترب بال وان لا يقع ظرفا وان لا يصغر وان لا يجمع فان فقد
 شرط منها اعرب لمعارضة بنائه ما هو من خواص الاسماء نحو في امنا
 وبالا من واميس واموس **قوله** نحو جيت يوم الجمعة سحر في بيت
 اذا في المفعلي وعمل العامل في ظرفي زمان يجوز اذا كانا احدهما اعم
 نحو اتيك يوم الجمعة سحر **قوله** في الموم باعتبار اطلاق السحر
 على اول النجس لقربه منه او على ان يراد باليوم ما يشمل ما قبل
 النجس قبليل واليوم ما بين طلوع الشمس وغروبها وما بين الغروب
قوله عن السحري المفضل المفضل يال وذلك لان اسم جنس اريد به

معين فلا بد ان يكون مع ال او الاضافة وقد اتفقت الثاني
 فتعين الاول ولقائل ان يقول كل من الاضافة والافتقار
 فلم حكمت بانه معدول عن ذي ال دون المضاف فالجواب انه
 هذا التعريف يحصل باختر من الاضافة والضرورة داعية
 الى اعتبار التعريف ومنها انه يعتبر قدر الحاجة واعلم
 ان هذا المعدل اعني عدل سحر تحقيق لا تقدير لان لا بد
 عليه دليل غير منع الصرف وهو انه اسم جنس اريد به معني
 فحقه ان يصرف بال اذ ليس المراد بالتحقيق ما نطقوا باصله
 كما لا يخفى تدبر **قوله** فعال اي يضم الفاء ومفعول بفتح الميم **قوله**
 معدولة عن الفاظ العدد لان المقصود التقييم ولغة المقوم
 مكرما يبا نحو جاء القوم رجلا رجلا فلما وجدنا احاد غير مكر
 لفظا مع ان المقصود التقييم كما علمت حكما بان اصله لفظ مكر
 ولم يأت بمعنى الواحد واحد وحكم بانها اصله وكذا يقال في
 الباقي **قوله** وكذا الباقي وهي الالفاظ العشرة على ما حكاه
 الشيباني ولا يبارض بما نقله الش عن البخاري وكذا ابو عبيدة
 وافقه لان غيرها سمع ما لم يسمعا **قوله** للتاكيد دفعا
 لما يقال اي ان نحو مشني بنيد للتكرير فاي فاي لانه اعادة
 وقوله لا افادة التكرير اي تاسيس معني زايد تدبر **قوله**
 والواقع في غير العدد اخر جمع اخري انني اضر بفتح الحاء بفتح
 وقوله والتابعة الخ اي صيغة فعل مؤنثة انفعالا لا تستعمل
 ولا جرها الخ فاذ خلت عن كل نوال والاضافة لزم فيها الافراد
 والتذكير فمعدولة بحب الاصل عن الالف واللام وبحسب القياس
 عن الفرد المذكر هذا ايضا كلامه ولا يشافي عدولها عن الالف واللام
 كونها نكرة فكيف يكون المعدول عنه معرفة لانه لا يلزم في المعدول
 عن الشيء ان يكون كونه من كل وجه والتحقيق انه المانع من صرف اخر

بضم الهمزة كونه صفة معدولة آخر بنوع الهمزة حالة كونه مراد
 به جمع المؤنث لأنه يصلح للواحد والمثنى والجمع لأنه حقيقة ان يستغنى
 فيه بالفعل عن فعله لتجوده من الهمزة يستغنى بالكبر عن كبر فيقولهم
 ذرنا مع نسوة أكبر منها واحتوز بقولهم بمعنى مقارن عن آخر جمع آخر
 بمعنى آخره فإنه يصحف لا يستألف العدل لأن مذكرا آخر بالكسر بدل
 النشأة الأخرى والنشأة الأخرى فليست من باب أفضل التفضيل و
 الفرق بين أخرى أنثى آخر وأخرى بمعنى آخره أن تلك لا تدل على
 الانتها وبيطت عليها مثلها من جنسها كجات امرأة أخرى وأخرى
 وأما أخرى بمعنى آخره فتدل على الانتها ولا يعطف عليها مثلها
 من جنس واحد وهي المتأصلة الأولى في قوله تمت قالت أولاهم
 لأخراهم **قوله** ونحن أبو نواس حيث لم يقل المصري والكبري أو
 يستعملها مضافين لمعرفة وهذا مبني على أن من زائدة في الإيجاب
 وأما على أنها داخلية على المنفصل فكان التماس أن يقول أصغر
 وأكبر بالافراد والتذكير لما تقدم من أن أفضل التفضيل إذا كان
 مجردا من ال والإضافة يجب أن يكون مجردا من ال والإضافة يجب أن
 يكون مفردا من كرا دائما **قوله** من فواقعها المفاتيح النشآت الخم
 أي الرغبة المرتفعة على الماء كالقوارير والحمايا المحفوظة
 حصية أي ومحمية بالفتح ذات حصا والبرق المولدة والجمع در
 ودرات ودرر **قوله** أن يقال الآخر صفة مشبهة ومثله سكران و
 عقبان اه ديجو في **قوله** لا اعتبار به أي الوصف في منع الصرف في الأصل
 أسما أي أصل الوضع **قوله** أنه لا يقبل تأنيثا أي لا يثنى أمالان مؤنثه
 فعلا كما شغل الشغلة في المعنى أن يشوب سوادها زرقاة أو فعلى
 بضم الفاء كما فضل أولانه لا مؤنث له كما ذكر وأدر هذه الثلاثة ممنوعة
 من الصرف للوصف الأصلي ووزن أفضل به أو لانه في أوله زيادة
 تدل على معنى في الفعل دون الاسم فكان ذلك أصلا في الفعل لأن ما

ما نزيدته لمعني أصل لما زيارته لغير معنى **قوله** أرسل بمعنى
 فغير **قوله** أرسله لضعف شبعه بلفظ المضارع لأنه تأنيثا
 لا تلحق المضارع إذا كانت بحركة بحركة اعرابية والافعال تأتي بضم
 منبذة للتأنيث الجمع **قوله** أن يكون على صيغة الخ بان يكون
 أوله مفتوحا وثالثه الفاء فيعوض عنها كسرهم عارض مفعول
 أو مقدر على أول حرفين بعدها أو ثلاثة أو ستمها ساكن غير
 منوي به وبما بعده الانتماء خارج نحو غافر للجمل ونحو بيان
 وشام وتهم وثمان ونحو براكا وهو الثبات في الحزب وهو
 مقدر لفقد بعض الشروط وقد أرك ونحو قدان ونون وغير
 منوي به وبما بعده الانفصال أي بان يكون غير ياء أي النيب بان
 يكون الثالث غير يائي كما يصح أو ياء من بنية الكلمة بان يكون
 سابقا على التكرير ككرسي وكراسي فالجمع متى كان على هذه الفقة
 كانه فيه فرعية اللفظ الخروجه عن صيغ الاحاد العربية وقرعة المعنى
 بالدلالة على الجمعية فاستحق منع الصرف **قوله** نحو سكران الخ أي لانه
 مؤنثه فعلى وهذا متفق على منع صرفه وقوله وثمان أي لانه لا مؤنث
 له وخرج فعلا ن الذي مؤنثه فعلا فإنه مصروف نحو زمانه وسيفنا
 وسيفانة وقد جمع ابن مالك ما جاء على فعلا ن ومؤنثه فعلا ن في قوله
 آخر فعلا لفعلا ناه إذا استيت جيلانا وفعلا ناه وسفخانا
 وسيفانا وصيخاناه وصوحياناه وعلانا وقشونا ومساناه
 وموتانا ونوماناه وابتعهن نصرانا وذيلها المراد بقوله
 وزد فيهن خمساناه على لغة والياناه فالجملان الكبير البطن
 وقيل المملي غيظا والمفخانا الليل المظلم والسفخانا اليوم
 الحار والسيخان الرجل الطويل والصيخان الذي لا غنم فيه
 والصوحيان البعير اليابس الظهر والعلان الكثير النيران
 وقيل الرجل الحقيير والقشوان الرقيق الساقين والمصان المليم

نشا

والكوتان البليد القلب والزمان المتادم والنصران واحد النصارى
والتمحان لغة في خمعان والاليان كبير الالية يقال كليل الياناه
اشموني **قوله** تانيث بالالف اي مطلقا متصورة كحلي او ممدودة
كصحا وحزج غيرها كالغصوني وارطي وقبعثري فالاول لا دخل
لها في منع الصرف والثانية والثالثة انما يمنعان مع العلمية ويمنع
صرف مصحوبها كقفا وقع سواء وقع نكرة كذكر كذا او صحرا ام معرفة
كرضوي بنحو الواو علم جبل وركريا مفردا كراما وجمعا كجرحي و
اصدقا اسما كراما صفة كحلي وحمرا وانما استقلت بالفتح
لانها قائمة مقام سكين وذلك لانها لازمة لما هي فيه بخلاف
التاء فانها في الغالب تقدر على الانفعال في المونث بالالف
فرعية من جهة التانيث وفرعية من جهة لزوم علامته بجل
المونث بالتاء اه اشموني وفيه زيادة يحتاج اليها فراجع **قوله**
وتانيث بالتاء اي مونثا لفظا وهو ممنوع من الصرف مطلقا
سواء كان مونثا في المعنى ام لا زايدها على ثلاثة احرف ام لا
ساكن الوسط ام لا كعائشة وطلحة وهبة **قوله** وتانيث بالهمزة
وذكر انما تحتهم منعه واحد من ثلاثة وزيد رابع الاول الزيادة
على ثلاثة احرف اي لان الحرف الزايد عليها بمنزلة تالي الحرف
والثاني تحرك الوسط اي وسط الثلاثي فتقوم الحركة مقام الحرف
الزايد كقرا سم جهمم والثالث العجمة كحاة وحمص وبلخ
وجور اسماء بلدان فتقوم العجمة في مقام تحرك وسطه والابع
الثلاثي الساكن الوسط وهو اسم **قوله** كركريد ثم نقل عنه
وسمي به امرأة لانه حصل بنقله ثقل عادل خفة اللفظ المذكور
اه **قوله** يجوز فيها الصرف وعدمه وعدم الصرف هو مذهب
الجمهور نظر الوجود العلتي في العلمية والتانيث وبجسم
واجن ما كان لتوله والمنع احق قاصدا به التلويح بالرد على

الزحزحي

الزحزحي حيث عكس فعمل الصرف احق نظرا لخفته بالكون
قوله في العلب العلية حلب من جلد جمع علب وعلاب **قوله**
وصولجان اسم لعصي والصولجان بفتح اللام المجرى فارسي عربي
والجمع الصولج والهاء للجمعة **باب بالتنوين**
قوله التنج تنفل اي تاثر الشيء عن غيره مادام متاثرا كالمنقلع
مادام منقلعا والمنفل مادام متسرخنا فهو صا عبارة عن تاثر
الشيء عند الثور بالامر **قوله** المذكور ما دامت متاثرة فيكون هو
الثور بالامر في شبيهه واعلم انه لا يتنج الا من معرفة او
نكرة مختصة بخوما احن زيدا وما احن رجلا اتق الله لان
المتنج منه خبر عنه في المعنى فلا يقال ما اسعد رجلا من الناس
لانه لا فائدة في ذلك **قوله** كيف تكفرون بالله هذه الصفة
اصل وضعها للاستفهام واستعملت في التنج مجازا لما قال في
التنجيم ان كلمات الاستفهام كثيرا يستعمل في غيره **قوله** سبحان الله
اي هذا اللفظ موضوع لتزويد الله وسبحان علم المتنج
بمعامل محذوف وجوبا ثم استعمل في التنج واصل ذلك انه ربيع
الله تمت عنده رؤية المتنج منه من صناعته ثم كثر حتى استعمل
في كل متنج منه **قوله** منه ذرة فارسا اصل هذه الاخبار بان
ابن المحدث عنه الله ثم استعملت في التنج كما مر في التمييز **قوله**
يا سيد ما انت الخ ما اي شيء والاكتاف جمع كنف وهو الجانب
قوله صيفان وذكر في الجامع والشذور ثالثة وهي حن وشرف
وهي مذكورة في باب نعم وبئس في التوضيح تبعا للالف **قوله**
نكرة تامة اي لا تحتاج الي وصف **قوله** عجب لتلك قضية الخ عجب
مبتدا وسوغ الابتداء دلالة على العجب وتلك خبره وقضية
تمييزا وحال وقيل التقدير امري عجب لتلك وقيل يجوز رفع
قضية على تقدير هي قضية وزعم الا علم ان عجب لتلك مرفوع

عليها لاهال كذا في الارتشاف في باب المفعول المطلق ٥٢ رتب
قوله فالخير محذوف الخ ر بانه يستلزم مخالفة الظاهر من
وجهين احدهما تقديم الافهام بالصلة او الصفة وتأخير الافهام
بالترام حذف الخيروا المختار فاما تفنن من الكلام انهما ما واهما ما
تقدم الابهام والثاني التزام حذف الخردون شي يسره
ويجاب بانه حذف فرما لجرها لهما مجري الامثال **قوله** انه يصغر
وشرط المصغر ان يكون اسما **قوله** لانه يلزمه مع يا المكمل فوه
الوقاية كذا في التوضيح قال اللقاني قد تقدم في اول الكتاب
واما تحويل الكوفي فيما احسن اي بدون نون فبني على ان احسن عندهم
اسم فالمراد باللزوم هنا الملازمة بحسب الاستعمال المنقول اليها
لا للزوم الذي هو الايجاب اذ لا يحسن الاستدلال بذلك اذ هو
منع عن ثبوت المفعلية ٥٣ رتب **قوله** لفظ الامر اي يدل على امر
ومعنى الصيغة مع ما بعدها التخييل والتخييل من قبيل الانشافلا
يكن قوله الاشعوني ومعناه الخيرا اذ لا يحكم عليه بانه خير **قوله**
وذو الثروة اي غني **قوله** وحولت صيغة والظاهر ان بيتي على قبة
مقدرة على آخره منع من ظهورها بجيشه على صورة الامر ونقل شيئا
الغني عن مشابهة انه ينبغي ان يكون مبنيا على الكون ان كان
صحيح الاخر وعلى حذف الآخر ان كان معتله نظرا لصورته الآن
قوله فاستقبح اللفظ اي التلظ **قوله** فزيدت الباء في الفاعل
وهو زيد ليصير على صورة المفعول **قوله** من جملة انها لازمة
واما تحذف مع ان وان لا طراد حذف الجار معها كما في قوله واجب
اي ان تكونا مقدما **قوله** هيرة ودع الخ هيرة منصوب بدع
وهو اسم محبوبته وغاديا من الفدو بمعنى الذهاب والشاهد في
قوله كني النيب حيث ترك الباء في فاعل كني **قوله** الاما استعمل
خمس شروط بل ثمانية الاول ان يكون فعلا الثاني ان يكون ثلاثيا

١٢٢
الثالث ان يكون متصرفا الرابع ان يكون معناه قابلا للتناقل
الخامس ان يكون تاما السادس ان يكون مبتدئا السابع ان لا يكون
اسم فاعله على فعل فعلا الثامن ان لا يكون مبنيا للمفعول **قوله**
من الخلف هو بليد الطبع وقيل الرجل الجافي **قوله** وهو الصريح
شظاظ هو اسم رجل من بني صنينة **قوله** من نحو دحرج لانه
يودع اليه هدم البنية لانه يقول ما ادر حجه ولا من نحو سق
بنج السين وكسر الواو وقوله لمي اللماسة في الشفة تستحق
ورجل لمي وجارية المتأثر بنية اللها هو الرقيق ودع الدج سواد في
العين **خاتمة** ما عدم بعض الشروط من الافعال يتوصل اليه باشد
او اشد او نحوها فتقول في التجب بن الزايد على ثلاثة ومما الوصف
منه على فعل ما اشد او اعظم وحرية او انطلاقة او حرمة او
اشد او اعظم **قوله** المتني والمبني للمفعول الا ان مصدرها
يكون موزنا لا موزعا **قوله** اكثر ان لا يقوم وما اعظم ما ضرب
اشد وبها واما التثنية فاقص فاقه قلنا لمصدر فمن النوع الاول والا
فمن الثاني تقول ما اشد كونه جميلا او ما اكثر ما كان محنا او اشد
والكثر بذلك واما الجامد والذي لا يتفاوت معناه فلا يتجه فيها
البسة ام اشعوني **باب الوقف** في اللفظة الوقف
عن العمل اي قطعه وفي الاصطلاح قطع النطق عند اخر الكلمة
وهذا احسن من قوله ابن الجاحظ قطع الكلمة عما بعدها لانه قد لا يكون
بدها شيء **قوله** علي ما فيه تاء الثانية المراد الهاء ليخرج نحو
بنت واخت فانه يبدل فيه التنوين الفا كغير الموت وفي
الافصح سياحة متابله **قوله** وقال الشاعر هو ابو النخيم والمراد بقوله
بعدت بعد ما فابدل في التنوين من الالف هاء لثم ابدل الهاء
تاء ليوافق بقية القوافي لثم ابدل الالف هاء تاء تيسرها
لها بهاء الثانية فوقف عليها بالتاء وقوله بقية القوافي لان

ما بعد قوله هبارة نفوس القوم في الفلمسة **قوله** وكادت الحرة
تذعي امت والفلمسة بنين مبيعة وصاد مهلة بينها لام سكتة
راس الحلقوم وهو الموضع الثاني من الحلقوم **قوله** ونحو القاضيهما
بالأبواب اورد عليه انه كيف يكون المختار بالآببات وقد اورد
بالحذف في قوله الكبير المتعال وقوله يوم التداد واجيب بان القراءة
سنة متبعة وليس مرجعها الراجح وحيث وافقت الرواية احد وجهين
ولو كان مرجوحا كان ذلك كافيا **قوله** بالحذف الخ اي لان الياء غير ثابتة
وصلا فلا قصد الوقف عليه حذف حركته وتنوينه قياسا على الصحيح
ولان الوقف محل راحة فلا يليق ان يؤتى به بما لم يكن موجودا في
الواصل **قوله** ويجوز الوقف عليه الخ اي اجازة النحاة على خلاف
الاصل فلا بد له من مرجح كالكثره ولم يذكر **قوله** هذا هو الصحيح
لشبهها بالنون المنسوب بالنون اي لانها بمنزلة ان وتعل عن
المازني والمبرد **قوله** تكتب بالنون واليه ذهب المبرد والاكثر
وصحح ابن عصفور عن المبرد انه شترى ان الكوفي يدعي يكتبا
بالالف لانها مثل ان ولي ولا يدخل التنوين في الحروف **قوله** ثلاثة
مزايا احدها الف مطلقا قبل وهو الاكثر ولذا رسمت في
المصحف الثاني النون مطلقا وتقدم وجهه الثالث التخييل فان
الف تكتب بالنون لغوها قاله الفراء وينبغي ان يكون الخلاف في
رسمها مفرعا على قول من يفتي بالالف واما من يفتي بالنون فلا
وجه لكتابتها عنده بالنون اه اشعوني **قوله** نون التوكيد الخ
لان صورتها في الخط صورة التنوين وهو اثر الفتح يجعل الفاقول
تنوين الاسم المنصرف ومثله المتصور المون كرايتي وكذا اياها
ووجهها **قوله** الاجنذا غنم الخ قال الجوهري وغنم بالتسكين ابو حي
من تغلب وهو غنم بن ثعلب بن وايل **قوله** كما يكتبن اي الاصل
في كتابة كل كلمة ان يكتب بصورة لغتها بتقدير الوقف بها والوقف



عليها

عليها فمدار الرسم على معرفة هذه القاعدة وما خرج منها ودار
ما خرج منها على خمسة اشياء كما قال ابن الحاجب والنظر بهذا
فيما لا صورة تخضع وفيما خولف بوصل او زيادة او نقصان او بدل
الاول المهموز وهو اول ووسط وآخر فالاول يكتب الفاسطلة و
الوسط اما ساكن فيحرك حركة ما قبله واما محرك قبله ساكن فيكتب
بحرف حركة واما محرك ما قبله محرك ويكتب على ما سهل والطرف
الذي لا يوقف عليه لا اتصال غيره كالوسط واما الوصل فحق وصلوا
الحروف وشبهها بما الحرفية نحو انما الحكم الله وحيثما تكن اكن
وكلمة التي كرمته بخلافه ان ما عندي حسن واني ما وعدتني
وكل ما عندي حسن واما الزيادة فيسبغ مثالها في كلامكم واما
النقص فحذف الذات بشرط والذات الجلالة في بسم الله الرحمن
الرحيم واما البدل فيسبغ في كلامكم وتفصيل المقام يطيب من
الثافية وقد اورد هذا الفن بالتصنيف **قوله** فرقا بين الواو
الخ وعللوا ذلك بان لما كان وضع الواو على المد وعلى ان لا يتحرك
زادوا بعدها الالف لان صوت المدها يشبه في الالف وقرقا
بين اللام والفعل او بين الواو المتحركة والساكنة وبذلك يعرف
ما في كلام الله ورسم الالف ياء لان الالف المنقبة ترجع الى اصلها
في بعض الاحوال نحو رميت فعملوا الخط في سائر المواضع على ذلك
واما الهمزة فلا تنوّد الى اصلها في موضع من المواضع **قوله**
كاشترى واستدعي **قوله** والقنات من قنوت اي تبعت والقنات
مختص بغير القنوت ويذكر ويؤنث **فصل** همزة الخ همزة
بتدأ خيرة همزة وصل وضا بها كل همزة سابقة موجودة
في الايتدا منقودة في الرفع وسميت بذلك لان المتكلم يتوصل
بها للنطق بالساكن وقيل لو وصل ما قبلها بما بعدها في الرفع
وقد يقال هذا يظهر لو سميت همزة التوصل وقيل تسميتها بذلك

اتساع **قوله** واست اصله ستة حذف لامه وهي الهاء
تبينها بحروف العلة وسكن اوله وجيء بالحزنة وفيه لغتان
آخرتان ستة بحذف العين فوزنه قل وست بحذف اللام وهي الهاء
فوزنه فع **قوله** بخلاف الجمع ظاهره ان السبعة تجمع وفي الصحاح
المرة الرجل يقال هذا مرؤها مران ولا يجمع على لفظ وفيه
ثعلب يقال امرء وامرأة وامراتان ولا يجمع امرؤ ولا
امرأة **قوله** والفلام اي من كل ابدأ بلام تعريف او بدلها واللام
الموصولة الزائدة **قوله** وان كان ما ضيا والحاصل انه همة اول
لا تكون في المضارع مطلقا ولا في ماض ثلثي ولا رابعي ولا حرفي
غير لام التعريف ولا في اسم غير العشرة السابقة وغير المصادر
الخامسة او السادسة **قوله** الفصل الثاني في حركة همة
الوصل **قوله** وهو اسم اصله عند البصريين سمو كنود
قال الكوفيون اصله وسم بفتح الواو ويؤيد الاول تكثيره على
اسما وتصغيره على سمي فلو كان اصله وسم لكان جمع واسم
وتصغيره وسمما واعتبار القلب بعيد وفي موضع ادلة تفيد
قوله همة لام التعريف او ما يقوم مقامها كما سبق **قوله** وهو
ايمن الخ وفيه اثنان وعشرون لغة ذكرها في فتح الباري
في باب التسم وفي الأيمان وعبرة القاسم تفيد ذلك
ونصها وايم الله وايم الله بالفتح وبكر اولها وايم
الله بفتح الميم والهمة وتكر وايم الله بكر الهمة والميم
وهيم الله بفتح الهاء وضم الميم وايم الله مثلثة الميم وام
بكر الهمة وضم الميم وفتحها ومن الله بضم الميم وكسر
النون ومن الله مثلثة الميم والنون ومن الله مثلثة
وليم الله وليمن الله اسم وضع للتسم والتقدير ايم الله
قسي **قوله** اغزوي فالضم نظرا الى الحالة له لراهة وقد

ومن الحديث العيان
وكاء الستة اي
الدبر الكاكة

الكسر

الكسر مرجع الوجهين الى الاعتداد بالعارض وعدمه قال
في التصريح ولم تجر هذان الوجهان فما مشوا لانه الاصل
كسر الهمة وقد عطف باصل الكسرة فالتحريك العارض لمعارضته
اصلين ولا كذلك اغزوي لان هذا العارض داع لاصل
هو الكسر فيجاز الاعتداد به دون الهم في امثوا **قوله**
ليلا يلقي علة لترك مقتضى القياس مع المفتوحة **قوله**
وقد جاء الخ راجع للألفاظ ملتبسا بحمد الله اي بالثنا
عليه سبحانه **قوله** مهذب اي مخلصا منقا من الخشوع
وغوه والمبايخ الالفاظ جمع مبني قال الجوهري التهذيب
كالنقية ورجل مهذب اي مطهر الأخلاق **قوله** مشيد
الخ مرتفع المعاني يعني انه معانيه جلية فشيء المعاني
بجلالتها بالمكان المرتفع استعارة مكنية وترشيح **قوله**
محكم الأحكام اي متفتحا واثنان الأحكام الأتيان بشروط
وقيودها ووضع كل واحد منها في رتبته وقيل تهذيب
المبايخ الأتيان بها منسجمة بالفاظ مالوفة غير مركبة
ولا وحشية وتشيد المعاني عبارة عن ارتقاء رتبها
لتمكنها في فهم السامع لما اشتملت عليه من موافقة
اللباع السليمة واحكام الأحكام عبارة عن اشتغالها
على قيودها وشروطها المعيرة فيها بحيث لا تعرض
باغفال شيء من معياريها **قوله** مستوفي الأنواع
والأقسام الذي يظهر ان الأقسام اعم من الأنواع
لشمولها الأصناف والعوارض بخلاف الأنواع **قوله**
تقرية عين الودد قال في الصحاح وقد قرئت عينه تقر
وتقر تقيض سخط وقرأ الله عينه اعطاه حتى تقر فلا
تطمح اليه هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فدموة

السور بآردة والحزن حارة فقربا العين كناية عن السرور
 أي تسري به عين كثير المودة **قوله** وتكمد به نفس الجاهل
 الحود قال الجوهري الكمد الحزن المكتوم يقال كمد الرجل فهو كمد
 وكمد والكمد تغير اللون أي وتحزن به نفس الجاهل الحود
 أي لأرحم حسادي لفرط ما صمت صدورهم وإن الأوعار
 نظروا صبح الله بي فعيونهم في جنة وقلوبهم في نار
قوله قبلي من الناس أهل الفضل الخ أي فله بهم أسوة
 والبليّة إذا عمت هانت **قوله** فدام لي ولهم مالي من
 النعمة وعدم الحسد والراحة منهم وما بهم من الحسد وغيره
 ولعله قال ذلك من شدة حذقه من حسد لهم له والأفصول
 دوام ذلك لا يجوز إلا أن يقال هم مستحقون لما هم عليه
 فيقال ما سأل الله دوامه إلا الرضا بهم بحالهم ويحكم أنه
 خير لا نشأ لكنه بعيد والأحسن من هذا أن يقال تحقق لهم
 والرضا على الظالم جاز كما لا يخفى **قوله** غيظا هو تمييز أي
 أكثرنا من جهة الغيظ أي مات من غيظه أكثرنا ومنهم
 مما يحدث في نفسه من المواجهة وهي الخرق والتحقير **قوله**
 يجدوني أي واقفا لا ارتقي صدراي لا أخرج لأن الصدور
 الخروج والورود الدخول أي لقيت صدورهم مع أي لا أدخلها
 ولا أنزل عنها فأكون واردا مادونها أو لا أورد غيرها
 كوقوفني فيها فلم انتقل عنها لورود الغير **قوله** والي
 الله العظيم لا إلي غيره أرغب أن يجعل ذلك أي ما أملاه
 علي مقدّمته لوجهه أي ذاته مصروفا قد يقال هذا السؤال
 لأن لا يجدي لأنه حيث أراد أن كان اخلص فيه فلا يعني
 للسؤال بعد ذلك وإن لم يكن اخلص فمتوقع غير خالص
 لا ينقلب خالصا ويجيب بأن المراد جعل ما يريد رب عليه من

المرأة

المرأة والتعليم والأفادة وقد يقال إذا اطلق حال آياته
 به يتأتى له الطلب المذكور والظاهر أن هذا لا يرد إذ
 لا يمتنع علي اخلص سوال الأخلص إذا الكامل يقبل الكمال
 والخلصون على خطر عظيم **قوله** وعلى النفع به موقوفا
 أي فلا يهجر ولا يترك أو المعنى لا يقرؤه أحد إلا
 انتفع به وقد حقق الله سواله فحصل به النفع التام
 واعتت بشأنه الأعلام هذا ما يسرعه بحسب اليسر
 وأرجوان يكون جمع سلامة لا جمع تكثير

وإن نشأ عن طرح عاشر وقرع فكر
 مؤثر بالشواغل بل دأثر فالجهد

لله علي اتمام نعمة الأعلام
 والصلاة والسلام علي

خاتم الرسل الكرام
 وعليه وصحبه

الأعلام وسلم

سليما كثيرا

الي يوم
 الله

تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه علي يد الفقير الحقير
 الراجي عفو الكريم المنان محمد صالح بن الحاج صالح ابن حميدان
 وذلك يوم الثلاثاء في يومين بعين من شهر صفر الخير
 من شهر سنة الف ومائتين

وتسعة وأربعين هجري

علي مهاجرها الفان

سلام والفرحة

والحمد لله
 العالين

